

νά πάω στα ξένα». Ἡ Μαδουρή ὑπὸ Κ. Σάθα. — Τιμὴ τοῦ φύλλου τούτου ἐν ταῖς ἐπαρχίαις καὶ πρὸ ἐξωτερικῶν λεπτὰ 60, 2143. Ἐρθέριου Σπένσερ Περί ἀγωγῆς. Μετάφρασις Π. Ι. Χαλκοπούλου. Ἀθήνηαι, βιβλιοπωλεῖον Ἀνδρέου Κορομηλά, 1880, 8^{ος}, σελ. καὶ 103. [Τὸ περί ἀγωγῆς περὶ σπουδαστῶν σύγγραμμα τοῦ Ἐρθέριου Σπένσερ συγκρίνεται ἐκ τριῶν διατριβῶν αὐτοῦτων, δημοσιευθεισῶν κατὰ διαφόρους ἐποχάς, καὶ ἀναφέρει ἐπιστημονικὸν περιεχόμενον συγγραμμάτων. Ἡ πρώτη τῶν διατριβῶν τούτων, ἡ ἀποτελοῦσα τὸ πρῶτον κεφάλαιον τοῦ βίου συγγραμματος, ἐπιγράφεται «Παῶν τῶν γνώσεων τῆς ἡμετέρας ζωῆς». Τὸ κεφάλαιον τούτου τὴν μετάφρασιν περιέχει τὸ ἀναγγελλόμενον βιβλίον. Ὁ φιλόπατρις καὶ λόγιος μεταφραστὴς ἐλαττωσε τὸ ἔργον τοῦ διὰ πολυτιμῶν προλεγόμενων καὶ σημειώσεων.]

2144. Ν. Γ. Κορμυλίου Στίχοι. Ἀθήνηαι. Βιβλιοπωλεῖον Ἀνδρέου Κορομηλά, 1880, 8^{ος}, σελ. 107.

Ἐν τῇ γαλλικῇ ἀδαρμῇ τῶν ἐπιγραφῶν καὶ τῶν γραμμάτων ὁ κ. Millier ἐπέβαλε τὸν σὺν γράμματι τοῦ κ. Σπυρ Π. Λάμπρου Collection des Romans Grecs en langue vulgaire et en vers d'après les manuscrits de Leyde et d'Oxford, ἔκτεν ἡ ἀνάγνωσις τοῦ ποιησάμενου.

— Ὁ κ. Ν. Δόσιος, διδάκτωρ τῆς φιλολογίας, περισυλλέγει ποικίλην γλῶσσικὴν θλην καὶ ἰδίαν ἀνεκδοτὰ δημοτικὰ καὶ ἡπειρῶν ᾠδὰς, θέλει δημοσιεύσει αὐτὴν προσεχόντως ὑπὸ τὴν ἐπιγραφὴν «Ἀνθολογία παραλειπούμενα». Ὁ κ. Ν. Δόσιος ἐκδοῦν καὶ ἑ. Ἀρμυνίου ἀγγέλλει τὴν ἀνατολικὴν τῆς ἐξαντληθείσης πρώτης ἐκδόσεως τοῦ βιβλίου ἡ ἀποδοτικὴ τοῦ ἐπεκτατικῶς τοῦ μακαρίτου ἱεροῦ Α. Σαλλέλη. Ἐν τῇ νέῃ ἐκδόσει θὰ περιέχωνται καὶ ἑτέρα τοῦ αὐτοῦ ποιήματα.

