

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ ΚΑΙ ΑΤΑΜΑΤΑ

Table with financial data for Athens (ΑΘΗΝΩΝ) dated June 19, 1880. It includes sections for 'Δάνεια της κυβέρνησεως' (Government Loans), 'Πιστωτικά καταστήματα' (Credit Institutions), 'Συναλλάγματα' (Exchange Rates), and 'Νομίσματα' (Coins). It lists various banks and their financial positions, along with exchange rates for different currencies.

Table with financial data for 'ΕΠΑΡΧΙΩΝ' (Provinces) and 'ΠΑΡΙΣΙΩΝ' (Paris). It lists financial figures for various provinces like Patras, Constantinople, and Paris, and also includes data for 'ΤΟΚΟΣ ΠΡΟΕΣΦΑΘΕΩΣ' (Interest on Advances).

Άλληλογραφία της Έστιας.
Καν Ε. Σ. Σ. Μουουχίαν. Σας εύχαριστούμεν.—κ. Δ. Ν. Κωνσταντινούπολιν. Παιών θρασιότεραν θεωρούμεν την πέρσαι εκδοθίσαν Κωνσταντινούπολιν του d'Amicci. Τό σύγγραμμα τούτο, όπερ έσχε πολλὰς εκδόσεις εν 'Ιταλίαι και μεταφράσθη εις πλείστας ξέναις γλώσσαις, μετνήχθη εσχάτως εις την ελληνικήν υπό διακεκριμένου λογιού, και προεχώρησθη δημοσιευθήσεται εν τῇ Έστία. Έκ της γλαφυράς ταύτης μεταφράσεως άποσπασίαν την επομένην χαρίεσσαν περιγραφήν. Καί τώρα περιγράψω, άθλιε! βεβήλωσε με τὰς λέξεις σου τὸ εξίσαιον θέμα εκείνο! Τίς τολμά νά περιγράψῃ τὴν Κωνσταντινούπολιν; Σατωδριάνδε, Λαμαρτίνε, Γουτιέρε, τί έψελίλοιστε; Πῶς νά συγγραψῇ τις τὰς λεπτομερείας τῆς θανμασίας ταύτης εἰκόνης; Τὸ βλέμμα προσηλθούται σιμαίως τινὰς ἐπὶ τῶν ἔγγυς παραλίων, ἐπὶ τουρκικοῦ τινος οἰκίου, ἢ ἐπὶ χρυσοῦτος μινάρε' ἀλλ' ἀφῆνις ἐκσφενδαίνεται εἰς τὸ φωτεινὸν ἐκείνο βάθος, και περιφέρεται τυχαίως εἰς τὰς δύο ἐπ' ἀθέατον προεκτεινομένας και ὄψιν φαγασιωδῆς ἐκείνας πόλεις, μόλις παρακολουθούμενον. ὑπὸ τῆς ἐκπεπληγμένης διανοίας. Εἶνε δὲ διακεχυμένη ἐπὶ πάσης ταύτης τῆς καλλονῆς μεγαλειῶν τῆ ἀπίερωσ γαλήνιον, ἀνέκφραστός τις νεανικότης και ἐρωτικότης, διεγείρουσα μωρίας ἀνανησίαις διηγημάτων μαγικῶν και ἑαρινῶν οὐεῖρων, ἐναερίαις τις και μυστηριώδεις μεγαλειότης, ἀναρπάξουσα τὴν φαντασίαν και ἀποπλανώσα ἐκτός τῆς χῆρας τῶν ἀληθῶς. 'Ο δ' οὐρανὸς ἐκαταμειβόμενος εἰς λεπτοτάτας κωανογαλακτώδεις και ἀργυροεἰδῆς βαφὰς περιβάλλει τὰ πάντα δι' ἐδέρνειας θουμασῆς. 'Η θάλασσα σαππερίνην, κατάρτις δ' ἐκ πορφυρῶν σημαντήρων, ἀντανάκῃ διακυμαίνουσα τρομωδῶς τὰ λευκά σχήματα τῶν μιναρῶν. οἱ θόλοι μαρμαρῶσιν

ὄλη δὲ ἐκείνη ἡ ἀπέραντος βλάστησις συνταράττεται βρέμουσα πρὸς τὴν ἀδραν-τῆς πρώτας' σύννεφα περιστρωῶν περιεργίζουσιν ἢ περιπτύσσονται κύκλω τῶν τζαμιῶν χιλιάδες δὲ καθεῖθεν πέποικιλμέναι και ἐπιχρῶσται πλέουσαι ἐπὶ τῶν ὁδῶν, ἢ δ' ἀρα τῶν Εὐγενῶν μεταφέρουσιν ἀδράματα δὲ κακισχίλιων οὐγκῶν και ὅταν μεθυσμένοι, ἐκ τοῦ παραδείσου τούτου, και ἐπιλήθωνον παντός ἄλλου πράγματος, σῆθαφῆς πρὸς τὰ ὀπίσκι, βλέπεις με νέον αἰθεράθου θουμασμοῦ τὸ παράλιον τῆς Ἀσίας, ὅπερ εἶνε ἡ κατακλιεῖς τοῦ πανοράματος, με τὴν τομπεδὴ καλλονὴν τοῦ Σκουτῆρεως και με τὰς χιανοθεκπεῖς κορυφὰς τοῦ Ὀλύμπου τῆς Βιθυνίας, τὴν Προποντιδα, κατασπαρτόν με νήσους και καταλευκὸν ἀπὸ τῶν ἰσπια, και τὸν Βόσπορον σκεπασμένον ἀπὸ πλοίων και ἐρποντὰ ἐλικσεωδῶς μεταξὺ δύο σειρῶν ἀτελευτήτων κισκίων, παλάτιων και ἔσοχῶν οἰκιῶν, ἀφανίζομενον ἐκ τῆς θέας σου, ὅπως ἀπολήξῃ μυστηριώδεις εἰς τὸ μέσον τῶν χαριεστέρων ὁδῶν τῆς Ἀνατολῆς. 'Α, ναί! Τούτο εἶνε τὸ θραυιότερον θέμα τῆς ἑστῆς ὅστις ἀρνείται τούτῳ, εἶνε ἀχάριστος πρὸς τὸν Θεόν, και ἑδρῆζει τὴν κτίσιν ἀνώτερον τούτου καλλίως ἤθελεν ὀσπερῆναι τὰς αἰθῆσεις τοῦ ἀνθρώπου! — κ. Α. Κ. Λευκάδα. Παρακαλεῖσθε νά ἐπισωρτίσητέ τινα νά παραλάβῃ αὐτὰ ἐκ τῶν γραφείων μας.—κ. Ν. Δ. δ. φ. Κέρκυραν. Ο. Α. Νικολάου, Α. Β. Πειραιῶ, Ὑ. π. Ἐθν. Τραπεζῆς, Κόρυθον. Ἐλήθη θ ἡ σία ν.

Ἐν τῷ γραφείῳ τῆς Έστίας πωλοῦνται, οἱ μέχρι τοῦδε εκδοθέντες 8 τόμοι αὐτῆς, ἀδειοί μὲν πρὸς φράγ. 5, δεδεμένοι δὲ πρὸς φρ. 8. — Ἐκαστὸν τόμος περιλαμβάνει τὰ φυλλάδια μιᾶς ἑξαμηνίας. — Τὰ ταχυδρομικὰ τέλη ἐκαστοῦ τόμου ἀνέρχονται εἰς λέπτα 80.

Τὰ πρὸς τὴν διεύθυνσιν τῆς Έστίας ἀποστελλόμενα χειρόγραφα δὲν ἐπιστρέφονται.