

ΣΤΗΛΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

ὕπὲρ πατριωτικῶν καὶ ἀγαθοεργῶν σκοπῶν.

Ἡ κ. Βιολάντη Κ. Προβλεπόμεναι ἀπέστειλεν εἰς τὸ Πτωχοκομεῖον Ἀθηνῶν φράγκα 200.

Ἀνώνυμος Ἑλλήν ἐν Σμύρῃ ἐνεγράφη ἐταῖρος εἰς τὴν Ἑταιρίαν τῶν φυλακῶν ἐπὶ ἑτησίᾳ συνδρομῇ δραχ. 100.

Ὑπὲρ τοῦ Ἑρμούδου Στρυφίου δ' ἐν Νουβίᾳ τῆς Ἀφρικῆς Ἑλλήν κ. Μικιάρηλιν ἀπέστειλε φρ. 100.

Τὰ τέκνα τοῦ πρό τινος ἀποβιβάσαντος καθηγητοῦ Ἰω. Οἰκονομίδου ἐδωρήσαντο εἰς τὴν βιβλιοθήκην τοῦ Πανεπιστημίου τὴν βιβλιοθήκην τοῦ μακαρίτου πατρὸς τῶν, ἀπαριθρούμενην ἐκ 200 τόμων.

Τὰ δημοτικὰ συμβούλια Σκιάθου καὶ Αἰδηψοῦ καὶ ἡ ἐν Αἰγιαλείᾳ Μονὴ τῶν Ταξιαρχῶν ἐψηφίσαντο ἑτησίαν συνδρομὴν ὑπὲρ τῆς Ἑταιρίας τῶν φυλακῶν δραχ. 100. τὸ δὲ δημοτικὸν συμβούλιον Κορθίου ἑτησίαν συνδρομὴν δραχ. 20.

Ὁ ἐν Τράπανι τῆς Σικελίας προξενικὸς πράκτωρ τῆς Ἑλλάδος κ. Μάρκος Σεράνιο ἐνεγράφη συνδρομητῆς τῆς Ἑταιρίας τῶν φυλακῶν ἐπὶ ἑτησίᾳ καταβολῇ φρ. 20.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

2229. Ἑστία. Ἐκδίδεται κατὰ κυριακὴν. Ἔτος Ε'. Τόμος Ι', 12 Ὀκτωβρίου 1880. Ἀριθ. 250 (198). Λεπτά 20. Ἀθήνησι, γραφεῖον τῆς Ἑστίας, ὁδὸς Σταδίου, ἀρ. 6, 4^{ον}, σελ. 16. Περιεχόμενα: Σφραγὶς τῆς προσωρινῆς Κυβερνήσεως τῆς 10 Ὀκτωβρίου 1862. — Ἡ 10 Ὀκτωβρίου 1862 ἐν Ἀθῆναις ὑπὸ Ν. Δραγοῦμην. — Περὶ ταξινόμησης τῆς Ἑθνικῆς Βιβλιοθήκης ὑπὸ Εμ. Δ. Ροῖδου. — Ἀνευ οἰκογενείας. (Μυθιστορία Ε. Μαλῶ, βασιλευθεῖσα παρὰ τῆς γαλλικῆς Ἀκαδημίας. Μετάφρασις Ἀλ. Ρ. Ραγκαδά.)

— Οἱ μάρτυρες τῆς ἐπιστήμης. (Ἐκ τῶν τοῦ Gaston Tisandier. Μετάφρασις Ἑλίας Σκ. Σούτσου). — Ὁ μέγας λαγνός. — Ἀδελφὸν πνεύμα. — Ἐντυπώσεις. — Ἀληθείαι. — Μία συμβούλιον καὶ ἑδδομάδα.