— Μετὰ τὴν ἀνακάλυψιν ξιφῶν καὶ ἄλλων ὀπλῶν, γράφει ἡ «Παλιγγενεσία» ὅτι παρὲς καὶ ξιφιδίων, ἔχον σπιθαμὴς μέγεθος. Τὸ ξιφιδίον τοῦτο περικαλύπτεται ὑπὸ παχύτατον στρώματι οὐρεωσέων καὶ μόνον εἰς τὴν μετὰ τῆς λαβῆς συνάρμογόν του ἐφαίνοντο καθαρὸς πέντε χρυσοῦ ξίφος. Τὸ λοιπὸν παρὶστά ἀμφοτέρωθεν, εἰς ἓν ἄκρον τὸ ὅπου ὁ ἄλλος διεκρίναντο ἀμφοτέρωθεν ἐμπαίστου ἡ ὑπόστασις τοῦ ξιφιδίου. Οὐδεὶς ὁμως προέβλεπε ὅτι ἐν τῇ κεφαλῇ αὐτοῦ ὑπάρχει λαμπρὰ καὶ οὐκ ἀνευρημαχίαν παρὰ τὰς κατέχουσας ἀπασαν τὴν λεπίδα τοῦ περὶ οὗ τοῦ λόγος ἐγγεγραμμένη. Ὁ κ. Α. Κουμανούδης, ὑποπτεύσας τὸ αὐτὸ ὅτι ὁ χρυσὸς μετὰ πολλῆς προσοχῆς καὶ πλειοτέρας ἐπιμονῆς νὰ καθαρῇ τὴν λεπίδα, καὶ διὰ μυσίων μέσων κατέβαλε ν' ἀνεκτελεῖ τέλος καθαρῶτατον τὸ μικρὸν ἐκεῖνο ἀριστοτέλει τῆς τέχνης τῶν ἀπαιτῶν ἐκείνων χρόνων. Ἰδὼς δὲ τὴν παρὰ τῇ μικρογραφίᾳ αὐτῇ ἐπὶ ἐμβαδῶν βαθεῖς φαῖντο χρώματι παρὰ τὰς τὰ χρῶμα ἐκ χρυσοῦ. Εἶνε δὲ ταῦτα τέσσαρες ἑνδρες παλαιόντες κατὰ τριῶν λεόντων, ὧν οἱ δύο ἀπεχώρησαν ἡδὴ τῆς πάλης.

— Οἱ τέσσαρες οὗτοι ἄνδρες φέροντες μεγάλους θυρούς καὶ μακρὰς λόγχας ἐπιτίθενται κατὰ τοῦ ἐνός τῶν λεόντων, ὅστις ἐφορᾷ κατὰ αὐτοὺς. Καὶ εἰς μὲν τῶν ἀνδρῶν πίπτει ἐν τῇ πάλῃ ταύτῃ ἐκτάδην κατὰ γῆς, ἕτερος ἐμπίγει τὴν λόγχην του εἰς τὸ σῶμα τοῦ λεόντος, οἱ δὲ δύο λοιποὶ ἐτοιμαζόνται νὰ ἐμπίξωσι τὰς ἰδικὰς των εἰς τὸ σῶμα τοῦ θηρίου. Τὰ γυμνά σώματα τῶν ἀνδρῶν εἰσὶν ἐκ χρυσοῦ, αἱ δὲ βραχίαι περισκελίδες των εἰσὶν κατασκευασμέναι ἐξ ἀργύρου. Τὸ ἐμπαίστον τοῦτο εἶνε μετὰ πολλῆς ἀκριβείας καὶ ὁμοιότητος εἰργασμένον, τὸ δὲ διάγραμμα τῆς ὅλης συνθέσεως ἔχει ἀρχαῖον τὸν ρυθμὸν πᾶσαι δὲ αἱ κινήσεις εἰσὶν ἰσχυραὶ καὶ ἀνετοί. Εἰς τὸ ἕτερον μέρος τῆς λεπίδος παριστὰται ἀσχυρότερον λέων συλλαμβάνων ἑλαφόν. Ἐκ τῆς θέας τοῦ ξιφιδίου τούτου πείθεται πᾶς τις περὶ τῆς ἀξίας ἣν ἀπέδιδον οἱ ἀρχαῖοι εἰς τὰ ὄπλα των, καὶ περὶ τῆς πολυτελείας μεθ' ἧς ἐκόσμων αὐτά.

Librairie L. Simonet, 18, rue Soufflot, Paris.

ΔΩΡΕΑΝ

ἀποστέλλεται πρὸς τοὺς ἀντιγράψαντες τὸ παρὸν ἀντικείμενον βιβλίον κατὰ μὴνα ἐκδομένου Bulletin mensuel. Τὰ παραγγελλόμενα βιβλία ἀποστέλλονται κατὰ μὴνα ἀπὸ τῆς παραγγελλούσης ὑπερβαίνουσιν τὰ 100 φρ. γίνονται ἐκπτώσεις 10 φρ.

ΕΙΔΗΣΕΙΣ ΕΞ ΕΛΛΑΔΟΣ

[29 Μαΐου (Πέμπτη) 1880.]

