

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

ΤΑ ΜΗΡΑ 1046.

[Τὸ λύτρη δοθήσεται ἐν βιβλίῳ.]

ΠΑΙΓΝΙΑ

Κρυπτογραφικὸν παιγνίδιον.

Μεταξὺ τῶν γνωστῶν παιγνιδίων, ἅτινα παίζονται διὰ τοῦ χαρτίου καὶ τοῦ μολυβδοκονδύλου περί τῆς τραπέζης, δυνάμεθα νὰ κατατάξωμεν καὶ νέον τι εἶδος τὰ κρυπτογραφικὰ λεγόμενα παιγνίδια, ὧν ἡ ἐκτέλεσις ἔχει ὡς ἑξῆς:

Ἐκαστος τῶν περικαθημένων γράφει ἐπὶ τεμαχίου χαρτοῦ γνώμην τινὰ διὰ συνθηματικῶν γραμμάτων τῆς ἐκλογῆς τοῦ ἀνταλλάσσονται ἔπειτα τὰ χαρτία, καὶ ἐκαστὴ Σφίγξ γίνεται Οἰδίπους, πρᾶσθαεὶ νὰ ἀναγνώσῃ τὸ κρυπτογράφημα ἀνακαλύπτων τὴν κλεῖδα αὐτοῦ. Κατὰ πολλοὺς τρόπους ἐκτελεῖται τὸ τοιοῦτον· εἰς δὲ τούτων εἶνε ὁ ἐπόμενος, ὃν δυνάμεθα νὰ ὀνομάσωμεν Τὸ βιβλίον.

Λαμβάνει τις ἐκ τῆς βιβλιοθήκης βιβλίον, οἷον δὴποτε, π. χ. τὴν Ἱστορίαν τοῦ Ἑλληνικοῦ ἔθνους ὑπὸ Παπαρρηγοπόλου, καὶ γράφει ἐπὶ τεμαχίου χαρτίου τοὺς ἀριθμοὺς 17, 37, 22, 23, 31, 51, 14, 32, 33, 52, 37, 54, 11, 32, 31, 58, 31, 38, 33, 16, 58, 52.

Ἐπειτα, κρατῶν εἰς χεῖρας τὸ βιβλίον, ἀφ' οὗ ἀναγινώσκειται ἡ ἐπιγραφή:

ΙΣΤΟΡΙΑ

ΤΟΥ

ΕΛΛΗΝΙΚΟΥ ΕΘΝΟΥΣ

ΥΠΟ

ΠΑΠΑΡΡΗΓΟΠΟΥΛΟΥ

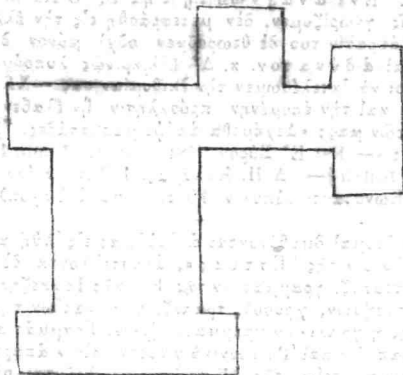
Ζητεῖ ν' ἀναγνωσθῶσιν οἱ σημειωθέντες ἀριθμοί. Πάντες βεβαίως ἐπιχειροῦσι τὴν λύσιν τοῦ προτεινομένου καὶ διάφοροι γίνονται μάταιαι ὑποθέσεις. Ἰδοὺ ἡ κλεῖς τοῦ κρυπτογραφήματος: «Ἐκ τῶν ἀνωτέρω ἀριθμῶν ὁ μὲν πρῶτος σημαίνει τὸν στίχον τῆς ἐπιγραφῆς, ὁ δὲ δεύτερος τὸ γράμμα τοῦ στίχου τούτου· τούτέστιν ἐν τῷ ἀνωτέρω παραδείγματι ὁ ἀριθμὸς 17 σημαίνει τοῦ πρώτου στίχου τὸ ἑβδόμον γράμμα ὅ ἐστι τὸ Α, ὁ 37 τοῦ τρίτου στίχου τὸ ἑβδόμον ὅ ἐστι τὸ Κ, ὁ 22 τοῦ δευτέρου τὸ δεύτερον ὅ ἐστιν Ο, καὶ οὕτω καθ' ἑξῆς. Ἀποκαλυφθέντος ἤδη τοῦ μυστηρίου, εὐκολώτατα εὐρίσκεται ὅτι ἡ σειρά τῶν ἀνωτέρω ἀριθμῶν οὐδὲν ἄλλο ὑποκρύπτει ἢ τὴν πολλὰ ὡς ἀξιοσώστατον γνώμην: «Ἄκουε πολλὰ καὶ λέγε ὀλίγα».

