

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΞΩΔΑΛΛΕ ΞΞ ΖΙΞΖΗΔΙΣ

ΑΡΙΘ. 186. — 20 ΙΟΥΛΙΟΥ 1880. — ΛΕΠΤΑ 10.

2

ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ
'Εν Αθήναις φρ. 10—

» ταῖς ἐπαρχίαις » 12—
» τῇ ἀλλοδαπῇ » 20—

· Η συνδρομη εἶναι ἑτησία καὶ ἀρχεται ἀπὸ τῆς 1 Ιανουαρίου ἑκάστου ἔτους.

Τὸ τῆς γνωστῆς Βιενναίας οἰκονομολογικῆς ἐφημερίδος «Moniteur de la Chanc Universelle» (Μηνύτωρ τῆς Παγκοσμίου Τύχης) εἵδε δὴ ἀρτίως βιβλίον περιέχον πλεισταὶς πληροφορίας ἀγαγομένας εἰς πάντα τα μετὰ λαχείων εὐρωπαϊκὰ δάνεια (αὐστριακά, βελγικά, γαλλικά, γερμανικά, ἔλβετικά, ιταλικά, ὄλλανδικά, ῥωμανικά, ρωσικά καὶ τουρκικά), ως καὶ πάντας ἀνεξαιρέτως τοὺς ἀριθμοὺς τῶν ὀμολογιῶν αὐτῶν, τῶν κληρωθείσων, ἀπὸ τῆς πρώτης κληρωσεως τῶν ἐν λόγῳ δανειών μέχρι τῆς 31 Δεκεμβρίου 1879.

Τὸ ἀνωτέρω βιβλίον εὑρίσκεται ἐν τῷ γραφείῳ τῆς «Ἐστίας», καὶ δύνανται οἱ συνδρομηταὶ αὐτῆς, ὅσοι εἰνέ κάτοχοι ὀμολογιῶν τῶν ἀνωτέρω δανειών, νὰ συμβουλευθῶσιν αὐτό.

ΣΤΗΛΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

Σύπερ πατριωτικῶν καὶ ἀγαθοεργῶν σκοπῶν.
Υπὲρ τῶν προσφύγων προσήνεγκον διάφοροι ἐν Ἀθηναῖς Μοναχοὶ δρ. 1,481, ἡ δὲ ἐν Φιλιάτειδι Μονὴ τοῦ Ἀγάθους δρ. 100.

Οἱ ἐν Κωνσταντινουπόλει καὶ Ἰ. Κριζόπειρος προσῆνεγκον εἰς τὸ Ωδεῖον πλεονέκισιν αὐλογήν μουσικῆς.