Τῇ 26 Μαΐου ἀπεβίβασεν ὁ συνταγματάρχης τοῦ πυροβολικοῦ Χαράλαμπος Ζυμβρακάκης. Ἐσπούδασεν ἐν τῇ στρατιωτικῇ σχολῇ, καθ' ἣν δ' ἡμέραν ὁ βασιλεὺς Ὅθων ἐπάγει τὸ ἔδαφος τῆς Ἑλλάδος, ἐξελθούσης σχολῆς μετὰ τὸν βαβὸν ἀνθυπολοχαγῶ τοῦ πυροβολικοῦ τῷ 1841, ὅτε ἐπὶ ἀνέστη ἡ Κρήτη, δούς τὴν παραίτησίν του, μετέβη εἰς Λακωνίαν, ὅπου στρατολογήσῃ μετὰ τοῦ ἀδελφοῦ τοῦ Ἰωάννου, ἐπλευσαν δὲ εἰς Ἀντικύθηρα, ὅπου ἐθάσαν εἰς Κρήτην, ὅτε ἐμαθόν τὴν καταστολὴν τῆς ἐπαναστάσεως. Τῷ 1862 ἐξελέγητο πληρεξούσιος παρὰ τῶν ἐν Μιλήῳ Κρήτην, διετέλεσε δὲ καὶ φρούραρχος τῆς Συνελεύσεως. Τῷ 1854 ἦτο ἀρχηγὸς τοῦ ἐπιτελείου τοῦ στρατηγοῦ Μαρμάρου, διετέλεσε δὲ διοικητὴς τῆς στρατιωτικῆς σχολῆς καὶ πάλαι ὑπουργὸς τῶν στρατιωτικῶν. — Διωρίσθη πρῶτος τοῦ Πανεπιστημίου ὁ διὰ τὸ ἐπὶ ἀκαδημαϊκὸν ἔτος ἐκλεγθεὶς πρῶτος ὑποψήφιος κ. Β. Λάκων, καθηγητὴς τῶν μαθηματικῶν. — Ἀπεβίβασεν ἐν Παρίσις ὁ πενήτερος τοῦ κ. Α. Κουμανούδου Γ. Περρῶτης, πολλὰς ἀντιπροσωπεύσας τὴν ἐπαρχίαν Καλαμών ἐν τῇ Βουλῇ. — Ὁ καθηγητὴς τῶν μαθηματικῶν κ. Α. Δαμασκηνὸς κατασκευάσεν εἰς τὰ πρόθυρα τῶν Ἀθηνῶν παρὰ τῇ Πλατῇ μεγάλαν κτιστὴν δεξαμενάν, ἐν αἷς διὰ μεγάλης δυνάμεως ἀτμομηχανῆς διοχετεύεται θαλάσσιον ὕδωρ, ὅπερ παραλαμβάνεται διὰ μεγάλων σιδηρῶν σωλῶν ἀπὸ ἀποστάσεως 140 μέτρων ἀπὸ τῆς παραλίας τοῦ Φαλήρου, καὶ ἀπὸ βάθους 4 μέτρων, διυλίζεται αὐτὸ εἰς τρεῖς μικρὰς δεξαμενὰς, καὶ ἀπὸ τῆς τρίτης δεξαμενῆς διὰ τῆς ἀτμομηχανῆς φέρεται εἰς κεντρικὴν παρὰ τῇ Πλατῇ δεξαμενὴν, ἔχουσαν 80 περίπου μέτρων μήκος, 14 πλάτος καὶ 5 βάθος. Τὸ θαλάσσιον ὕδωρ τῆς κεντρικῆς ταύτης δεξαμενῆς θέλει διαρκῶς ἐκρεῖε δεξιὰ καὶ ἀριστερὰ ἐντὸς δύο ἄλλων παραπλευρῶν κειμένων δεξαμενῶν, ἑκάτερα τῶν ὁποίων ἔχει μήκος 80 μέτρων, πλάτος 40 καὶ βάθος ἀπὸ 1 μέχρι 3 μέτρων καὶ ὧν τὸ ὕδωρ θέλει διαρκῶς ἀναεοῖ. Τὸ ἀναεοῦμενον ὕδωρ χύνεται ἐντὸς γενιτῆς ἐξωτερικῆς δεξαμενῆς, ἥτις θέλει ἀποτελέσει θαλάσσαν, ἐγκατεῖσθαι ὡς ἐν μικρᾷ νήσῳ τὰς τε δεξαμενὰς καὶ τὸν ὅλον περιβάλον. Ἐκτέρα