2230. Συνοπτικὴ ἐκδόσις τῆς πνευματικῆς ἀναπτύξεως τῶν νεωτέρων Ἑλλήνων ἀπὸ τῆς ἀναγεννήσεως αὐτῶν μέχρι τοῦδε ὑπὸ Κ. Σανθοπούλου. (Ἀδεία τοῦ ὑπουργείου τῆς Δημοσίας Ἐκπαίδευσως). Ἐν Κωνσταντινουπόλει, 1880. Τόποιος Βουτύρα καὶ Σας, 12^{ον}, σελ. 7^η καὶ 176. Τιμᾶται ἡρώσιον ἀργυρῶν 10.

2231. Οἱ ἀνατολικοὶ λαοὶ ὡς πρὸς τὸν ἑλληνισμόν, ἥτοι οἱ Ἰσραηλίται, οἱ Ἀρμένιοι, οἱ Μουσουλμάνοι ἐν τῷ Ἑλληνισμῷ. Συγγραφεὶς ἱστορικῇ, πολιτικῇ, φιλοσοφικῇ μετὰ σημειώσεων, ἀπαγγελλομένη ἐν τῷ φιλολογικῷ συλλόγῳ τῶν Ἀθηνῶν ὁ Βύρων ἐπὶ Θ. Α. Πασιδίου, διδάκτορος, δημοσιογράφου καὶ μέλους διαφόρων συλλόγων πολιτικῶν καὶ διδασκτικῶν ἐν Εὐρώπῃ. Ἐν πόλει τῆς Παλλάδος, τυπογραφεῖον «Ἑλληνικῆς Ἀνεξαρτησίας», ἔτος ΑΛΠ', 8^{ον} σελ. δ' καὶ 80. Τιμᾶται διδράχμου.

2232. Précis grammatical et analytique ou Manuel méthodique de la langue française pour les écoles des deux sexes. Prose et Poésie. Par Th. Ath. Paschides, ex-directeur de l'Institut Hellénique à Bucarest, publiciste-professeur. Athènes, chez les libraires MM^{es} N. B. Nakis, Anestis Constantinides et à leurs Commissaires. 1880, in 16, p. 96. Prix fixe une Drachme.

Τὴν τελευταίαν αὐτοῦ συγγραφὴν Ἀνέκδοτα νομίσματα καὶ μολυβδόβουλλα τῶν κατὰ τοῦς μέσους αἰῶνας δυναστῶν τῆς Ἑλλάδος ὁ κ. Π. Λάμπρος ἀφίερωσε τῷ Γάλλῳ ἀκαδημαϊκῷ F. de Saulcy. Ὁ σοφὸς Γαλλὸς ἐπεμψα πρὸς τὸν κ. Λάμπρον εὐχαριστῶν τὴν ἐξῆς κολακευτικὴν ἐπιστολήν.

«Φίλε κύριε Λάμπρε,

«Οὐδὲν πρᾶγμα θὰ με ἐκολάκευε τόσο καὶ θὰ μοι ἐπροέβει τόσο εὐχαριστῶν ὅσον ἡ ἀφιέρωσις, ἣν εὐδοκίησατε νὰ μοι ἀπευθύνετε ἐν τῷ τελευταίῳ σας ὥραίῳ βιβλίῳ. Ἀν

ἤρησα νὰ σὰς εὐχαριστήσω ἐπὶ τῇ λεπτῇ ταύτῃ πρὸς με εὐγενείᾳ σας, τοῦτο συνέβη διότι ἔλειπον ἐκ Παρισίων ἕνεκα τῶν λουτρῶν» σήμερον δ' ὅτε ἐπανήλθον δὲν ἀφῆναι νὰ παρελθῇ οὔτε μία ἡμέρα, χωρὶς νὰ σπεύσω νὰ σὰς ἐκφράσω τὰς ζωηράς μου εὐχαριστίας· καὶ νὰ σὰς ἀπευθύνω ἑγκάρδια συγχαρητήρια.

«Χάρις εἰς ὑμᾶς ἡ νομισματικὴ τῶν σταυροφόρων, ἥς ἐγὼ ἀπλῶς ὑπῆρξα σκαπανεὺς, ἐποιήσατο προδότος ἀνεπιτήρητος, καὶ φόδος εἶνε ὅτι νῆαι ἀνακαλύφεισ σπάνιους εἰς τὸ μέλλον θέλουσι γίνεσθαι ἐν τούτῳ τῷ μέρει τῆς ἐπιστήμης, ὅπερ ὑμεῖς τόσο καλῶς ἐξεμεταλέγεσθε».

