ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 192.—31 ΑΥΓΟΥΣΤΟΥ 1880.—ΛΕΠΤΑ 10.

ΕΤΗΣΙΑ

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

Ἐν Ἀθήναις..... φρ. 10—
» ταῖς ἐπαρχίαις..... » 12—
» τῇ ἀλλοδαπῇ..... » 20—

Ἡ συνδρομὴ εἶναι ἐτησία καὶ ἄρχεται ἀπὸ τῆς 1 Ἰανουαρίου ἑκάστου ἔτους.

ΣΤΗΛΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

ὑπὲρ πατριωτικῶν καὶ ἀγαθοεργῶν σκοπῶν.

Ὑπὲρ τοῦ ἐν Πειραιεῖ Ὀρφανοτροφείου Ἑλένης Τζάνη κύριός τις προσήνεγκεν ἀνωνύμως φράγκα χρυσὰ 15,000.

Διάφοροι ἐν Σύρῳ ἔμποροι συνεισέφεραν δραχμὰς 1492 ὑπὲρ συντελέσεως τοῦ μνημείου τοῦ λόρδου Βύρωνος, τοῦ ὑπὸ τοῦ ὁμωνύμου συλλόγου ἀνεγειρομένου.

Οἱ ἐν Λονδίνῳ ὁμογενεῖς κκ. Α. Δ. Ῥάλλης καὶ Ν. Α. Μαυροκορδάτος ἀπέστειλαν συνδρομὴν εἰς τὸ ἐργαστήριον τῶν ἀπόρων γυναικῶν ἀνὰ δραχ. 126 ἑκάτερος.

Τὰ δημοτικὰ συμβούλια Μεθώνης καὶ Χαλκίδος ἐψηφίσαντο συνδρομὴν ὑπὲρ τῆς ἑταιρίας τῶν φυλακῶν, τὸ μὲν πρῶτον δραχ. 120, τὸ δὲ δραχ. 100.

Ὁ ἄρτι ἐν Πειραιεῖ ἀποβιώσας ἰατρὸς Ῥέϊγχολδ ἐκληροδότησεν εἰς τὸ νοσοκομεῖον Ν. Τζάνη τὰ ἐργαλεῖα τῆς ἰατρικῆς καὶ τὰ ἰατρικὰ βιβλία τῆς βιβλιοθήκης του.

ΑΓΓΕΛΙΑ.

Ἂν ἡ εὔνοια τῶν φιλομούσων μᾶς χαρίσῃ τὴν ἀρκοῦσαν συνδρομήν της, θὰ ἐκδώσωμεν μεταφράσαντες τὸ «Ἐγχειρίδιον τῆς κλασικῆς φιλολογίας» τὸ ὑπὸ τοῦ κ. Salomon Reinach συγγραφὲν κατὰ τὸ Triennium philologicum τοῦ Γερμανοῦ κ. W. Freund καὶ τὰς νεωτάτας ἐρεύνας ἐν τῇ φιλολογίᾳ. Τὸ βιβλίον τοῦτο ἐξετιμήθη πολὺ ὑπὸ τῶν λογίων τῆς Εὐρώπης καὶ θὰ ἦναι θησαυρὸς διὰ τοὺς Ἕλληνας φιλομαθεῖς. Ἵνα δὲ λάβωσιν οἱ βουλόμενοι γνῶσιν ὁπωσοῦν ἀκριβῆ περὶ τῆς ὕλης, ἣν πραγματεύεται τὸ βιβλίον, ἐπισυνάπτομεν τὸν πίνακα τῶν ἐν αὐτῷ περιεχομένων.

Πρὸς εὐκολίαν δὲ τῶν συνδρομητῶν καὶ τῆς ἐκτυπώσεως διαιροῦμεν τὸ βιβλίον εἰς τρία τεύχη ἐκ δέκα φύλλων ἕκαστον τιμώμενον δραχμῶν ν. 3.

Ὅσοι ἐγγραφῶσιν ἐν τῇ παρούσῃ ἀγγελίᾳ συνδρομηταὶ εἰσὶν ὑπόχρεοι δι' ὅλον τὸ βιβλίον.

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 8 Αὐγούστου 1880.

Οἱ ἐκδόται καὶ μεταφρασταὶ

Σ. Κ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΟΠΟΥΛΟΣ,
Δ. Π. ΚΥΡΙΑΚΟΠΟΥΛΟΣ,
Καθηγηταὶ τοῦ Γ' ἐν Ἀθήναις γυμνασίου.

Πίναξ συνοπτικὸς τῶν περιεχομένων.