1043.

Τίς εἶνε ἡ ἐτυμολογία τῆς λέξεως rebus;

1044.

Σχημάτισον διὰ τῶν 28 πεσσῶν τοῦ δομινὸ σχῆμα ὁμοιον τῷ κατωτέρω. Πρέπει τὰ 6, 5, 4, 3, 2, 1 καὶ 0 νὰ συνάπτωνται ὁμοῦ ἀνὰ τέσσαρα. Τὰ ἄκρα τοῦ σχήματος θ' ἀποτελῶνται ὑπὸ τῶν διπλῶν ἀριθμῶν· θὰ τεθῇ δὲ πρῶτον τὸ διπλοῦν μηδὲν πρὸς τὸ ἄνω μέρος ἐκ δεξιῶν, κατόπιν πρὸς τὰ ἄριστερά τὸ διπλοῦν ἐν τῷ διπλοῦν δύο, τὸ διπλοῦν τρία καὶ οὕτω καθεξῆς.



1045.

Εἰς τὸ σῶμά σου μ' εὐρίσκεις, εἰς τὴν θάλασσαν ἐπίσης, Κ' εἰς τὸν κόσμον κοπιάζεις ἐμὲ μόνον ν' ἀποκτήσης. Εἴμ' ἀνόμιμος τὴν φύσιν καὶ τὸ σχῆμα καὶ τὸ εἶδος.
*Ἀν μὲ ἀποκεφαλίσῃς, σχῆμα φέρω πυραμίδος.

Διὰ τῶν γραμμάτων ρηθασαὶ σχημάτισον κυδόμενον.

A.

1047.

[Τὸ λύτρη δοθήσεται ἀμοιβῇ τις.]

Mot carré.

.	.	.	.	E
.	.	.	.	.
.	.	.	.	.
.	.	.	.	.
E	.	.	.	.

1048.

Rébus.

FRET

La justice

TOUT

1789 des

sis

les

parlements

très

VENT

CHARGÉS

1049.

Mon tout est quelquefois un tout;
Souvent aussi ce n'est qu'un bout.
Dès qu'on me prive de ma tête,
Je deviens par malheur une mauvaise bête;
Mais cette bête exhale une agréable odeur
Si vous en arrachez le coeur.
Alors sans tête elle dit au poète,
Ce mot qui fait affronter le danger
Quand la victoire le répète.
Puis coupez-lui la queue, après joyeuse fête
Et l'on n'y trouvera plus qu'un os à ronger.

1050.

Sur six pieds je me tiens; si tu les décomposes,
Tu trouveras de l'or, de la soie et des roses.

1051.

Mon premier est une jolie couleur qui
fait la beauté de mon second.
Mon tout est un charmant petit être qui
chante son bonheur sur un arbre.

ΛΥΣΕΙΣ

1030.

37.

1031.

η	ρ	ε	μ	α
ρ	η	τ	ω	ρ
ε	τ	ε	ρ	η
μ	ω	ρ	ο	ν
α	ο	ρ	η	ν

1032.

Γλώσσα.

1033.

Φωτιά — Καπνός.

1034.

Βελόνη με κλωστήν.

1035.

Τὰ φτερά τῶν πουλιῶν.

1036.

Σόννεφα.

1037.

Éternellement.

1038.

Ἄηλος — Ἥλος.

1039.

Χαρά — Ἀρά.

1040.

Γαστήρ — Ἀστήρ.

1041.

P	A	R	C
A	M	I	E
R	I	E	N
C	E	N	T

1042.

DENIS

JULIE

V	I
D	E
N	I
T	E

E	U
A	L
I	E
E	E