

Έμ. Egger πρὸς κατασκευὴν δ' ἔρανον τῆς προτομῆς τοῦ ἀποθανόντος διασήμου θληματιστοῦ J. J. Courtaud-Diery-neresse, συγγραφέως πολλῶν συγγραμμάτων, ιδίᾳ δὲ μεγάλου καὶ ἀρίστου Γαλλοελλήνικου λεξικοῦ, διπέραις καὶ ἐν Ἑλλάδι κατεῖχε τὸ ὑπόμνημα τοῦ γνωστάτου. Τὸ δημοτικὸν σύμβολον τῆς πατρίδος του Φελλετέν (διαμέρ. τῆς Creuse) παμφῆται ἀπαρέχθη τὸν προσδιορισμὸν ὅμοιος αἱ θέσεως πρὸς τὸ δωρεῖν τοῦ μνημείου. Ήδη προσφόρα ἀπευθύνεται τῷ M^e. Delabrousse, trésorier, 39, rue Deschartres à Paris. Τοῦ διασήμου γάλλου Ελλήνιστοῦ προσχών, θὰ διμούσιευθῇ Βιονοτικά ἐν τῷ Εὐρωπαϊκῷ θεάτρῳ τοῦ Κονκρέτου.

— Έν τῇ ἑφταετίᾳ καλλιτεχνικῷ ἔκθεσέ τοῦ Παρισίου
διάβετο μεταλλιών τῆς τύμης εἰς τὸ τρήμα τῆς ἀρχιτε-
κτονικῆς ὁ νεαρός ἀρχιτέκτων κ. Ε. Laviot διὰ τὸ ὄποιο
ἔλαβεν ὅπερ ἀδύον σχέδιον ἀνακάλυψεν τοῦ Παρισίου.
Οὐαὶ Laviot διέτριψε ταῦτα ἀλογούν τοῦ ἔτος, 1878 τὸν Ἀθύμωνος,
τούτης μαράδες μελέταις περὶ Παρισίουν.
— Έν τῇ γαλλικῇ Ακαδημίᾳ τῶν Ἐπιγραφῶν διερίθισε
Βυζαντινὴν γοργοματολογίαν ἐντριβέστατος Καὶ Σχλούρι
δέργει ἀνέγνω τέχνας διατριβῶν περὶ δύο Νορμανδῶν
διπλαρχηγῶν, de Hérel καὶ de Roussel de Baillie, ὀψίνες,
ὧς προτιτάνειν πάντα μαργάτων τῆς τότε Βυζαντίου αὐτοκρα-
τορικῆς φρύνης, διεδραμάτισεν ξειρού χρόνοπον ἐν τῃ
Βυζαντινῇ ιστορίᾳ τοῦ ἐνδεκάτου αἰώνος, ἡράντο δὲ μέγι-
κλέας μαχηδόνες κατὰ ταῦτα Σαρακηνῶν. Ήτερος Γάλλος
λόγιος, ο. κ. Digard, παραπεντάζει τὴν ἔκδοσιν τῶν Ἀπο-
δημιωνῶν ἐκ Κερκύρας Νικάνδρου, ὅστις ἤκμασε κατὰ τὸ
16. αἰώνα, πειρηγήθη δὲ τὴν Ἐπερίαν ὡς διπλωματικό
ἀκόλουθον τοῦ κόμητος Ραβενστάν, πρεσβύτερον τοῦ Κα-
ρδούον. Ή. Περὶ τοῦ Νικάνδρου πολλὰ ἔγραψε καὶ διδί-
μος Μουτσούδος.

— Μεταξὺ τῶν φύσιον τητῶν τῆς Ιστορικῆς σχολῆς τοῦ ἐ-

Μονέπειτε πανεπιστημίου συγχρατεγόντας καὶ δύο χρήσιμα μία Ρωσσίς καὶ μία Ρωμαϊνά. Ἐν τῷ αὐτῷ πανεπιστημάτι παρουσία ενεργούμενη μαρτυράει ξενίστημάς δεκαπάτες Ρωμαϊνοί. Ἔσχάτως δὲ ἐν τῷ πανεπιστημών του Λόνδινον διπλασιαὶ μετ' ἑπτάκαις τὰς διδασκαλορικὰς ἔξτασεις αὐτῶν εἰσοδεινά χρήσιται.