— Πρὸ ἡμερῶν ἐπανήλθεν ἐξ Ἀγίου Ὀρους ὁ ὁρηγητῆς τῆς ἑλληνικῆς ἱστορίας καὶ γραφογνωσίας κ. Σπυρίδων Π. Λάμπρος. Καθ' ἅπασαν τὴν ἐν Ἀθῶνι τέτταρτον σχεδὸν διαμονὴν του, γράφει ἡ «Ὀρα», συνωδεδόθη ὑπὸ τοῦ διδασκάλου τῆς ζωγραφικῆς τῶν βασιλοπαίδων κ. Emile Gillieron καὶ τριῶν φοιτητῶν ἡχημένων εἰς γραφογνωστικὰς μελέτας. Ἐν τῷ διαστήματι τούτῳ κατετάχθησαν εἰκοσι βιβλιοθηκῶν μοναστηριακῶν τὰ ἑλληνικὰ χειρόγραφα συμπροσόμενα εἰς 5,500. Αἱ βιβλιοθηकाὶ δ' ἦσαν αἱ πλεῖστα ἐν τελείᾳ ἀταξία, ἀναμειβόμενα τὰ χειρόγραφα μετὰ τῶν ἐντόπων. Ταῦτα διηρθώθησαν καθ' ὅλην καὶ σχήμα, ἐτέθησαν ἐπ' αὐτῶν δελτάρια με ἀριθμοὺς, καθ' ὅς ἐγένετο λεπτομερὲς ἐπιστημονικὸς κατάλογος. Ἀλλὰ πλὴν τούτου ὁ κ. Λάμπρος ἀνέγραψε διάφορα ἀνέκδοτα χειρόγραφα, ὧν τὰ σπουδαιότατα εἶνε εἰς λόγος ἀνέκδοτος τοῦ μεγάλου πατρὸς τῆς ἐκκλησίας Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου, ἐξ συλλογῆς ἀνέκδοτοι ἀρχαῖον παριωνίῳ, ἡ ἐπὶ Κωνσταντίνῳ τοῦ Πορφυρογεννήτου ἐκλογὴ ἐκ τῶν ζωολογικῶν συγγραμμάτων ἀρχαῖότητος, πηγὴν ἔχουσα πλὴν τῶν ἑνῶν τῶν Ἀριστοτέλους καὶ Ἀλβιανῶν ἀποφθεύσας ἀπολοσθέντας κλαστικὰς συγγραφάς. Πλὴν τούτων εὐρέθησαν δεκαπέντε δημοτικὰ ἄσματα μετὰ τῆς μουσικῆς τῶν ἐν χειρογράφοις τοῦ 15^{ου} αἰῶνος, ἅτινα ἀντιγράφησαν καὶ ἐφωτογραφήθησαν. Τὴν συλλογὴν τῶν Ἀγορευτικῶν ἀνεκδότων συμπληροῦ πόλλῃ ἄλλῃ ὕλῃ ἀναφερομένη εἰς τὴν μεσαιωνικὴν ἱστορίαν καὶ φιλολογίαν τοῦ ἔθνους. Ἐδόθη δ' ἐν Ἀγίῳ Ὀρει πολλὴ προσοχὴ ὑπὸ τοῦ κ. Λάμπρου εἰς ἀνόρθωσιν τῆς ὑπολήψεως τῆς βυζαντινῆς τέχνης δι' ἀντιγραφῶν καὶ φωτογραφιῶν ὑπὸ τοῦ καλλιτέχνου κ. Gillieron τῶν διασφαιρῶν τοιχογραφιῶν τοῦ Πανσελλήνου, εἰκόνων ἐκ παλαιῶν χειρογράφων (miniatures), σκευῶν κτλ. Πάντα ταῦτα τ' ἀντίγραφα τῶν ἔργων τῆς τέχνης ἐκδοθήσονται ἐν Ἑσπερίᾳ, καὶ θ' ἀποτελέσωσι μεγαλοπρεπὲς λεύκωμα μετ' ἐπεξηγηματικῶν κειμένων, οὗ καὶ τὰ ἀρχικὰ γράμματα καὶ τὰ κοσμήματα θὰ εἶνε εἰλημμένα ἐξ εἰκόνων παλαιῶν κωδίκων.