Βιβλίον Α'. Ἔργον καὶ ἱστορία τῆς φιλολογίας. Θέσις τῆς φιλολογίας ἐν ταῖς ἐπιστήμαις. — Κλασικὴ φιλολογία. — Διαίρεσις τῆς φιλολογίας. — Ἱστορία τῆς φιλολογίας. — Ἡ φιλολογία ἐν τῇ ἀρχαιότητι. — Ἡ φιλολογία κατὰ τοὺς νεωτέρους χρόνους καὶ αἱ τέσσαρες αὐτῆς περίοδοι. — Ἰταλικὴ περίοδος. — Γαλλικὴ περίοδος. — Ἀγγλο-ολλανδικὴ περίοδος. — Γερμανικὴ περίοδος. — Οἱ λόγιοι τῶν διαφόρων ἐθνῶν. — Βιβλίον Β'. Βιβλιογραφία. Δημόσιαι βιβλιοθῆκαι. — Μουσεῖα. — Εὑρετήρια, Ἐγχειρίδια, Ἐγκυκλοπαιδεῖαι. — Εὑρετήρια βιβλιογραφικά, Περιοδικά, συλλογαὶ κειμένων καὶ μεταφράσεων. — Βιβλίον Γ'. Ἐπιγραφική, Παλαιογραφία, Κριτικὴ τῶν κειμένων. Ἀνάπτυξις τοῦ ἑλληνικοῦ ἀλφαβήτου. — Ἑλληνικὴ ἐπιγραφική. — Λατινικὴ ἐπιγραφική. — Παλαιογραφία. — Ἱστορία τῆς κριτικῆς τῶν κειμένων. — Κριτικὴ καὶ παράδοσις. — Ὑπερκριτική. — Βιβλίον Δ'. Ἡ ἀρχαία τέχνη καὶ ἡ ἱστορία αὐτῆς. Στοιχεῖα τῆς τέχνης. — Ἱστορία τῆς ἀρχαίας τέχνης. — Ἀρχιτεκτονική — Πλαστική. — Ζωγραφική. — Κεραμευτική. — Γλυπτικὴ καὶ τορευτική. — Βιβλίον Ε'. Νομισματολογία. — Βιβλίον ς'. Συγκριτικὴ γραμματικὴ τῆς Σανσκριτικῆς, Ἑλληνικῆς καὶ Λατινικῆς γλώσσης. Ἔργον τῆς γλωσσολογίας. — Ἱστορία τῆς Ἑλληνικῆς καὶ Λατινικῆς γραμματικῆς. — Ἱστορία τῆς συγκριτικῆς γραμματικῆς. — Ταξινόμησις τῶν γλωσσῶν. — Ἐπιτομὴ τῆς Σανσκριτικῆς γραμματικῆς. — Διάλεκτοι Ἑλληνικαί. — Διάλεκτοι Ἰταλικαί. — Τόνος. — Φθογγολογία ἰνδοευρωπαϊκή. — Συγκριτικὴ γραμματική. — Βιβλίον Ζ'. Ἱστορία πολιτικὴ καὶ γραμματολογία, φιλοσοφία καὶ ἐπιστῆμαι παρὰ τοῖς ἀρχαίοις. (Βιβλιογραφία). Ἱστορίαι τῆς Ἑλλάδος, τῆς Ῥώμης καὶ τοῦ Βυζαντίου. — Ἱστορίαι τῶν γραμμάτων τῆς Ἑλλάδος καὶ τῆς Ῥώμης. — Ἱστορία τῆς ἀρχαίας φιλοσοφίας. — Περὶ τῆς ἱστορίας τῶν φυσικομαθηματικῶν ἐπιστημῶν παρὰ τοῖς ἀρχαίοις. — Βιβλίον Η'. Μουσικὴ καὶ ὀρχηστικὴ τῶν ἀρχαίων. — Βιβλίον Θ'. Μετρικὴ τῶν ἀρχαίων. — Βιβλίον Ι'. Ἀρχαιολογία Ἑλληνική. Ἡ ἀρχαία πολιτεία. — Χρονολογία. — Ἡ Ὁμηρικὴ Ἑλλάς. — Αἱ δωρικαὶ πολιτεῖαι. — Σύνταξις τῆς Σπάρτης. — Σύνταξις τῆς Κρήτης. — Σύνταξις τῶν Ἀθηνῶν. — Συνέδρια Ἑλληνικά. — Ἀστικὸν καὶ ποινικὸν δίκαιον τῶν Ἀθηνῶν. — Ἡ οἰκία, τὰ ἔπιπλα, τὰ ἐνδύματα. — Συμπόσια, παιδιαί, περιηγήσεις. — Βιομηχανία καὶ ἐμπορία. — Τόποι λατρείας. — Τελεταί, μυστήρια, ἑορταί. — Οἱ ἱερεῖς, τὰ μαντεῖα, ἡ μαγεία. — Βιβλίον ΙΑ'. Ἀρχαιολογία Ῥωμαϊκή Μέτρον τοῦ χρόνου. — Ἡμερολόγιον. — Πολιτικαὶ ἀρχαιότητες τῆς Ῥώμης. — Ἡ Ἰταλία καὶ αἱ ἐπαρχίαι. — Κατάστασις τῶν ἀνθρώπων. — Ἱστορία τοῦ Ῥωμαϊκοῦ δικαίου. — Τὰ οἰκονομικὰ τῶν Ῥωμαίων. — Ὁ Ῥωμαϊκὸς στρατός. — Ἡ οἰκογένεια καὶ ὁ ἰδιωτικὸς βίος. — Θρησκευτικαὶ ἀρχαιότητες τῶν Ῥωμαίων. — Βιβλίον ΙΒ'. Μυθολογία. Ἔργον τῆς συγκριτικῆς μυθολογίας. — Συστήματα ἑρμηνείας. — Πάνθεον Ἰνδοευρωπαϊκόν. — Γενικοὶ χαρακτῆρες τοῦ πολυθεϊσμοῦ τῶν Ἑλλήνων. — Μυθολογία καὶ θρησκεία τῶν Ῥωμαίων. — Ὁ Χριστιανισμός. — Οἱ διωγμοί.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

