

ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

ΑΡΙΘ. 164. — 17 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 1880. — ΛΕΠΤΑ 10.

ΣΤΗΛΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

ὑπέρ πατριωτικῶν καὶ ἀγαθοεργῶν σκοπῶν.

Ὑπέρ τοῦ Ἰουνικοῦ στόλου δὲ ἐν Μεσσηνῇ ἀποθεώσες Ἀνταγ. Ἀργυρόπουλος, ἀξιωματικὸς τῆς φάλαγγος, ἑκατορδήτης δραχμ. 10,000.

Εἰς τὸν δῆμον Σάρου ὁ βουλευτὴς κ. Στέφ. Σκουλουδῆς ἰδωρίσατο οἰκίαν ὅπως χρησιμεύσῃ δημαρχικὸν κατάστημα.

Ὑπέρ τοῦ σχολείου τοῦ χωρίου Φόδελες τῆς Κρήτης ὁ κ. N. Μελισσεῖδης προσήνεγκεν ἵτησίαν συνδρομὴν ὀθωμανικῶν λιρῶν 12.

Ὑπέρ τοῦ αὐτοῦ σχολείου ὁ κ. Γ. Πλαΐτης προσήνεγκε φρ. 100.

Ὑπέρ τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ ὁ κ. K. A. Δημαρχόπουλος προσήνεγκε δραχ. 60.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

2058. Ἐστία. Ἐκδίδοται κατὰ κυριακὴν. "Ἐτος Ε'. Τόμος Θ', 17 Φεβρουαρίου 1880. Ἀρ. 216 (164). Δεκτά 20. Ἀθηναῖς, γραφεῖον τῆς "Ἐστίας", δόδες Σταδίου, ἀρ. 6, 4ον σ. 16. Περιεχόμενα: Σφραγῖς τῆς φιλανθρωπικῆς ἐταιρίας ἐν ἔτει 1824. — Κινέζου παθηματα ἐν Κίνᾳ (Μετάφραστος Ἀγγέλου Βλάχου). — Ἐπιστολὴ πρὸς ιερούντας. — Ή ἡλεκτρικὴ λυχνία τοῦ "Ἐδισον". — Καταπληκτικὸς ἀριθμοῦ. — Γνώμαις καὶ σκέψεις ἥθισται τοῦ δουκὸς Δελαζοφούκω. (Μετάφραστος Γ. Ζωχοῦ). — Δάνειον πνεύματος. — Αληθίεσις. — Μία συρβουλὴ καθ' ἑδομάδα.

2059. Ελεαγμῶνης τὴν Ἑλεαγμῶνην πολιτείαν τοῦ Δικαίου ὃν πόλει Νεοκλέους Καζάνη, ὑδρηγητοῦ, τοῦ Φυσικοῦ Δικαίου καὶ τῆς Ἑκυπλοπαιδείας τοῦ Δικαίου. [Ἄποσπασμα ἐκ τοῦ Δ' τόμου «Παρνασσοῦ».] Ἐν Ἀθηναῖς, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Παρνασσοῦ, 1880, 8ον, σ. 19, τιμ. δρ. ν. ἡμισείας. (Τοῦ αὐτοῦ συγγραφεως ἑκδίδονται περισσως: Κονωνικοὶ Μελέταις. Ο Κοινωνιασμὸς ἐν Γερμανίᾳ). — Ο Μηδενισμὸς ἐν Φωσίᾳ μετὰ προεισαγωγικῆς μελέτης περὶ τῆς ἥθικης κατατάσσεως τῆς συγχρόνου κοινωνίας, (τιμ. δρ. ν. 2).

2060. Τὰ τῆς τετάρτης αἱληράσεων τοῦ ὑπέρ τῶν ἀρχαιοτήτων λαχεῖον ὃν τῆς ἐπὶ τούτου Ἐπιτροπείας. Ἐν Ἀθηναῖς, ἐκ τοῦ τυπογραφείου «Ἐργοῦ», 1880, 8ον, σ. 19.

2061. Λογοδοσία τῆς διοικητικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Πτωχοκομίου Πατρῶν «Ο Ἀπόστολος Ἀνδρέας» τῶν κατὰ τὸ τέταρτον ἔτος πεπραγμένων (1 Ιανουαρίου—31 Δεκεμβρίου, 1879).

2062. Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος. "Ἐτος ΑΗ'. Ἀπολογισμὸς τοῦ ἔτους 1879. Ἐν Ἀθηναῖς, τυπογραφείον Σ. Κ. Βλαστοῦ, 1880, 8ον, σ. 50 (μετὰ πινάκων).