— Ὡς γνωστὸν, ἡ μεγάλη αἰθούσα τῆς Συναίης Ἀκαδημίας θέλει διακοσμηθῇ δι' ὀκτὼ κολλοσιταῖων εἰκόνων παριστανουσῶν τὸν μῦθον τοῦ Προμηθεύς, ὧν περιγραφὴν ἔδωκε μάλιστα ἄλλοτε ὁ κ. E. Ziller ἐν τῇ «Ἑστίᾳ» (Τόμος Γ', σελ. 686). Μία τῶν εἰκόνων τούτων, ἡ παριστάσα τὴν ἱετανόμαχίαν, ἀντιγράφη ἤδη, ὡς μανθάνομεν, πρὸ τριῶν ἑβδομάδων ἐν τῇ οἰκίᾳ θέσει. Ἡ ὑπόθεσις αὐτῆς ἔχει ὡς ἑξῆς:

Οἱ θεοὶ πάντες εἰσὶν ἡθροισμένοι περὶ τὸν Δία, οὗ τινος τὸ ἄρμα ὁδηγεῖ ὁ Προμηθεύς, ὅστις ἐκόμισεν αὐτῷ τοὺς ὑπὸ τῶν Κυκλώπων χαλκευθέντας κερανοὺς. Ὁ Ζεὺς σπενδοῖναι ἀλλεπαλλήλους τοὺς Τιτάνες εἰς βάραθρον, ὅθεν ἀρπάγοντες αὐτοὺς οἱ Ἑκατόγχοιρες ῥίπτουσιν εἰς τὸν Τάρταρον. Περίτρομον δὲ τὸ νεόπλαστον γένος τῶν ἀνθρώπων κεραιδοῖται ἐν τινι σπηλαίῳ τὴν ἑκάσταν τῆς φοβερᾶς πάλης.

— Ὁ γνωστὸς φιλέλλην Ἀγγλος Sir Charles Trevelyan, ἐπιθυμῶν νὰ κοσμήσῃ τὴν ἑσόδον τῆς οἰκίας του διὰ δύο γλαυκῶν μαρμαρίνων ὁμοίων πρὸς τὰς ἐπὶ τοῦ αἰετωμάτος τῆς ἐν Ἀθῆναις Ἀκαδημίας διαρχοῦσας, ἠρώτησε διὰ τοῦ γραμματέως τῆς ἐν Λονδίῳ ἑλληνικῆς πρεσβείας κ. I. Γενναδίου τὸν ἀρχιτέκτονα τῆς Ἀκαδημίας κ. E. Ziller περὶ τῆς τιμῆς αὐτῶν. Τοῦ κ. Ziller ἀπαντήσαντος ὅτι τὸ ἀντίτιμον τῶν γλαυκῶν εἶνε λίραι 35, ὁ Sir Trevelyan παρήγγειλεν ἀμέσως τὰς γλαυκὰς, προσθέσας ἐν τῇ ἐπὶ τούτῳ ἐπιστολῇ του τὰ ἐπόμενα: «Εὐχαρίστως θὰ πληρώσω τὸ ποσὸν τῶν 35 λιρῶν διὰ τὸ προνόμιόν τῆς τοποθετήσεως δύο ἀλθῶς πεσπαυμένων γλαυκῶν ἐπὶ τῆς θύρας τῆς οἰ-

κίας μου, διότι τὰ βόρεια μας πτηνὰ δὲν ἐσπούδασαν ποτὲ εἰς Ἀκαδημίαν.

