

ΣΤΗΛΗ ΠΡΟΣΦΟΡΩΝ

ὕπερ πατριωτικῶν καὶ ἀγαθοεργῶν σκοπῶν.

Ἐπὲρ τοῦ ἐθνικοῦ στόλου ὃ ἐν Μεσσηνί ἀποβιβάσας Ἀναγν. Ἀργυρόπουλος, ἀξιωματικὸς τῆς φάλαγγος, ἐκληροδότησε δραχμ. 10,000.

Εἰς τὸν δῆμον Σύρου ὁ βουλευτὴς κ. Στέφ. Σκουλούδης ἰδωρήσατο οἰκίαν ὅπως χρησιμεύσῃ ὡς δημοτικὸν κατὰστημα.

Ἐπὲρ τοῦ σχολείου τοῦ χωρίου Φόδελε τῆς Κρήτης ὁ κ. Ν. Μελλισσιδης προσήνεγκεν ἐτησίαν συνδρομὴν ὀθωμανικῶν λιβρῶν 12.

Ἐπὲρ τοῦ αὐτοῦ σχολείου ὁ κ. Γ. Πλατῆς προσήνεγκεν πρ. 100.

Ἐπὲρ τοῦ Ἐρυθροῦ Σταυροῦ ὁ κ. Κ. Α. Δημακόπουλος προσήνεγκεν δραχμ. 60.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

2058. Ἑστία. Ἐκδίδεται κατὰ κυριακὴν. Ἔτος Ε'. Τόμος Θ', 17 Φεβρουαρίου 1880. Ἀρ. 216 (164). Λεπτά 20. Ἀθήνησι, γραφεῖον τῆς Ἑστίας, ὁδὸς Σταδίου, ἀρ. 6, ἄνω σ. 16. Περιεχόμενα: Σφραγὶς τῆς φιланθρωπικῆς εὐταρίας ἐν ἔτει 1824. — Κινέζου παθήματα ἐν Κίνα (Μετάφρασις Ἀγγέλου Βλάχου). — Ἐπιστολὴ πρὸς νεονόμους. — Ἡ ἡλεκτρικὴ λυχνία τοῦ Ἐδισων. — Καταπληκτικοὶ ἀριθμοί. — Γνώμαι καὶ σκέψεις ἠθικαὶ τοῦ δουκὸς Δε-λα-Ροσφοκῶν (Μετάφρασις Γ. Ζωχιού). — Δάνειον πνεύμα. — Ἀληθεῖαι. — Σημειώσεις. — Μία συμβουλὴ καθ' ἑξῆς.

2059. Εἰσαγωγή εἰς τὴν ἐγκυκλοπαιδεῖαν τοῦ δικαίου ὑπὸ Νεοκλέους Καζάζη, ὁρηγητοῦ τοῦ φυσικοῦ δικαίου καὶ τῆς ἐγκυκλοπαιδεῖας τοῦ δικαίου. [Ἀπόσπασμα ἐκ τοῦ Δ' τόμου «Παρνασσού»]. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Παρνασσού, 1880, 8 σ., σ. 19, τιμ. δρ. ν. ἡμισίας. (Τοῦ αὐτοῦ συγγραφῆς ἐκδίδονται προσεχῶς: Κοινωνικὰ Μελέται. Ὁ Κοινωνισμὸς ἐν Γερμανίᾳ. — Ὁ Μηδενισμὸς ἐν Ῥωσίᾳ μετὰ προεσταγμένης μελέτης περὶ τῆς ἠθικῆς καταστάσεως τῆς συγχρόνου κοινωνίας, (τιμ. δρ. ν. 2).

2060. Τὰ τῆς τετάρτης κληρώσεως τοῦ ὑπὲρ τῶν ἀρχαιοτήτων λαχεῖου ὑπὸ τῆς ἐπὶ τούτου Ἐπιτροπῆς. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου «Ἑρμοῦ», 1880, 8 σ., σ. 19.

2061. Λογοδοσία τῆς διοικητικῆς Ἐπιτροπῆς τοῦ Πτωχοκομίου Πατρῶν «Ὁ Ἀπόστολος Ἀνδρέας» τῶν κατὰ τὸ τέταρτον ἔτος πεπραγμένων (1 Ἰανουαρίου—31 Δεκεμβρίου, 1879).