— Ὁ περιώνυμός ἐν Βερολίνῳ καθηγήτης τῆς γεωγραφίας καὶ χαρτογράφος Κίεβρτ παρεκάλεσεν ἐν τὸς δύο ίμιαρῶν, καταέτησεν τοῦ πρίγκηπος Χανλός, γεωγραφού πίνακα θεσσαλίας καὶ Ἡπέρου, ἐν ᾧ ἀπεισοῦνται τὰ μέρη τοῦ διάφορα δρυθετικὰ διαγράμματα.

Ἐπὶ τῷ βάσει τοῦ χάρτου τούτου ὠρίσεν ἡ συνδιάσκεψη τὴν γεωγενὴν δρυθετικὴν γραμμήν.

— Ἐν Βερόπολι πάπειναστο πόλημερών ὁ ἀρχιτέκτων καθηγητής. Στράτευ, ὁ ἀνακαλύψας τὸ Διονυσιακὸν θέατρον.
— Ἀπὸ τῆς Ι. Ιουνίου ἡράτοι εἰδομένων ἐν Κερύκειον ποτού δικηγόρους καὶ Ι. Μ. Φέσσου περισθιώντοι λογικού πειρημανόντων ὑπὸ τούτων. Ἀμερόλη τοι τοι. Ἐξιδότων κατὰ μηναῖς ἐξετάσθησαν. Ἡ όλη τοῦ πρώτου φύλλου διου εἶναι καθηρώνομα.

— Ο ἐν Ζακύνθῳ δικηγόρος κ. Δ. Σωμερίτης ἀγγέλλει τὴν ἔκδοσιν μελέτης αὐτοῦ. *Ἐπὶ τῶν μεταρρυθμιστές διατάξεων τῆς πολιτεκῆς δικονομίας.

— Ὅποι τοῦ κ. Σ. Ε. Στεράνου ἔξεδόθη ἐν Ἀθηναῖς νέφημερίς ὑπὸ τῷ ὄνομα «Τὰ φρόνημα τοῦ λαοῦ». Ἐκδόται ἀπό τὴν ἔδιμοδάσος εἰς μέγα σχῆμα καὶ περιεχεῖ πολλήν πολιτικήν καὶ φιλοτεκνήν ὑλήν. Ηὕτως ἡ ἔξεδόθησαν ἔστιστάς ἐν ταῖς ἐπαρχίαις αἱ ἔξτις νέφημερίδες; Οἱ Ἔλες ὑθεροὶ (ἐν Ζακύνθῳ), δὲ Ἀλφεοὶ (ἐν Πύργῳ) καὶ ἡ Ναυγά (ἐν Σύνεψῃ) καὶ ἡ Ἄξινη (ἐν Δραῖς). Η τελευταῖα ἔχει θρησκευτικὸν χαρακτήρα.

— Magazin für die Literatur des Auslandes

(*Αποθήκη της αλλοδαπῆς φιλοδογίας*).
Τὸ δέ πά τὸν διεύθυντιν τοῦ διδάκτορος κ. Eduard Enge

Τοῦ πρώτην διεύθυνσιν του οἰδακτόρος κ. Ευαγγέλιος
Βερολίνω περιοδικὸν τοῦτο εἶναι σπουδαῖο ὄτατον καθ' ἑαυτὸν

Ιδίως καὶ διὰ τὴν Ἑλλάδα, διότι, συμφώνως πρὸς τὸν σχο-

τῆς ἴδρυσεώς του, πριγματεύεται συνεχῶς καὶ πέρι

ἀρχαίας καὶ νέας ἐλληνικῆς φιλολογίας, καὶ ἀριθμεῖ ταῦτα τὸν συντελεστὸν τους τῶν ἔπιστημάτων τούς Γερ-

ταξίν των συντακτών του, τούς ἐπισημοτέρους των Ἑρρ
γῶν φιλολόγων: 'Ἐκδίδεται δὲ καθ' ἑβδομάδα εἰς φυλλά

Ἐκ 16 σελίδων εἰς 4^η καὶ τιμάται 4 μάρκας κατὰ τριμήνον.

61-6881 **SEARCHED**

L'UNIVERS ILLUSTRÉ.

Ελευογραφημένη ἐπιγραφή εκδιδομένη κατά σάββατον ἐν Παρτίσι
εἰς μένα του ἐκ σειρ. 16. Επτσια συνδραμὴ διὰ τὴν Ἑλλάδα σρ. 23.

εἰς μέγα τον, εξ αριθμ. 10. Επηρεά συνοροφύτων την Ελλάδα σημ. 20.