2203. **Ἑστία.** Ἐκδίδοται κατὰ κυριακήν. Ἔτος Ε'. Τόμος Γ', 31 Αὐγούστου 1880. Ἀριθ. 244 (192). Λεπτὰ **20.** Ἀθήνησι, γραφεῖον τῆς «Ἑστίας», ὁδὸς Σταδίου, ἀρ. 6, 4ον, σελ. 16. Περιεχόμενα: Σφραγὶς τοῦ δήμου Γεληνίων. — Αἱ τρεῖς ἡλικίαι ὑπὸ Λέοντος Μελᾶ. — Ἄνευ οἰκογενείας. (Μυθιστορία Ε. Μαλὸ, βραβευθεῖσα παρὰ τῆς γαλλικῆς Ἀκαδημίας. Μετάφρασις Ἀλ. Ρ. Ῥαγκαβῆ). — Οἱ μάρτυρες τῆς ἐπιστήμης. (Ἐκ τῶν τοῦ Gaston Tissandier. Μετάφρ. Ἐλίζης Σκ. Σούτσου). — Τὰ βιογραφικὰ ἀπομνημονεύματα τοῦ κόμητος Ῥοστόπτσιν.. — Ἡ γλαὺξ ἐν τῇ Βουλῇ τῶν λόρδων. — Ὁ στρατηγὸς Σοῦτερ. — Δάνειον πνεῦμα. — Ἐντυπώσεις. — Ἀλήθειαι. — Σημειώσεις. — Μία συμβουλὴ καθ' ἑβδομάδα.

2204. **Πρῶτον ἐγκόλπιον ἐγκυκλοπαιδικῆς ἀναγνώσεως** ὑπὸ Κωνσταντίνου Ἰω. Μαρουδῆ, πρὸς χρῆσιν τῶν δημοτικῶν σχολείων τοῦ Κράτους. Μέρος δεύτερον τῆς νέας μεθόδου τῆς ἀναγνώσεως μετὰ εἰκονογραφιῶν. Ἐν Ἀθήναις. Ἐκδότης Μ. Ζ. Πρακτικίδης, βιβλιοπώλης. 1880, 8ον, σελ. γ' καὶ 106. Δραχ. 1, 50.

Ἐν τῷ προσεχεῖ Δελτίῳ δημοσιευθήσεται ὑπὸ τοῦ κ. Θ. δὲ Χελδράϊχ ἐκτενὴς βιογραφία τοῦ ἄρτι ἀποβιώσαντος ἐν Πειραιεῖ σοφοῦ ἰατροῦ καὶ διακεκριμένου φιλέλληνος Ῥέϊγχολδ.

— Ὡς πρό τινων μηνῶν εἴχομεν ἀναγγείλει, ὁ ἐν Μαρβούργῳ τῆς Γερμανίας καθηγητὴς κ. Λουδοβίκος Σύβελ (Ludwig von Sybel), διατρίψας κατὰ τὸν παρελθόντα χειμῶνα ἐν Ἀθήναις πρὸς ἀρχαιολογικὰς σπουδὰς, προδιέθετο νὰ ἐκδώσῃ κατάλογον πλήρη πάντων τῶν ἀρχαίων ἔργων τῆς γλυπτικῆς, ὅσα ἀπόκεινται ἐν τοῖς διαφόροις ἐν Ἀθήναις μουσείοις. Ἤδη εὐχαρίστως πληροφορούμεθα, ὅτι ὁ κ. Σύβελ, περατώσας τὸ ἔργον αὐτοῦ, ἐκδίδει αὐτὸ μετά τινας ἑβδομάδας ἐν Μαρβούργῳ. Ὁ «Κατάλογος» οὗτος τοῦ κυρίου Σύβελ (Katalog der Sculpturen in Athen) θέλει περιέχει ἀκριβῆ περιγραφὴν καὶ ἑρμηνείαν