ΖΗΣΗΣ ΣΩΤΗΡΙΟΥ

Τὴν παρελθούσαν Παραστευὴν ἐτελέσθησε μετὰ μακράν νόσου, προβενθηκώς τὴν ἡλικίαν ὡς ἐκ Σερβίου τῆς Μακεδονίας Ζῆσης Σωτῆριου, ὁ γνωστὸς ὑπὸ τὴν ἐπωνυμίαν "Ἐλλην" τὸ οὖς Όλύμπου οὐ φιλόπατρις ἦν. Ο Ζῆσης Σωτῆριος ἦν ἐκ τῶν σπανίων ἑκείνων χαρακτήρων, οὓς οὐδεμῶς ταχεύαν νὰ μεταβάλωσι τὰ μετὰ τὴν ἀποκατάστασιν τοῦ ἀλληνικοῦ κράτους ἐπακολουθήσαντα γεγονότα, τὰ σπουδαιοτάτας ἐπενεγκόντα ἀλλοιώσεις εἰς τὴν καθή μαρτυρίαν. "Ολόβλητον τὸν βίον αὐτοῦ ἐν ἐπήλευθεροῖς σύστημα, ἡ πόδες τὴν πατρίδα ἀγάπη, καὶ ἐν διακῶν, ἔτρεψεν ὄνειρον, τὸ μεγαλονήποντας τῆς Ἐλλάδος, τὴν πραγμάτων τῆς μεγάλης ἰδεας." Απὸ νεαρᾶς ἡλικίας, ἐμπορεύμενος ἐν Πέρσῃ τῆς Οδγαρίας, ἐπελαμβάνετο πάσης εὐκαιρίας ὅπως ἐκδηλοῖ τὴν πρός τοὺς ὅμοργες αὐτοῦ ἀγάπην, συντρέχων ὃς ἥδυνατο τοὺς ἐν τῇ πόλει ἑκείνη πραπτικούς ταῖς Ἐλληνας καὶ παντοιόταντος ἀποδεικνύμενος αὐτοῖς χρήσιμος. Κατελθὼν ἐν τοῖς 1827 εἰς Ἐλλάδα, ἀφ' οὗ ὅπερ τῶν ἀναγκῶν τῆς ἀγωνιζούσας πατρίδος, προσήνεγκεν ἀπάσταν αὐτοὺς τὴν περιουσίαν, κατετάγηθε εἰς τὸ ὑπὸ τοῦ Κυβερνήτου ίδευσθεῖον «Στρατιωτικὸν σχολεῖον τῶν ἀλλούσων», ἐν ὧ ἐμαθήσαν τότε πολλοὶ νέοι, πρωτιστένοι ὄντες νὰ διηρευτοῦσι διὰ τῶν ὅπλων τὴν πατρίδα, οὓς συγχατηρίζουντο καὶ οἱ ἐπίζωντες ἀνάτεροι ἀνιωματικοὶ τοῦ ἔλληνος στρατοῦ καὶ Κ. Πλέλης. Κατὰ τὴν ἑτα-

τῆσασιν τῆς βασιλείας ἐν Ἐλλάδι, ἀπολυθεὶς τοῦ στρατιωτικοῦ σχολείου, ἔφερε τὸν βαθμὸν ἀνθυπολοχαγοῦ, ἀλλὰ μετ' οὐ πολὺ παραιτήθεις ἔζη ἴδιωτεύων. Λαὸν μέρος ἐνεργὸν καὶ κατὰ τὴν μεταδόλην τῆς 3 Σεπτεμβρίου 1843, εἰδός ός ἐξερράγη τῷ 1854 ἡ ἐπανάστασις ἐπικείρων καὶ θεσσαλία, καταλιπών τὸ ἔμποριον καὶ ἀπαντά τα κτυμάτα αὐτοῦ πωλήσας, ἔχεπεν νὰ μετάσχῃ τοῦ ἀγῶνος μετὰ αὐτούς θελόντων, διόπερ δὲ τῶν συνετέθησεν. Τῷ 1859 ἀγωνιζούμενός της Ἱταλίας ὑπέο τῆς ἐλευθερίας καὶ τῆς ἐνθαρρυντικῆς αὐτῆς, ὁ Ζῆσης Σωτῆριος μετέβη εἰς ἐκ τῶν προφωνῶν μετ' ἄλλων Ἐλλήνων ἐθελοντῶν εἰς τὴν ὁμοιοπαθὴ θράψαν, καὶ ἐξεπράτευσεν εἰς Σικελίαν μετά τὸν χιλίων ὄπο τὸν Γαρβάλλους, τιμηθεὶς διὰ τὴν ἀνδρετάν αὐτοῦ ὄπο τῇ Ἱταλίκῃς κυβερνήσεως διά βαθμῶν καὶ παρασημῶν ἀλλ' ὅτι Ζῆσης Σωτῆριος ὡς μόνην ἀμοιβήν τῶν θυτῶν τοῦ ἐζῆτε παρὰ τῶν Ιταλῶν ν' ἀνταποδώσωστε τὴν Ἐλλὰδι τὰ τέσσαρα, προσχρήματα τοῦ οὔτοις ἐθελοντῶν εἰς Σικελίαν μεταπλεύσθεν εἰς Αἴγαρον ήρνην τὸν δέκατον ημέραν ηρνην τοῦ Θρακοπερσικοῦ φυσιδὴν ἀγγειόν τοῦ Νάπολης τοῦ ζεύπου τοῦ Αἰγαίου. Μετά τὴν αἰσθαντικὴν ἐκβασιν τοῦ Ἐλλήνων πολέμου ἐπανήλθεν εἰς Ελλάδα, μετὰ μικρού πρόσφρον φυσιδὴν ἀγγειόν τοῦ θρακοπερσικοῦ φυσιδὴν τοῦ Ζεύπου τοῦ Αἰγαίου. Μετά τὴν αἰσθαντικὴν ἐκβασιν τοῦ Ζησιανοῦ ένεθυμεῖτο γάρ ορταζόντην τὴν εἰκόσιτην πέμπτην Μαρτίου. Κοσμῶν ἑρταρίους τὴν κατοικίαν του, ἔνθους καὶ πλήρης φαιδρῶν ἐπίπλων, ἐμόισαν εἰς τὰ ταπεινήταμενα αὐτοῦ πελληκάρια μ πομπά ταν, φύλλα δάφνης καὶ νερὸν τοῦ Όλύμπου, καὶ ἐπέδιδεν ἑκάστην τὸ δέπι αὐτοῦ φελλώς συντασσόμενον φυλλάδιον τῆς 29 Μαρτίου. Τοῦ φυλλάδια ἑκεῖνα, τακτικῶς ἔκδιδεντα τὴν παραμονὴν τῆς ἐπισήμου ἡμέρας, περιείχον ὡς ἐπὶ τὸ πλειστὸν ἀλληλογραφίαν τοῦ Ἐλλήνος τοῦ Όλύμπου καὶ τοῦ Πα ποπού τοῦ Όλύμπου, περιληπτικοῦ δύναμτος τῶν κατὰ τὴν τυραννίας ἡρωϊκῶν ἀγωνιζούμενων πλεφτῶν. Ή πρόθετος τοῦ ἀκραπτονός πατριώτου ἡν νά παρουσιάζει διὰ τῶν δημοσιευμάτων ἑκείνων ἀφ' ἐνός μὲν τὴν πέδουδον Ἐλλάδας διάμαρτυρομένην κατὰ τοῦ βασινοντος αὐτὴν ζυγοῦ, δὲν παρίστατο ἐτοιμὴν ἡ ἀποστήση ἀμά την πρώτη εὐκαιρία, ἀφ' ἕτερου δὲ τὴν Ἐλλάδα τὴν ἐλευθερῶν πρόθυμον νὰ τείνῃ αὐτῇ χεῖρα ἕρωγόν. Οὕτως ἀπλούκεως καὶ διηρούμενος ὁ Ἐλλην τοῦ Όλύμπου ἐξηκολούθει ἑορτάζων τὴν εἰκόσιτην πέμπτην Μαρτίου μέχρι τοῦ παρόντος τοῦ.

