

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

Αλληλογραφία τῆς Εστίας.

κ. Α. Σ. Κ. Λονδίνον. 'Εστάλησα τῷ 21.—Ταχιτιῷ ἀ-
πορ. τῆς Ἐ. Δυστυχῶς ἀγνοοῦμεν.—Τριαστέρῳ κυ-
ρίᾳ. «Σπανίων αἰλανογύρουμεθα, γράψει δὲ ἵστρος L. Cerise
τῶν τοῦ περισπουδάστων ἀδύτου συγχρύματος. «Περίτῶν ἀθε-
τῶν τοῦ νευρικοῦ συστήματος, τῷ βραβεύεται παρὰ τῆς
γαλλικῆς Ἀκαδημίας) πάσας τὰς περιστάσεις, δὲς συνδυάζεται
ἡ χρόδος καὶ τὰς ἀναρθριμήτους ταραχὰς τὰς ἐξ αὐτοῦ πηγα-
διώνας. Καὶ δῶμας δέοντας οὐ εἴπεταισαμεν τά κατ' αὐτὸν σπου-
δαῖς. Παρατηρήσατε τὴν ἐνδυμασίαν ταύτην τὴν ἐπιτρέ-
πουσαν εἰς νέας καὶ αἰδημονας κόρως νὰ παραδιάζωσα τὴν
αἰδώλη ἔκτιθεμεναι εἰς τὰ βλέμματα πολυπληθῶν ἀνδρῶν
πάντων τὴν λάμψιν μυρίων φωτῶν, τῆς ὁργήστρας διευθυνού-
σης πάσας τὰς κινήσεις τοῦ μέσου περιποιήσεων καὶ στο-
λισμῶν ἀσυνήθεων. 'Ιδετε τὸν χρόδον τούτον τὸν παραδίδοντα
τα νεάνιδας εἰς τὴν μετ' ἀνδρὸς ἀγγήστων συνομιλίαν. Πα-
ρερμέθητε εἰς τὰς περὶ τὸν στολισμὸν προπαρασκευάς τὰς
ποταμῶν προενούσας ἀπνίαν! Ἄναπλογίθητε τὴν ἀνησυ-
χη, γηννή, ἡ προσδοκία Ἀμάρατος, εἰς ὅ λαμπάνονταν
αἴτια ἐνεργὸν μέρος, τὰς κολακείας, τὴν ἐπιτρέψαν, ἥν ἐπι-
τίκουσι, καὶ τοι φοδοῦνται μη τυχόν δὲν ἀπολαύσωσιν αὐ-
την. Ἀναποληγάτε καὶ τὴν πικράν ἀποτυχίαν τὴν κατα-
στρέφουσαν πολλάκις τὸν ὑπερμέτρων ποδούσμενον θύραμβον,
καὶ τὰς ἀνανικήσεις, αἱ δοποὶ αἰδένουσι τὸ δεῖπνοτε ἐπι-
μελῶς κρυπτῶσιν ἄλγος. Οὐδέποτε ζητεῖτε τὴν
προσοχὴν δύμων εἰς τὰς παντοίας περιπτετίας, τὰς πολλὰς
καὶ θερμάς συγκινήσεις, αἵτινες ἐκ τῶν μυρίων χοροῦ τινος
περιστάσεων προκύπτουσιν! Οὐδέποτε ἀνελογίθητε τὴν
ἀπόσφραγν τῶν οὐθίσματος, τὴν ὑπὸ τῆς δργήσσεως αἰδέ-
νομένην ἔξαψιν, τὴν ἀγρυπνίαν τὴν μέχρι πρωΐας διατρού-
σαν καὶ τοσάκις ἐπαναλαμβανομένην! Τὰ αἴτια ταῦτα ἐπε-

νεργούσι τὰ μέγιστα ἐπὶ τοῦ γυναικείου δργανισμοῦ καὶ διαταράττουσι τὰς κυριωτάτας αὐτοῦ λειτουργίας». — Χ. Ι. Β. Μασσαλίαν, Φ. Μ. Π. Λονδίνουν, Δ. Β. Ἀλεξανδρείαν, Π. Γ. Η. Κωνσταντινούπολιν, Δ. Π. Κεφαλληνίαν, Κ. Ν. Π. Νάξπλιον, Ε. Ρ. Πειραιᾶ, Η. Ζ. Κέρκυραν, Γνωστόν πιθ. νά μείνῃ ἄγν. Σύλλογον Ἀνατολής Σμύρνην, λέσχην Θήρας. Ἐλήφθησαν — κ. κ. Σ. Π. Τεργέστην, Μ. Κ. Λονδίνουν. Ἐγράψαμεν τῇ 16 — Καν. Μ. Ι. Βόναν. «Εστάλη τῇ 15 — Καν. Α. Πειραιᾶ. «Ο συρμὸς οὗτος παρῆλθε καὶ παρ' αὐτοῦ ἀκόμη τοὺς χουφοτάτους. «Η οἰκοδεσποιναν δὲν φορεῖ χειρόχτια παρὰ ἐάν ἔχῃ ἑσπερίδα — κ. κ. Σ. Γ. Μανασόραν, Β. Α. Ἀλεξανδρείαν. Ἐλήφθησαν διὰ τοῦ κ. Δ. Β. — *Τὸ πρώγμα ότι ἡνε τῷ στὶς διστείον ἀλλ' οὐχὶ καὶ πρωτότονον, διότι ὁ πρίγκηψ τῆς Ουαλλίας ἔδωκεν ἵσχυ- τως, ἐν τῷ Marlborough House, τοιωτῶν χορὸν, «εἰς ὃν προσελήνθησαν μόνον ἄνδραγύνων, οἱ δὲ ἄνδρες ήσαν ὅποι- χρωμένοι νά χορεύωσι μόνον μὲ τὰς συζύγους των!» Ο χο- ρός οὗτος ἔθεωρήθη τοῦ great attraction τοῦ ἐφετεινοῦ χει- μώνος τοῦ Λονδίνου. *Ν. Απὸ τῆς 3 - 5 μ. μ. καθ' ἐκάστην. «Αναγνωστὴ τῇ ζε. Ε. Τὸ λογικὸν είνε πυκνὸς ναυτική, ητις δεικνύει τὸν δρόμον, τὸν ὄποιον πρέπει ν' ἀκολουθήσῃ τις.... ἀλλὰ καὶ δὲν ἐμποδίζει ἀπὸ τοῦ ν' ἀκολουθήσῃ τις ἄλλοι.... κ. κ. Δ. Α., Σ. Β. καὶ Α. Θ. Ἐπληρώθη- σαν παρὰ τοῦ κ. Ι. Ν. Θ. — Φιλω. Μετὰ λύπης δὲν δυνά- μεται νά τοὺς δημιουρίσειν τούς.

Αἱ συνδρομαὶ διεύθυνονται ἀπὸ εὐθέας εἰς ἈΟήνας· «Πρὸς τὴν διεύθυνσιν τῆς 'Εστίας», ἀποτέλλονται δὲ δι-ἐπιταγῶν, τραπεζ. γραμματίων τῆς Ἐνικῆς Τραπέζης, ἐλλήν. γραμματοσήμων, χρυσοῦ, τραπεζ. γραμματίων τῆς Γαλλ. Τραπέζης η γαλλικῶν γραμματοσήμων. Γραμματία τῆς Ιστινκῆς Τραπέζης καὶ Φρουρικὴ χάρτου. εἰς τὸν ἀπαράδεκτα.