

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

10 Ιουλίου 1880 ΑΘΗΝΩΝ 10 Ιουλίου 1880

Table with columns: Δάνεια τῆς κυβερνήσεως, Όμολογ. έκδοθέντα, Όμολ. ἐν κυκλοφορίᾳ, Έποχαι πληρωμῆς τοκομερίων, Έποχαι κληρώσεως, Έπίσ. Τίμη όμολογ. πρᾶγμα, Τρέψις

Table with columns: Πιστωτικὰ κατεστήματα Έταιρίαι, Εθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος, Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος, Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πιστώσεως, Ἀσφαλιστικὴ Έταιρεία ὁ ἄρχαγγέλος, ἡ Ἑφοικὴ, ἡ Ἀγκυρα, Ναυτικὴ Τράπεζα ἡ Ἀλικίων, Έταιρεία τῶν Μεταλλουργιῶν τοῦ Λαυρίου

Table with columns: Συναλλάγματα, Λονδίνου Έθν. Τραπεζῆς 3 μην. Έπιτ. 3 μην. 28.50 - 70, Γαλλ. Έθ. Τραπ. 5 μην. δρ. 1.15 - Έπιτ. 3 μην. δρ. 1.13

Table with columns: ΕΠΑΡΧΙΩΝ, ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ, ΒΙΕΝΝΗΣ, ΤΕΡΓΕΣΤΗΣ, ΠΑΡΙΣΙΩΝ, ΤΟΚΟΣ ΠΡΟΕΡΧΑΝΕΣΕΩΣ

Άλληλογραφία τῆς Έστίας. κκ. Κ. Π. Λονδίνον καὶ Δ. Β. Παρίσιους. Σᾶς εὐχαριστοῦμεν.—Καν Κ*. Ἀθήνας. Πραγματικῶν τὸν πλὴν παρά τὸν κοινοτὸν. Ὁ πηλὸς μένει ταπεινὸς κατὰ γῆς, ὅπως ὁ αἰγυνόμενος πτωχός: ἐν τῷ ὀκεινοτέρῳ, βαδιοῦργος καὶ φιλόδοξος, γώνεται ἔδω, ἐπιτίθεται ἐκεῖ, καταδιώκει παρέκει, ὄρμα καὶ τρυπώνει παντοῦ. Εἶνε ὁ ὀχληρὸς, ὃν βεβόλλεται ὅλος ὁ κόσμος, καὶ ὅστις ἐπιβάλλεται εἰς ὄλον τὸν κόσμον. Α. Η. Υποκ. Τραπέζης. Κόρινθον. Ἐγκαιρῶς μάς ἐπληρώθησαν.—κ. Μ. Π. Κωνσταντινουπόλιν Μεγαλητέραν ἀληθεῖαν εἶπεν ἐν τῷ ἐξῆς ὁ εὐφρῖν ἐκδότης τοῦ Ἀττικοῦ Ἡμερολογίου: Ἄλλοτε, λέγει, ἐπὶ τῶν ἠρωϊκῶν ἡμῶν πατέρων, καὶ αὐτὸς ὁ ἀρχιστὰς χάρτης μετείγει τῆς δόξης τοῦ πολέμου, εἰς φοιγγῖον μεταποιούμενος. Ἑλλείπει δὲ χάρτου προσέτρεχον εἰς τὸ βέλαι, ὥστε πολλὰς ἐβελίως συνέβη σελίτις, ἀλάθητον περιχώρησιν συναγῆν μακροβιότητος, ἵνα μὴ εἶπω ἀθανασίας, νύ θανατώσῃ καλὸν τινα Μουσουλμάνον, εἰς φοινικὸν φυγγῖον μετεμφυομένη Σήμερον ὅμως τὰ πράγματα ἠλλάξαν ἐντελῶς: τὰ φοιγγῖα ἐρχονται ἔτοιμα ἐξ Ἑυρώπης, οὕτως δὲ τὰ βέλαι οὐτε κἄν διὰ καύσιμον εἶνε πλέον καλὰ. Καὶ ὅμως ἀπάργουσι πάντοτε ἀγαθοὶ τινες ἀνθρώποι, μὴ μωμετισθέντες, ἐκδίδοντες τοιαῦτα! Αἱ εὐρωπαϊκαὶ κυβερνήσεις πλεῖστα ὄσα δαπανῶσι κατ' ἔτος πρὸς διατήρησιν ἐν θηριοτροφείοις ζῴων, μόνον καὶ μόνον δίδει τυχερῶν ταῦτα περιεργα, ἀλλ' ἐν τῇ προτύπῳ ἡμῶν γῶσφι οἱ ἐδόται καὶ συγγραφεῖς βιβλίων εἰσὶν ἐν γείρονι μοῖσφι. ἢ ἐν Ἑυρώπῃ οἱ αἰλουροὶ καὶ οἱ πίθηκοι, διότι οὐδὲ κἄν ὧς ὄντα ἀλλόκοτα καὶ περιέργα ἠδυνήθησαν νὰ ἐπιβάλλωσιν αὐτοὺς εἰς τὴν ἀνατολικὴν τοῦ ἀναγνώστου ἀπάθειαν.—Σ. Μητροπολίτην Φι-