τῶν δεξαμενῶν περικυλῶνται ὑπὸ ἐυλίαν δαματίων. Λεωφορεῖα θέλουν μεταφέρει τοὺς ἐπιθυμοῦντας νὰ λουσθῶσιν ἀπὸ τῶν Πλατειῶν Συνατάγματος καὶ Ὀμονοίας. Ὁ ἐπὶ τόπου περὶ μετὰβαίνων θὰ πληρῶνι λεπτὰ 60 (λεπτὰ 20 δι' εἰσόδον καὶ λεπτὰ 40 διὰ τὸ λουτρον μετὰ τῶν ἀναγκῶν ἐνδομῶν). Ὁ ἐκ τῆς πλατείας τοῦ Συνατάγματος διὰ τοῦ λεωφορείου (δὲ ἀνοδὸν καὶ ἀνόδον) δραχμὴν μίαν καὶ ὁ ἐκ τῆς πλατείας τῆς Ὀμονοίας δραχμὴν νέαν. Πρὸ τῶν τριῶν δεξαμενῶν θέλει σχηματισθῇ μεγάλη πλατεία, ἐν ᾗ θὰ ὑπάρχωσι: καφε-νεῖον, ξενοδοχεῖον, σιναῖος καὶ περίπατος. Ἐναρξί τῶν λουτρῶν γενήσεται προσεχῶς. Τοιαύτη ἡ ἐπιχειρήσις τοῦ κ. Δαμασκηνοῦ δι' ἣν ἐδαπανήθησαν πολλὰ χρήματα. — Ἐκ τοῦ νέου δανείου τῆς Ἑθνικῆς Τραπεζῆς εἰς 181.791 δρε-λογίων, 32.568 ὁμολογίαι ἐλήφθησαν ἐν Ἀθήναις (εἰς ὧν 15.000 κατὰ παραγγελίας, ἐκ τοῦ ἐξωτερικοῦ) καὶ 7.678 ἐν ταῖς ἐπαρχίαις. Ἐκ τῶν ἐν Ἑλλάδι ἐγγραφέντων διὰ 40.246 ὁμολογίας, 1.668 άτομα ἐνέγραψαν ἀνὰ μίαν ὁμολογίαν. — Ἐκομίσθησαν ἐξ Ἐδρώπης, παραγγελλέντες ὑπὸ τοῦ δημάρχου Πειραιῶς, δύο φανοὶ σταθεροῦ φωτός, μεγαλῆτεροι καὶ τελειότεροι συστήματος τῶν ἡδὴ ὑπαρχόντων τριούτων, ἵνα τοποθετηθῶσιν εἰς τὸ στόμιον τοῦ λιμένος Πειραιῶς. — Τὰ δημοτικὰ συμβούλια Ἐρμου πόλεως ἐψήφισαν δαπάνην 16,000 δραχμῶν πρὸς ἀνέγερσιν ἡρώου ἐπὶ τοῦ λόφου Ἀκλίου εἰς μνήμην τῶν ὑπὲρ πατρίδος πεσόντων. — Ἐν τῷ Ὁδῆῳ ἐγένετο συναυλία ὑπὸ τῶν μαθητῶν αὐτοῦ ἐπὶ τῇ ἐναρξί τῶν ἐκπαιδευτικῶν ἐξετάσεων. — Ἐν τῷ βιβλιοπωλεῖῳ τοῦ κ. Νάχη ἐβρίσκειται ἀνηρτημένη ἐκ λεπτῆς μετάξης ἐπὶ βελούδου κεντήτῃ ἡ εἰκὼν τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ, ἔργον τῆς ἐν Πάτραις κυρίας Καλαποδοπούλου, διευθυντρίας ἰδιωτικοῦ Παρθενωγείου. Ἐπὶ τριετίαν ὁλόκληρον εἰργάσθη ἡ κυρία αὕτη εἰς τὸ ἐργάζεσθαι τοῦτο, ὅς τις ἡ ἀξία ὑπολογίζεται εἰς 6,000. — Ὁ τόκος τῶν προεφθλῆσεν τῆς Ἑθνικῆς Τραπεζῆς (τοῦ Κ. Καταστήματος καὶ τῶν ὑποκαταστήματων Σύρου καὶ Πάτρων) τῶν ἐμπορικῶν γραμματίων ὠρίσθη ἀπὸ τῆς 21 Ἰουνίου εἰς 7 1/2 ἑτησίως.