

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 183. — 29 ΙΟΥΝΙΟΥ 1880. — ΔΕΛΤΑ 10.

ΕΤΗΣΙΑ ΣΥΝΔΡΟΜΗ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

Εν Ἀθήναις..... φρ. 10 —
ταῖς ἐπαρχίαις..... 12 —
» τῇ ἀλλοδαπῇ..... 20 —
Ἡ συνδρομὴ εἶναι ἐτησίαι καὶ ἀρχεῖται ἀπὸ
τῆς 1 Ἰανουαρίου ἐκάστου ἐτους.

ΣΥΝΤΑΚΤΑΙ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

κατὰ τὴν Ἀ' ἐξαμηνίαν τοῦ 1880.
Δ. Βικέλλης, Ἀγγέλ. Βλάχος, Π. Βασιλάς,
Ἀναστ. Βυζάντιος, Σ. Ζαμπέλιος, Γ. Ζωχιός,
Σ. Α. Κομνηνοῦδης, Σ. Π. Λάμπρος, Α. Ζ. Μά-
μουκας, Α. Μηλιζοῦλης, Σ. Μηλιζοῦλης, Κ.
Παπαρηγόπουλος, Ν. Γ. Πολίτης, Α. Ρ. Ραχ-
καβής, Μ. Ρενιόσης, Β. Δ. Ροϊδής, Κ. Σάχης,
Σ. Κ. Σακελλαρόπουλος, Γ. Φ. Σιῦθ, Γ. Α.
Σούτσος, Γ. Κ. Τυπάλδος, Π. Φέρματος, Θ. Δε
Καλδράκ, Α. Κυρίκι, Ἐλενη Ν. Μυροκοράτου, Σο-
φία Σλήμην, Ἑλένα Σ. Σούτσου.

Ἀντὶ ἀνέγερσιν μνημείου εἰς τὸν ἀποθνήσκοντα
φιλολόγον καὶ διδάσκαλον ἑλληνιστῆν Courtauld
Edw. Herbert προσφορὰ ἀπευθύνεται πρὸς τὸν
κ. Delabrousse, 39, rue Descartes, à Paris.

ΣΤΗΛΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

ὑπὲρ πατριωτικῶν καὶ ἀγαθοεργῶν σκοπῶν.
Γράφουσιν ἔς Ἀγγλίας ὅτι ὁ αὐτοῦ οἰκογενὴς κ. Εὐστρά-
τιος Ράλλης προσήνεκεν εἰς τὴν Α. Μ. τὸν βραβείον 10
χιλιδράς λίρας στερλίνας, ἵνα ποιηθῇ οἷαν ἐγγεῖνην χρῆ-
σιν διὰ τῶν σημερινῶν περιστάσεων τοῦ ἔθνους.
Ὁ ἐν Καίρῳ ἀποθνήσκων Δημήτριος Βασιλείου ἐκληροδό-
τησεν εἰς μὲν τὸ Ὀρφανοτροφεῖον Χατζή-Κώστα εἰκοσά-
πεντα 100, εἰς δὲ τὴν Πατριστὴν τοῦ ἐθνικοῦ στυλίου εἰ-
κοσάπεντα 75.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

2157. Γραμματική. Ἐκδόματα κατὰ κυριακήν. Ἔτος Ε'.
Τόμος Θ', 29 Ἰουνίου 1880. Ἀριθ. 235 (183). Δελτὰ 20.
Ἀθήνησι, γραφεῖον τῆς «Ἑστίας», ὁδὸς Σταδίου, ἀριθ. 6,
ἔτος 16. Περιεχόμενα: Σπράγξ· τῆς ἀστυνομικῆς
Σπράγξ ἐπὶ ἐπαναστάσεως. — Ἀνεὸς οἰκονομίας (Μυθι-
στορία Ε. Μαλὸ, βραβευθεῖσα παρὰ τῆς γαλλικῆς Ἀκα-
δημίας. Μετάφρ. Α. Ρ. Ραχκαβή). — Ἡ τριακοστὴ ἐπὶ
ἐπὶ τοῦ θανάτου τοῦ Κέμοεν. — Δημοτικὴ ἀνθολογία
ὑπὸ Ν. Δοσίου. — Ἡ καλλιγραφία καὶ ὁ Δυμῆς. — Γνώμη
καὶ κρίσις ἡθικαὶ τοῦ δονικῆς Δε-λα-Ροσσουῶ (Μετάφρ.
Γ. Ζωχιού). — Ἐντυπώσεις. — Ἀλγίβησι. — Σημειώσεις.
— Μία συμβουλὴ καὶ ἐξομολογῶ.
2158. Τὸ ἐν Ἑλλάδι πλὴν τῶν Ἰονίων νήσων ἐσχάτων
ἀπονομὴν δικαίων. Βιβλίον ἑκτόν, περιέχον τὰ ἐμπράγ-
ματα δικαιοῦσιν ἐπὶ τῶν καὶ ἰδίαν κτημάτων ὑπὸ Π.
Παπαρηγόπουλου. Τόμος ἑβδόμος. Ἐν Ἀθήναις, παρὰ τῷ
ἐκδότῳ Σ. Κ. Βλαστό, 1880, 8°, σ. 893, δρ. ν. 13.50.
2159. Διδακτικὴ ἡ ἀντομὴ διδασκίαι περὶ τῆς γρή-
σεως τῆς νέας διδασκαλικῆς μεθόδου ὑπὸ Σπυριδωνος Μω-
ρατῆτος διευθυντοῦ τοῦ Παιδαγωγικοῦ τοῦ πρὸς διδόντων
τῶν ἑλληνικῶν γραμμάτων Συλλόγου. [Βιβλιοθήκη τοῦ
πρὸς διδόντων τῶν ἑλληνικῶν γραμμάτων Συλλόγου. Ἀρ.
45]. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Σ. Κ. Βλαστοῦ,
1880, 8°, σ. 1-248, δρ. ν. 4.
2160. Hans Christian Andersen Ἀπόλογοι.
Μεταφρασθέντες ἐκ τοῦ ἀγγλικοῦ ὑπὸ Μ. Α. Εὐμορφασ-
του.