Αἱ γλαυκὲς αὗται κατεσκευάσθησαν ὑπὸ τοῦ διακεκριμένου γλύπτου κ. Α. Δρόση καὶ ἀπεστάλθωσαν ἤδη εἰς Λονδίνον.

— Ὁ φιλόλογος σύλλογος «Βύρων» καλεῖ τοὺς ἀπανταχοῦ λογίους ἵνα ἀποστείλωσι μέχρι τῆς 31 Νοεμβρίου εἰς ἐπιγράμματα, ὧν τὸ κριθομένον καταλλήλοτερον θέλει χαραχθῇ ὑπὸ τὸν ἀνδριάντα τοῦ ποιητοῦ Βύρωνος. Καὶ τὰ μὲν ἔμμετρα ἐπιγράμματα πρέπει νὰ μὴ ὑπερβαίνωσι τὰ δύο τετράστιχα, τὰ δὲ ἐν πεζῷ λόγῳ νὰ μὴ ὑπερβαίνωσι τοὺς 10 στίχους.

— Ὁ ἐν Μονάχῳ διαμένων διακεκριμένος Ἕλλην ζωγράφος κ. Νικόλαος Γκίζης ἀνηγορεύθη ὑπὸ τῆς βασιλικῆς βουαρικῆς Ἀκαδημίας τῶν καλῶν τεχνῶν μέλος αὐτῆς ἐπιτιμον.

— Οἱ ἐν τῷ διδασκαλεῖῳ Ἀθηνῶν καθηγηταὶ κκ. Μ. Βρατσάνος καὶ Θεμ. Ι. Μιχαλόπουλος ἀγγέλλουσι τὴν ἐκδοσιν μηνιαίου περιοδικοῦ φύλλου ὑπὸ τὸν τίτλον «Ἐφημερίς τῶν σχολείων». Τὸ πρῶτον φύλλον αὐτοῦ ἐκδοθήσεται κατὰ τὸν προσεχῆ Νοέμβριον.

— Ἡ Τσακωνιά περιγραφομένη ὑπὸ Μιχαὴλ Δέφνερ. Τὸ βιβλίον τοῦτο, κεκοσμημένον διὰ πλεόν τῶν 125 ξυλογραφίῶν καὶ ἀποτελοῦν τὸν 350 σελίδων, ἐκδοθήσεται κατὰ τὸν Μάιον τοῦ ἐπομένου ἔτους.

— Ὁ κ. Ν. Ἰγγλέσης ἀγγέλλει τὴν ἐκδοσιν «Παιδικῆς Βιβλιοθήκης», ἐν ᾗ μέλλει νὰ περιλάβῃ διάφορα ποιήματα διὰ παιδιὰ μετ' εἰκονογραφίῶν.

— Ἀπὸ τῆς 1 Ὀκτωβρίου ἤρξατο ἐκδιδόμενον ἐν Κωνσταντινουπόλει ἐκκλησιαστικὸν περιοδικὸν σύγγραμμα «Ἀλήθεια», περὶ οὗ ἀνεφέρμεν ἤδη ἐν προηγουμένῳ φύλλῳ τοῦ Δελτίου.

— Ὁ ἐν Σμύρνῃ κ. Νικ. Γ. Οἰκονομίδης ἀγγέλλει τὴν προσεχῆ ἐκδοσιν βιβλίου ὑπὸ τὸν τίτλον «Κυνηγετικά».

— Αἱ ἐπόμεναι νῆαι ἐφημερίδες ἐξεδόθησαν ἑσπέρως: «Σημαία», δημοσιευομένη δις τῆς ἐβδομάδος ἐν Ἀθήναις, «Ἐνωσις» ἐβδομαδιαία ἐν Κερκύρᾳ, «Ἐλεγχος» ἐβδομαδιαία ἐν Τριπόλει, καὶ «Μπαμπάκι» γελοιογραφικὴ ἐν Ζακύνθῳ.