Τοιοῦτος ἐν συντομίᾳ ὁ βίος τοῦ ἀνδρὸς, βίος ἐθελούσιας καὶ αὐταπαρηγένεως. Τύπος ἀρχαίου Ἐλληνος πολεμού τοῦ προθύμου τὰ πάντα νὰ προσφέρῃ εἰς τὸν βαθμὸν τῆς πατρίδος, ἐλλαζότα μεν περιείστου μεριμνῶντος, τὰ πάντα δὲ ποιῶντος χώριν τῆς πολιτείας, ἢν δύναται τὶς εἰπεῖν χαρακτήρο μοναδικὸς ἐν τῇ καθή μαρτυρίαν. ἐν ᾧ δίλας διάφοροι ἰσχύουσιν ἀρχαί. Εἰν δὲ τοῦ βίου αὐτοῦ ὀρθροί μετατάτας ἡδυνάμεων διὰγματα, διότι παρέκει τὴν μέτρον τῆς ἐκτιμήσεως τοῦ τί θύ εγίνετο ἡ πατρίς, ἀν διότις πάντες ἡχολούσθων τὸ παραδείγμα τοῦ.εν οὐκολόθει τοῦ προσφύγων λιαν ἐπεφώνησεν διαβαστός γραμμάτευς τῆς ἀρχαιολογικῆς ἐταιρίας καθηγητής καὶ Στέφανος Κουμανούδης

· Ἀν δίλοι ἕμιμούσεθα τὸν Ζῆσην Σωτῆριον ·
· Χρείσαν δὲν είχεν ή Ἐλλάς Εὐρώπης Συνεδρίου ·
τείριον θεού τετραγενεῖς τελεταίαις