λιππουπόλεως, Φιλίππουπολιν, Κκ* Ε. Ζ. Μασσαλίαν, καὶ κκ. Ν. Γ. Π. Κωνσταντινουπόλιν, Ν. Δ. Κέρκυραν, Ι. Α. Κ. καὶ Ε. Α. Ἀθήνας. Ἐλθεθεσαν—κ. Χ. Π. Μεσολογγίου. Ἄπαντα παρέδωθησαν πρὸς τὸν κ. Θ. Κ. Ἀδελφ. Β. Β. Κέρκυραν. Ἡ ἀποστολὴ ἐνεργεῖται ἐν τῷ γραφεῖῳ μας μετὰ πολλῆς προσοχῆς καὶ τάξεως.—Μιὰ κ. κ. Π. Παισιᾶ. Τὸ νεώτατον βάλς τοῦ Johann Strauss ἐπιγράφεται ἰν ὁ Centrum καὶ συνοδεύεται παιζόμενον ὑπὸ... ποροβολισμῶν!—*** Ἰσοῦ καὶ ἑτέρα ὠραία πράξις: Ἀπεβίωσαν ἑσχάτως ἐν Παρίσις ὁ διάσχιμος σχεδιαστὴς Δυρανῶν, ὅστις ἀπὸ οὗ ἤδη ἔτιον πάσων ἐκ παραλυσίας ἐκείτο κληίηρης, κατατροχόμενος ὑπὸ δεινῆς ἀνέχειας, μὴ ἔχων δὲ νὰ πληρώσῃ μὴδ' αὐτὸ τὸ ἐνοίκιον του. Κατ' ἐπιτυχίαν του ὁμοῦς, ὁσάκις ἐπλησίαζεν ἡ προθεσμία ἀποτίσεως ὀφειλῆς του τινός, κυρία τις ἤρχετο νὰ τὸν ἴδῃ καὶ τὸν ἐζήτηε τὴν χάριν νὰ ἀγοράσῃ καὶ πολὺ ἀκριβὰ, εὐτελήτινα σχεδιασμάτα του, ἅτινα οὐδεμία ἑσπερμὴς ἔδοχετο. Ὅσάκις προέκειτο περὶ ἀγαθοεργίας, ἐπιλέγει ἡ ἀναφέρουσα ταῦτα γαλλικὴ ἑσπερμὴς, τότε μάλιστα ἡ ἀδιακρισία εἰνε πρᾶγμα συγχωρημένον ὄθεν καὶ ἀνευ τινός ἐλέγχου συνοειδήσεως αὐρῶν τὸ ἀνώνημον καὶ ἀποκαλύπτουεν τὸ ἀγαθοεργὸν πρόσωπον, ὅπερ ἔβωσεν ἀπὸ τῆς ταλαιπωρίας τὰς τελευταίας ἡμέρας τοῦ πτωχοῦ καλλιτέχνη. Εἶνε ἡ δεσποινὴς Ἐλλοῦτιν.

Αἱ συνδρομαὶ διευθύνονται ἀπ' εὐθείας εἰς Ἀθήνας. Πρὸς τὴν διευθύνουσαν τῆς Έστίας, ἀποστέλλονται δὲ δι' ἐπιταγῶν, τραπεζικῶν γραμματίων τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς, ἑλληνικῶν γραμματισμῶν, χρυσοῦ, τραπεζικῶν γραμματίων τῆς Γαλλικῆς Τραπεζῆς ἢ γαλλικῶν γραμματισμῶν. Γραμματία τῆς Ἰονικῆς Τραπεζῆς καὶ Ρωμικὰ χαρτονομίσματα εἰσὶν ἀπαράδεκτα.