— Ὁ ἐν Κωνσταντινουπόλει κ. Κωνσταντῖνος Ζαχαριάδης ἀγγέλλει τὴν ἐκδοσιν Ἑλληνικῆς Μυθολογίας πρὸς χρῆσιν τῶν μαθητευόντων.

— Ἐν Κωνσταντινουπόλει ἐγένοντο τὰ ἑγκαίνια τοῦ πατριαρχικοῦ τυπογραφείου, τὸ πέμπτον ἤδη ἀνασχηματισθέντος, γενναίᾳ δαπάνῃ τῶν κκ. Μιχ. Ζαρίφη καὶ Δημ. Σγούτα.

ΑΥΣΤΡΙΑΚΟΝ ΔΑΝΕΙΟΝ ΤΟΥ 1858.

90 κλήρωσις ἐνεργηθεῖσα ἐν Βιέννῃ τῇ 1 Ὀκτωβρίου (ἔ. ν.) 1880.

Ἐξήχθησαν αἱ ἐξῆς σειραί:

33		1396	1479	1840	2806	3669	3987	4023
Σειρά	Ἀρ.	Φ. Χ.	Σειρά	Ἀρ.	Φ. Χ.	Σειρά	Ἀρ.	Φ. Χ.
33	4	400	1479	96	400	3669	67	3000
	11	400	1840	15	1000		73	400
	33	400		30	400		92	400
	65	200000		77	1500	3987	6	1000
	71	400		86	400		15	400
1396	5	400	2506	22	3000		19	40000
	35	400		40	400		41	400
	51	1500		52	5000		51	400
	60	400		53	400		61	400
	84	400		79	400		67	400
1479	97	400		89	5000		90	1000
	17	400		95	400		91	400
	27	400	3669	13	1000	4023	7	1000
	30	400		30	400		71	20000
	34	400		48	1000		86	400
	63	400		61	400		99	400
	68	400		63	1000			

Οἱ ὑπολειπόμενοι 750 ἀριθμοὶ ἐκλήρωθησαν πρὸς Φ. Χ. 200. — Ἡ πληρωμὴ τῶν κληρωθέντων ἀριθμῶν γίνεται ἀπὸ τῆς 1 Ἀπριλίου 1881. — Ἡ ἐπομένη κλήρωσις γενήσεται τῇ 3 Ἰανουαρίου 1881.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΕΛΛΑΔΟΣ

[9 Ὀκτωβρίου (Πέμπτη) 1880]