2063. Γραμματικὴ τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης πρὸς γῆστρας τῶν Ἑλληνικῶν σχολείων. Ἐργασίεις ἐκ τῶν δοκιμωτέρων καὶ νεωτέρων πηγῶν ὃπος Π. Γ. Πετρακίδης, πρῷγμα καθηγητοῦ ἐν τῇ Ἑλληνικῇ ἔμπορικῃ σχολῇ Χάλκης. Ἀδεία τοῦ Ὑπουργείου τῆς δημοσίας ἐκπαιδεύσεως. Ἐν Κωνσταντινουπόλει, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Α. Κορομηλᾶ, 1879, 8ον, σ. ζ' καὶ 367, φρ. 2, 50. [Προσεχῶς ἑκδίδονται ὃπος τοῦ αὐτοῦ: Στοιχείωδης Γραμματικὴ τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης πρὸς χρήσιν ἴδιῃ τῶν περιθεναγωγείων. — Κατάλογος τῶν παρὰ τοῖς Ἀττικοῖς πεζογράφοις ἀνωμάλων δημάρτων.]

2064. Τὸ βιβλίον τοῦ δημοδιδασκάλου ὃπος Χριστοφόρου Σμαρτζίδου. Ἐν Κωνσταντινουπόλει, 1880.

2065. L'Égypte, Alexandrie et le Caire. Un vol. grand en 4^o, avec de nombreuses illustrations, par Georges Ebers. Leipzig, 1878. Traduction de Gaston Maspero. Firmin Didot et Cie. Paris, 1880.

2066. La Poésie de Pindare et les Lois du Lyrisme grec, par M. Alfred Croiset, 1880, in 8^o, Hachette.

Ἐν Δισδώνῃ τῆς Πορτογαλίας θέλει ἔργοτασθη ἐφέτος ἡ

τριακοσιοστὴ ἑπέτειος τοῦ θανάτου τοῦ Καμδενοῦ, ἀποθανόντος τῇ 10 Ἰουνίου 1580. Ἐπὶ τούτῳ μεγάλαις ἔορται θέλουσι τελεσθῆ ἐν τῇ ποιητείᾳ τῆς Πορτογαλίας, ὃν τὴν κυριωτάτην ἀποτελέσσοντι αἱ συνεδριάσεις τοῦ αὐτοῦ: συγκροτηθησομένου, τὸ τρίτον νῦν, διεθνοῦς φιλολογικοῦ συνέδριου. Γνωστὸν ὅτι τὸ συνέδριον τοῦτο συνήλθε τὸ πρῶτον ἐν Παρισίοις τῷ 1878, ἢ δευτέρα δὲ αὐτοῦ σύνοδος ἐγένετο περίστιν ἐν Λούδινοις.

Ἡ πορτογαλικὴ κυβέρνησις καὶ ἡ δημοτικὴ ἀρχὴ τῆς Δισδώνης παραπομένουσι μεγαλοπρεπῆ δεξίωσιν εἰς τὸ συνέδριον· ὃ δὲ βασιλεὺς δὸν Λουΐς, ἐπίτιμον μέλος τῆς Ἐπιτροπῆς τῆς διεθνοῦς φιλολογικῆς ἑταίριας, προτίθεται, λέγουσι, να δώσῃ σειρὰν ἑρτῶν ἐν τῇ περιστάσει ταῦτη· παραπληγίας ἥπτες θέλει δῶσει καὶ ὁ πατήρ αὐτοῦ, ὁ βασιλεὺς δὸν Φερνάνδος, πρόεδρος τῆς βασιλικῆς Ἀκαδημίας τῶν πόλεων τῆς Δισδώνης.

— Ὁ ἐν Κοπεγχάγῃ λόγιος συνδρομητὴς τῆς "Ἐστίας" κ. I. Πλος ἡρέτο δημοσιεύων ἐν τῷ σπουδαίῳ περιοδικῷ "Historisk Arkiv", τῆς Κοπεγχάγης δωρικῶν μετάφρασιν τοῦ γνωστοῦ διηγήματος τοῦ κ. Δ. Βικέλα "Δουκῆς Λάρας".