L'UNIVERS ILLUSTRÉ

Ελεονορα φρεγάνει την περιφέρεια απόδοσην κατά σάββατον ή Πάρτωδις, εις μέρα δυο, ἐκ σελ. 16. Εποιησα συνδεσμὸν διὰ τὴν Ἑλλάδα γρ. 23.

10. The following table shows the number of hours worked by each employee.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΕΛΛΑΔΟΣ

[19 Νοεμβρίου (Πέμπτη) 1880.]

Τὸ τῆς ἐν Βερολίνῳ συνδιάσταξεώς τῶν Δυνάμεων ἡ γραμμὴ τῶν νέων ἑλληνοτουρκικῶν συνόρων ἔκανον ίσθη ὁμοθύμως κατὰ τὴν ἀγγλοφαλλικὴν πρότασιν ὃς ἔπειται: «Ἡ γραμμὴ ἄρχεται ἀπὸ τῆς ἐκβολῆς τοῦ Δήμονος θρακίου τοῦ Καλαμᾶ, ἀνέρχεται τὸν δρόν τοῦ ποταμοῦ τούτου μεχρὶ Ποργονίας, ἐκεῖνη δὲ εἰς τὴν καρυφὴν τοῦ δρόν τοῦ Ζαγορίου παρακολουθοῦσα δὲ τὴν γραμμὴν τῆς διανομῆς τῶν ὄδεστων ἐπὶ τῷ δρόν τούτῳ καὶ εἰπάει τοῦ Μίστης λίου ἀκμπτεῖ ἐκεῖθεν πρὸς τὸ Παλαιοσοῦν, ὥστιν τοις παρακολούθει τὴν κορυφὴν, ἕως τοῦ δρόν τοῦ Ζυγοῦ.» Απὸ τοῦ δρόν τούτου διὰ τῆς κορυφῆς τῶν Χαστών, τῶν Καρδουνίων, τοῦ δρόν τοῦ Ζεύσπετρα, τοῦ ἀγίου Αηραρητού καὶ τοῦ ἀγίου Ηλία (Ολύμπου) ἐκτιναίεται εἰς τὸ Λιγαίον βορείωτερον τοῦ Πλαταμῶνος. Οὗτος ἐντὸς τῆς καθαριζομένης τῆς Ἐλλάδος κύρωσις περιλαμβάνονται Ιωαννίνα, Μέτσοβον, μέρος τοῦ τελευταίου τοῦ Ζαγορίου καὶ Πρέσπας ἐν Πιερίᾳ, ἐν δὲ Θεσσαλίᾳ, Λάρισσα, Τρίκαλα, Τύρναρον καὶ Βόλος. Η συνδιάσταξις μετά τὴν ἀπόφασιν περὶ τῆς γραμμῆς ἐπελθούσῃ ἀλλων ζητημάτων, συγτίζομένων πρὸς τὴν προσάρτησιν τῆς νέας κύρωσις εἰς τὸ Ἑλληνικὸν κράτος—**Η Α. Μ.** δὲ βασιλεὺς ἡμῶν κατὰ τὴν ἐν Πιερίᾳ διατάχθησαν αὐτοῖς παρεκάλεσθαι τὸν υπουργὸν τῶν στρατιωτικῶν τῆς Γαλλίας κ. Φάρον καὶ ἐπιτρέψθη τὴν εἰς τὴν Ἐλλάδα μετάταξιν ἀνωτέρων τεινῶν ἀξιωματικῶν πρὸς ἀνεσδιοργάνωσιν τοῦ στρατοῦ ἡμῶν. **Ο κ.** Φάρος ἀδεία τοῦ πρεσβέτου τῆς δημοκρατίας καὶ Πρεσβύτερος ἐπί τὴν Ἐλλάδα.—**Ἐγνοῦτε** ήτος **Α. Μ.** τῆς βασιλίσσης τελεῖται διε τῆς ἑδομάδος, Κυριακήν καὶ Πέμπτην, λειτουργία ἐν τῷ ιεράκοποικῷ ναῷ ἐπὶ τῷ θυνάτῳ τῆς αντορθρατείρας τῆς Ψωσίας ἐπὶ τεσσαράκοντα ἡμέρας. Συνιστώνται δύο νέα τάγματα πεζικοῦ ἀπὸ στρατιώτας καὶ διπλασιατικούς ἀνθοντάς εἰς τοὺς διπεράφριμους. Ἀνεστηθήθη δὲ καταργήθησαν σχολὴ τῶν νεανικάστρων, διετάχθη δὲ καὶ ἡ παράταξη τῶν νεανικάστρων