Τὴν ἐσπέραν τῆς παρελθούσης Κυριακῆς ἐπανήλθον εἰς Ἀθήνας αἱ ΑΑ. ΜΜ. οἱ βασιλεῖς μετὰ τῶν ἡγεμονίδων τυχόντες λαμπρᾶς ὑποδοχῆς. Κατὰ τὸ πρόγραμμα τοῦ ὑπουργείου τὰ ἐνταῦθα στρατιωτικὰ σώματα ἔχον παραταχθῇ ἐν δύο στίχοις καθ' ὅλον τὸ μήκος τῆς Ἑρμαικῆς ὁδοῦ ἀπὸ τοῦ σταθμοῦ τοῦ σιδηροδρόμου μέχρι τῶν ἀνακτόρων. Ἀπασα αἱ οἰκίαι τῆς Ἑρμαικῆς ὁδοῦ ἦσαν σημαιοστόλιστοι, πλήρεις δὲ κυριῶν οἱ ἐπὶ τῆς ὁδοῦ ταύτης ἐξῶσαι καὶ τὰ παράθυρα, ἐνῶ πολλοὶ χιλιάδες πολιτῶν ἦσαν ἐπὶ τῆς ὁδοῦ ταύτης καὶ τῶν εἰς ταύτην ἀγουσῶν παρόδων, ἐν τῷ σιδηροδρομικῷ σταθμῷ καὶ τοῖς πρὸ αὐτοῦ λόφοις. Τὴν 5 καὶ 1)2 ὁ ἀτμοδρόμος «Ἑλλάς» φέρων τοὺς βασιλεῖς, τὰς ἡγεμονίδας καὶ τοὺς εἰς συνάντησιν αὐτῶν μεταβάλλοντας βασιλόπαιδας εἰσῆρχετο εἰς τὸν λιμένα Πειραιῶς ἐν τῷ μέσῳ τῶν κανονιοδολισμῶν τῶν αὐτόθι δρμούντων πολεμικῶν πλοίων, ἅτινα ἦσαν ἅπαντα σηματοστόλιστα. Αἱ ΑΑ. ΜΜ. ἐξήλθον μετ' ὀλίγων ἐπὶ τῆς βασιλικῆς ἀποβάθρας, ἐνθα ἤκουσαν προσφώνησιν τοῦ δημαρχοῦ Πειραιῶς, μεθ' ὃ μετέβησαν εἰς τὸν σταθμὸν τοῦ σιδηροδρόμου καὶ διὰ ἰδιαιτέρας ἀμαξοστοιχίας ἀνῆλθον εἰς Ἀθήνας. Ἐν τῷ σταθμῷ παρῆσαν ὁ μητροπολίτης μετὰ τῶν ἄλλων μελῶν τῆς ἱερᾶς συνόδου, οἱ ἐνταῦθα παρόντες βουλευταί, ὁ δημαρχος, τὸ δημοτικὸν συμβούλιον Ἀθηναίων, οἱ ἀνώτεροι καὶ κατώτεροι πολιτικοὶ καὶ στρατιωτικοὶ ὑπάλληλοι καὶ πλήθος πολιτῶν, οἵτινες διὰ ζητωκραυγῶν ὑπεδέχθησαν τοὺς βασιλεῖς. Ὁ βασιλεὺς καὶ ἡ βασίλισσα ἐχαίρετσαν τοὺς παρευριστάς καὶ ἡσπάζοντο τὴν δεξιάν τοῦ μητροπολίτου, μεθ' ὃ ἀνῆλθον μετὰ τῶν βασιλοπαίδων ἐπὶ τῶν ἀναμενουσῶν βασιλικῶν ἀμαξῶν διὰ τῆς Ἑρμαικῆς ὁδοῦ, φωτικῶν ἐνὶ δια βεγγαλικῶν φωτῶν, εἰς τὰ ἀνάκτορα ἐν μέσῳ τῶν εὐφημιῶν τοῦ λαοῦ. Μετ' ὀλίγων ἐξήλθον ἐπὶ τοῦ ἐξώστου ὁ βασιλεὺς καὶ ἡ βασίλισσα μετὰ τῶν βασιλοπαίδων, ὑπεδέχθη δ' αὐτοὺς ὁ λαὸς διὰ ζητωκραυγῶν. Ὁ βασιλεὺς ἐνευσεν ὅτι θέλει νὰ διελθῇ καὶ γενομένης σιγῆς εἶπε τὰ ἑξῆς: «Χαίρω μεγάλως ἐπανέλθων ἐν τῷ μέσῳ ὑμῶν. Σὰς εὐχαριστῶ ἐκ ψυχῆς καὶ καρδίας διὰ τὴν ἐγκάρδιον καὶ λαμπρὰν ὑποδοχὴν τὴν ὑποίαν μᾶς ἐκάματε σήμερον, θὰ μείνῃ δὲ πάντοτε ἐγκραταγμένη εἰς τὰς καρδίας