— Ἐν τῷ περιοδικῷ πονημάται "Νέα Ἀνθολογία" τῆς Φλωρεντίας δικαίητης δεσμούσερνάτης ἡρέτο δημοσιεύων ἀνεκδότους ἐπιστολὰς τοῦ κλεινοῦ συγγραφέως τῶν «Μελλονύμφων». Ἀλεξάνδρου Μανζόνη, χρονολογουμένων ἀπὸ τῆς πρώτης τοῦ καθ' ἥμας αἰώνος πεντεκαιδεκατετρίδος. Αἱ πλείσταις τῶν ἐπιστολῶν τούτων ἀποτείνονται πρὸς τὸν Γάλλον Φωριέλ, τὸν ἐκδόντα καὶ ἐρμηνεύσαντα τὰ δημοτικὰ τῆς Ἑλλάδος φραματα. Ἐν αὐταῖς γίνεται συχνὰ πυκνὰ λόγια καὶ περὶ τοῦ ἡμετέρου Μουστοξύδου, ὃς τις ἡτο ἐπιστήμονος φίλος τοῦ Μανζόνη καὶ τοῦ Φωριέλ· παρατίθεται δὲ καὶ τινες ἐπιστολαὶ τοῦ Μουστοξύδου, ἐν αἷς ὑπερφίνεται δὲ πρὸς τὴν θυγατέρα τοῦ ποιητοῦ Μόντη ἰγυρός ἔρως τοῦ σοφοῦ Κερκυραίου. Ως γνωστόν, δὲ γάμος ἀπέτυχε, τῆς θυγατρὸς τοῦ Μόντη λαδούσης ἐπειτα σύζυγον τὸν Ηρετικάρην.

— Ὁ διάσημος Οδύγγρος δήμωρ καὶ πατριωτής Κοσσούθ πρόκειται νὰ δημοσιεύσῃ προσεχῶς τὰ ἀπομνημονεύματα ταῦτα.

— Ἐδημοσιεύθη ἀρτίως ἐπίσημος στατιστικὴ τῶν ἐν Ρωσίᾳ δημοσιεύομένων ἐπημερίδων καὶ περιοδικῶν συγγραμμάτων. Κατὰ τὴν στατιστικὴν ταῦτην τὸ τρίτον τοῦ δόλου ἀριθμοῦ τῶν ρωσικῶν δημοσιευμάτων γράφονται εἰς γλώσσας ἄλλας ἢ τὴν ρωσικήν, οἷον εἰς τὴν λατινικήν, τὴν ἔβρικήν, τὴν ταταρικήν, τὴν γαλλικήν κ. ά.

— Τελευταῖον ἡρέτο ἐν Παρισίοις ἡ δημοσίευσις νέας συλλογῆς τῶν ἀριστούργημάτων τῆς ἐλληνικῆς φιλολογίας ἐν γαλλικῇ μεταφράσει. Τὸ ἔργον ἀνέλαβον οἱ γνωστοὶ ἔκδοται Garnier Frères, οἱ δὲ μέχρι τοῦδε ἐκδοθέντες συγγραφεῖς εἰσὶν δὲ Ομρός, Πλούταρχος καὶ Διόδωρος διεκπελιώτης. Ἐγένετο δὲ καὶ ἀνατίπωσις τῆς δόλ Λένερνε πεταφράσεως τοῦ Θουκυδίδου, ἐπιθεωρηθεῖσας καὶ διορθωθεῖσας ὃπος τοῦ καθηγητοῦ κ. Loiseau.

— Κατ' αὐτὰς ἔκδίδονται: (γαλλιστι) δόλ τοῦ κ. Διδύτ αἱ πρὸς τὸν Σμύρνην πρωτοφάλητην Δ. Διδύτων ἐπιστολαὶ τοῦ Κοραζί περὶ τῆς γαλλικῆς ἐπαναστάσεως.

— Απενεμήθη δόλ τῆς ἐλληνικῆς κυβερνήσεως τὸ χρυσοῦν παράστιμον τοῦ Σωτῆρος εἰς τὸν Ιωάννον δημαρτικὸν ποιητὴν Σαλμίνην.

— Τὴν παρελθόντα δευτέραν συνεκροτήθη ἐν τῷ Βαρσαϊκῷ συγέλευσις ἐκ διαφόρων συγγραφέων, ἐκδοτῶν καὶ καλλιτεγνῶν δημοσιεύων περὶ τυποκλοπάτων: Ἡ συνέλευσις ἔκειλετο ἐπιτροπὴν ἐκ τῶν κυρίων Α. Διομήδους, καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου, Ν. Λύτρω, ζωγράφου, Εμμ. Στρατουδάκη, Π. Μωράζου, φωτογράφου, δημοσιεύσασις πρὸς ἐξασφάλισιν τῆς ἑργασίας ἔκάστου ἐκ τῆς κλεψιτοπίας, τῆς ἀναπαραγωγῆς καὶ παραστάσεως ἐπὶ σκηνῆς ἀνεύ ἀδείας τοῦ συγγραφέως ἢ καλλιτέχνου.

— Ὁ ἐν Αθηναῖς Σόλλογος πρὸς διάδοσιν τῶν ἐλληνικῶν γραμμάτων γνωστοποιεῖ, δτι ἡ πρὸς δημοσιεύσασιν δημιουργίαν τοῦ Δοσίειον διαγωνισμὸν «περὶ ἐμπο-