Ἐν Ἐρμουπόλει Σύρου, τυποεῖς «Πατρίδος», 1880,
8°, σ. 1-180, φρ. 2.

2161. Μιχαὴλ Ἀκομινάτου τοῦ Χωνιάτου τὰ σω-
ζόμενα, τὰ πλείστα ἐκδομένα νῦν τὸ πρῶτον κατὰ τοῦ
ἐν Φλωρεντίᾳ, Ὁξωνίῳ, Παρισίοις καὶ Βιέννῃ κωδικῶς δε-
πάνῃ τοῦ δήμου Ἀθηναίων ὑπὸ Σπυριδωνος Π. Λάμπρου
διδάκτορος τῆς φιλοσοφίας, διηγητοῦ τῆς ἑλληνικῆς ἱστο-
ρίας καὶ γεωγραφίας ἐν τῷ ἔθνει πανεπιστημίῳ. Τόμος
Β', περιέχων τὰς ἐπιστολάς καὶ τὰ ποιήματα τοῦ Μιχαὴλ
τὰς πρὸς αὐτὸν ἐπιστάλας τοῦ Νέων Πατρῶν Εὐθυμίου
τοῦ Τορνίκη, Γρηγορίου Ἀντιόχου καὶ Γεωργίου Τορνίκη
σημειώσεις ἱστορικὰς καὶ γραμματικὰς, καὶ πίνακας, οἱ
προσθητέοντες καὶ φωτοτυπικὰ πανομοιότυπα τῶν κωδι-
κῶν. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου «Παράσσου»,
διευθυνομένου ὑπὸ Σ. Π. Οἰκονομοῦ, 1880, 8°, σ. 660-
κ', δρ. ν. 18.

2162. Τοῦ αὐτοῦ Εἰσαγωγῇ, προταχθεῖσιν ἐν τῷ Α'
τόμῳ μετὰ τὴν σελίδα η'. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου
ἀδελφῶν Παρῆ, 1880, σ. 66. Ἡ Εἰσαγωγὴ αὕτη διέ-
σεται δωρεάν εἰς τοὺς ἀγοράζοντας τὸ ὅλον σύγγραμ-
μα. [Ὅτε πρὸ τινων ἡμερῶν ἔργον ἐν τῷ Σελτίῳ τούτῳ
ὀλίγας λέξεις περὶ τῶν ἐπ' ἐσχάτων ἐν Παρισίοις ἐκδοθέν-
των Romans Grecs τοῦ φίλου διηγητοῦ κ. Σ. Π. Λάμπρου
ἔλεγον ὅτι μετ' οὐ πολὺ ἐμελλε νὰ ἴδῃ τὸ φῶς τῆς δημο-
σίτητος· καὶ ὁ Β' τόμος τῶν συγγραμμάτων τοῦ Μιχαὴλ Ἀκο-
μινάτου τῇ πολυμύθῳ μὲν φροντίᾳ τοῦ αὐτοῦ λογιῶν, τῇ
φιλοτιμίᾳ δὲ δαπάνῃ τοῦ δήμου τῶν Ἀθηναίων. Τούτων τὸν
Β' τόμον ἀγγέλλοντες ἄσμενοι σήμερον ἀγγέλλομεν πρὸς
τοὺς καὶ τὴν Εἰσαγωγὴν εἰς τὸν Α' τόμον εἰς ἰδιαιτέρον
μὲν τεύχος ἐκδοθεῖσιν, ἀνηκούσαν δὲ εἰς τὸν πρὸ ἑνὸς
ἔτους, τῷ 1879, ἐκδοθέντα, ὡς εἶπον, Α' τόμον τῶν ἔργων
τοῦ Ἀκομινάτου. Ἡ Εἰσαγωγὴ αὕτη εἰς ἔργον εὐσυνείδη-
τον ἐρένης, ἔργον ἐπιμοχθον καὶ ὅσον ἐνδεχέται τέλειον,
χωρὺν ἐν ἐξδομήκοντα καὶ δύο οἷαις σελίδιν, ἐν αἷς γί-
νεται λόγος περὶ τοῦ βίου τοῦ συγγραφέως καὶ τῶν ἔργων
αὐτοῦ, τῶν διαφόρων κωδίκων, ἔξ ὧν ἀντεγράφηται αἱ
σωζόμεναι αὐτοῦ συγγραφαί, καὶ περὶ τῆς κριτικῆς, ἣν ὁ
ἐκδότης ἐφήρμοσεν εἰς τὴν ἐκδοσὶν αὐτῶν.