ἀκάτων. —**Ο εἰς Κωνσταντινούπολιν** διευθυνθόμενος πρέσβετος τῆς Ἰταλίας κόμης Κόρτες κατὰ τὴν εἰς Πειραιά προσεγγιστιν αὐτοῦ ἀνηλθειεὶς Ἀλγήνης καὶ ἐπεστέψθω τὸν πρωθυπουργὸν, μεθ' δὲ κατέλιπνον ἀμέσως εἰς Πειραιά, ἐπικολοθήσας τὸ εἰς Κωνσταντινούπολιν ταξίδιόν του. —**Ἐκ Γαλλίας** ἐκομισθησαν ἐνταῦθα φράγκα 1,800,000 εἰς κερμάτια ἀνταλλαγήντω διὰ χρυσοῦ κατὰ τὴν περὶ τούτου ὅρθης τῆς νομιματικῆς συμβίσεως. —**Βεβαιούται** δὲ τὴν ἀποξήρανσι τῆς Κωνσταντίου παρέχωρθήθη εἰς τετράβια τοῦ λικήν καὶ ἀλληνήν ἀντιπρόσωπευθεύμενην διό τοῦ κ. **Βούρου.** —**Η βιτλιοθήκη τῆς βουλῆς ἔλασθε κατ'** αὐτάς νέας δωρεάς τὸ προεδρεῖον τοῦ ιταλικοῦ Κοινοβουλίου ἀπέστειλε τὴν συνέχειαν τῶν πρατικῶν αὐτοῦ εἰς τὸ πέμπτον. —**Η ἀμερικανική** κυριεύησις ἐπιστρέψασθαι τὴν συνέχειαν τῶν ἐπιστήμων διφθερίστος διεγέλθητο τοῦ μειώθησαν εἰς Αθηναῖς. —**Τοπηρετία τῆς Ἑγελήθητοριάσθετης** ἐνέκαλο διόγων ἐρυτικῶν. —**Ἀπενεμήθη** τὸ παρόστιμον τοῦ Σωτῆρος εἰς τὸν λέπιον Κωνσταντινούπολεις ἀνταποκριτὴν τῶν **Ψηροτίσιων Νέων.** —**Αφοίονος** εἴνει τὴν συγκομιδὴν τῶν σιτηρῶν, εἰς πολλὰς ἐπαρχίας τοῦ Κούτσου, διὰ τοῦτο αἱ τιμαὶ τοῦ σίτου ἐξέπεσαν. Καὶ ἡ τῶν οἰνῶν δὲ συγκομιδὴ προμηγύνεται ικανῶς καλῇ. —**Εἰς τὰς ἄποικους** ἐν Θήραις ἀνεράντη πληθύς καρπῶν ἐπισερούσαν πολλὰς ζητίες εἰς τὰς ακτανατάς. —**Δυνάμεις** τοῦ τελευταῖον περὶ παιγνιοχάρτων νόμου, ἡ ἀστυνομία ἐνήργησε κατάσχεσιν παιγνιοχάρτων ἐν Πειραιᾷ. —**Ο κ. Α. Δαμασκηνός** ἐξήτασε τὴν παραχώρησιν τῆς ἀποξήρανσεως τῶν ἐν Φαλήρῳ ἐλῶν. —**Ἐτερο** Κακουογιδεύσεων Σύρου ἐξεπάσθη ἐσχάτους σκουδιστοτέρων. Τέσσαρα ἀπομακρύνοντα διε τοῖνού συνεννοηθέντα προσεκάλεσαν εἰς τὸν οἰκον ἀντῶν τὸν δημόσιον εἰσπράκτορα Δαυρίους καὶ ἐδοιλοφόνησαν αὐτὸν διό τις τοις ἀφαιρέσωσιν διέσα όχρατες κρήματα. Οἱ έπονοί τοις πειθούται τῆς πλήρους ἐνοχῆς τῶν κατηγορούμενων κατεδίκαστρεις μὲν ἐξ αὐτῶν εἰς θάνατον, τὸν δὲ τέταρτον εἰς εἴδη μηνὸν φυλάκισιν. —**Η κυβερνήσις** πρὸς ἐμπύχλωσιν τῆς ξεχωρίου βιομηχανίας ἀπεκάλεσεν, πιναρχόντες τοῦ διπλωμάτη Στότσι, τοις βαρμάκων διφράσματα διε τανάκην παραγόμενον ἐν τῷ τόπῳ καὶ χρήσιμον τῷ στρατῷ προτιμούθει τῶν ξενων.