μας ἡ σημερινὴ ἡμέρα καὶ ἡ ὥραία αὕτη ὑποδοχὴ. Ζήτω ἡ φιλατὴ πατρίς». Τοὺς λόγους τοὺτους τοῦ βασιλεῖος ἐπηκολούθησαν ζωηραὶ ζητωκραυγαί. Τὴν ἐσπέραν δὲ πάντα τὰ δημόσια καταστήματα καὶ οὐκ ὀλίγαι ἰδιωτικαὶ οἰκίαι, οἱ λόγοι τῆς Ἀκροπόλεως καὶ τοῦ Λυκαβητοῦ ἐφωταγωγήθησαν λαμπρῶς. — Σήμερον ἐκινήθη ὑπὸ τῆς Α. Μ. τοῦ βασιλεῖος ἡ ἐναρξίς τῆς Β' συνόδου μετὰ τῆς συνήθους ἐπισημότητος. Ὁλόκληρος ὁ βασιλικὸς λόγος περιστρέφεται εἰς τὰς ὑποχρεώσεις καὶ τὰς στρατιωτικὰς παρασκευάς, ἃς ἐπιβάλλει εἰς τὸ ἔθνος τὸ ἐξωτερικὸν ζήτημα· τὸ δὲ περὶ τούτου μέρος τοῦ λόγου ἔχει ὡς ἑπεται: «Ἀνακινῶν ὑμῖν, ὅτι αἱ πρὸς τὰς ξένας Δυνάμεις σχέσεις μου εἶνε φιλικαί, ὁμολογῶ συνάμα τὴν εὐγνωμοσύνην μου πρὸς τὰ κράτη, ἅτινα ἐπεσκέφθη ἄρτι καὶ ὧν ἡ διαιτητικὴ ἐν Συνόδῳ ἀπόφασις ἐπεδίκασε τῷ Βασιλεῖ ὑμῶν ὑποθετικὴν γραμμὴν ἐνισχύουσιν αὐτὸ καὶ ἐπεκτείνουσιν τὴν ἐθνικὴν ἡμῶν ἀποκατάστασιν εἰς μέλη τοῦ ἑλληνικοῦ, μοχθήσαντα ὑπὲρ τῆς ἀνεξαρτησίας τοῦ Κράτους. Εἰς τὰ τῆς ἐκτελέσεως τῆς διαιτητικῆς ἀποφάσεως ἐργάζονται ἤδη αἱ ὑπογράφασαι ταύτην Δυνάμεις· βεβαία δ' οὕσα ἡ ἐκτέλεσις ἐπιβάλλει καὶ εἰς ἡμᾶς ἐνέργειαν, ὧν ὁ κανονισμὸς ἔσται τὸ κύριον ἀντικείμενον τῶν διασκέψεων καὶ τῶν ἀποφάσεων τῆς νέας βουλευτικῆς συνόδου». — Οἱ μέχρι τοῦδε παρόντες ἐν Ἀθήναις βουλευταὶ ὑπερβαίνουσιν τοὺς 120. ὥστε ἅμα τῇ ἐναρξεί τῆς Βουλῆς ἔσονται ἐπαρκεῖς ἵνα ἀποτελέσωσι τὴν νόμιμον ἀπαρτίαν. — Εἰς τὴν βιβλιοθήκην τῆς Βουλῆς ἐτοποθετήθη τὸ μικρὸν πεδινὸν τηλεδρόνον, ὅπερ ὁ Κύριπρ ἐδωρήσατο τῇ Βουλῇ. Τὸ τηλεδρόνον τοῦτο εἶνε κομψότατον ἀριστοῦργημα ἐκ γαλβανίου. Κατασκευασθῆσεται κατάλληλος θέσις καὶ κάλυμμα ἐξ ὀρείου διὰ τὴν κρείττονα διατήρησιν τοῦ ἔργου τούτου. — Ὑπολογίζεται ὅτι ἡ ὅλη δύναμις τοῦ στρατοῦ σήμερον ἀνέρχεται εἰς 45,580 ἀνδρας. — Τὸ δημοτικὸν συμβούλιον Ἀθηναίων ἐνέκρινε παμψηφεί τὸ σχέδιον τῆς νέας ἀγορᾶς, τῆς ἀνεγερθησέμενης παρὰ τῇ πλατεῖᾳ τοῦ Βαροβακείου. Τὸ ὅλον οἰκοδόμημα ἔχει ἐμβαδὸν μέτρον 3166, εἶνε δὲ σχήματος ὀρθογωνίου. Ἐν τῷ μέσῳ ἔχει αὐλὴν σχήματος ὀρθογωνίου ὡσάυτως, ἑστασμένην διὰ σιδηρᾶς στήλεις.