Ὁ δὲ ἀγγελλόμενος Β' τόμος περατοῖ τὴν ὅλην ἐκδοσὶν
τῶν σωζομένων τοῦ Χωνιάτου, ἐν ᾗ ἐκδοτεῖ περιλαμβά-
νονται τὰ τε πρῶτον ἐκδοθέντα αὐτοῦ πρὸ ἄλλων λο-
γιῶν ἔργα καὶ ὅσα ἀνέκδοτα ἀπέκριντο ἐν ταῖς ἐν τοῖς
ἔργοις τοῦ βιβλίου ἀναγραφόμεναις μεγάλας βιβλιοθηκαῖς,
ἐν αἷς μετὰ πάσης ἐπιμελείας καὶ ἀκριβοῦς ἐργασίας ὁ
φιλόπονος ἐκδότης κατώρθωσε τὴν πληρὴν ἀποκατάστασιν
καὶ τὴν φῶς οἷον τε ἐπιστημονικὴν ἀνακαθάρσιν τοῦ κειμέ-
νου τοῦ σοφοῦ τῶν Ἀθηνῶν ἱεράρχου. Ἔργα τοιαῦτα, οἷα
εἶνε ἡ περὶ τῆς ὁ λόγος ἐκδοσῆς, κριτικῆς ὅλην ὅτι καὶ ἐπι-
στημονικῆς ἐπεξεργασίας ἀπάντων τῶν σωζομένων ἔργων
συγγραφέως τινος, καὶ μάλιστα ἀνεκδοτῶν τῶν πολλῶν,
δὲν εἶναι τι λίαν σὺνθετος παρ' ἡμῖν, νομίζομεν δ' ὅτι δὲν λέ-
γομέντι μέγα ἂν εἴπωμεν ὅτι ἡ ἐκδοσὶς τοῦ Ἀκομινάτου
περιποιεῖ τιμὴν οὐ μόνον τῷ ἐκδότῳ, ἀλλὰ καὶ τῷ ἐν Ἑλ-
λάδι παιδεῖ, ἂν μάλιστα ἀπιδώμεν καὶ εἰς τὴν ἀκριβοῦσαν
καὶ τὴν σύνεσιν, ἥτις στέφει τὸ ὅλον ἔργον. Πάντως οἱ δύο
οὗτοι τόμοι μετὰ τῆς Εἰσαγωγῆς αὐτῶν πρέπει νὰ ταχθῶ-
σιν εἰς τὰ ἀρίστα προτόντα, ὅσα ἡ φιλολογικὴ ἐπιστήμη
παρ' ἡμῖν ἐν τοῖς νεωτάτοις τοῦτοις χρόνοις παρήγαγε.

Δὲν πρέπει δὲ νὰ παρελθῶμεν ἐν σιγῇ καὶ τούτῳ ὅτι ὁ
ἐκδότης τοῦ Ἀκομινάτου δὲν περιορίσθη μόνον εἰς τὴν ἐπεξ-
εργασίαν τοῦ κειμένου, εἰς τοῦ ἐκ τῆς ἀντιβολῆς καὶ ἀν-
τιγραφῆς τῶν ἀντιγράφων μόχθους, ἀλλὰ ἠθέλησεν ὅσον τὸ
δυνατὸν πληρέστατον νὰ καταστήσῃ τὸ ἔργον τοῦ, προσθέ-
των ἐν τῷ τέλει τοῦ Β' τόμου, πλὴν πρῶτον πανομοιότυπων,
τῶν κωδίκων, ὡς ἀρίστα ἐν Παρισίοις φιλοτεχνηθέντων,
καὶ σημειώσεως ἱστορικὰς καὶ γραμματικὰς εἰς τε τὸν Α'
καὶ τὸν Β' τόμον ἐν 227 σελίδι, καὶ δύο Πίνακας, ἕνα μὲν
τῶν ἐν τῷ κειμένῳ ἀπαντῶντων κυρίων ὀνομάτων, δεύτε-
ρον δὲ τῶν εἰς τὸν ἑξακτον τοῦ Ἑρρίκου Στεφάνου προ-
σθετέων λέξεων ὁμοτιμῶνται δὲ κατὰ τὸν πίνακα τούτον,
τριακόσιαι πενήκοντα τέσσαρες λέξεις. Καὶ ἡ τῶν πινά-
κων παράσκευα καὶ πρὸ πάντων τῶν πλουσίων σημειώ-
σεων ἡ σύνταξις, ὁπόσης καὶ ὁποῖα ἐργασίας εἶνε ἀποτέ-