2062. Ἑθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος. Ἔτος ΑΗ'. Ἀπολογισμὸς τοῦ ἔτους 1879. Ἐν Ἀθήναις, τυπογραφεῖον Σ. Κ. Βλαστόν, 1880, 8 σ., σ. 50 (μετὰ πινάκων).

2063. Γραμματικὴ τῆς ἐλληνικῆς γλώσσης πρὸς χρῆσιν τῶν Ἑλληνικῶν σχολείων. Ἐρυνισθεῖσα ἐκ τῶν δοκιμωτέρων καὶ νεωτέρων πηγῶν ὑπὸ Π. Γ. Πετρακίδου, πρῶτον καθηγητοῦ ἐν τῇ ἐλληνικῇ ἐμπορικῇ σχολῇ Χάλκης. Ἀδεία τοῦ Ἰπουργείου τῆς δημοσίας ἐκπαιδεύσεως. Ἐν Κωνσταντινουπόλει, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Α. Κορομηλά, 1879, 8 σ., σ. ζ' καὶ 367, πρ. 2,50. [Προσεχῶς ἐκδίδονται ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ: Στοιχειώδης Γραμματικὴ τῆς ἐλληνικῆς γλώσσης πρὸς χρῆσιν ἰδίᾳ τῶν παρθενωγαγείων. — Κατάλογος τῶν παρὰ τοῖς Ἀττικοῖς πεζογράφοις ἀνωμάτων ῥημάτων.

2064. Τὸ βιβλίον τοῦ δημοδιδασκάλου ὑπὸ Χριστοφόρου Σαμαρτζίδου. Ἐν Κωνσταντινουπόλει, 1880.

2065. *L'Égypte, Alexandrie et le Caire*. Un vol. grand in-4^o, avec de nombreuses illustrations, par Georges Ebers. Leipzig, 1878. Traduction de Gaston Maspero. Firmin Didot et C^o. Paris, 1880.

2066. *La Poésie de Pindare et les Lois du Lyrisme grec*, par M. Alfred Croiset, 1880, in 8^o, Hachette.

Ἐν Αἰσώνῃ τῆς Πορτογαλίας θέλει ἑορτασθῇ ἐφέτος ἡ

τριακοσιετὴ ἐπέτειος τοῦ θανάτου τοῦ Καμόενς, ἀποθανόντος τῇ 10 Ἰουνίου 1580. Ἐπὶ τούτῳ μεγάλοι ἑορταὶ θέλουσι τελεσθῇ ἐν τῇ πρωτεύουσῃ τῆς Πορτογαλίας, ὧν τὴν κυριωτάτην ἀποτελέσουσιν αἱ συνεδριάσεις τοῦ αὐτοῦ συγκροτηθεμένου, τὸ τρίτον νῦν, διεθνoῦς φιλολογικοῦ συνεδρίου. Γνωστὸν ὅτι τὸ συνέδριον τοῦτο συνήλθε τὸ πρῶτον ἐν Παρίσι τοῦ 1878, ἡ δευτέρα δ' αὐτοῦ σύνοδος ἐγένετο πέρυσιν ἐν Λονδίνῳ.

Ἡ πορτογαλικὴ κυβερνήσις καὶ ἡ δημοτικὴ ἀρχὴ τῆς Αἰσώωνης παρασκευάζουσι μεγαλοπρεπῆ δεξίωσιν εἰς τὸ συνέδριον· ὁ δὲ βασιλεὺς δὸν Λουῖς, ἐπίτιμον μέλος τῆς Ἐπιτροπῆς τῆς διεθνoῦς φιλολογικῆς ἐταιρίας, προτίθεται, λέγουσι, νὰ δώσῃ σεiráν ἑορτῶν ἐν τῇ περιτάσει ταύτῃ παραπλησίως ἑορτὰς θέλει δώσῃ καὶ ὁ πατὴρ αὐτοῦ, ὁ βασιλεὺς δὸν Φερνάνδος, πρόεδρος τῆς βασιλικῆς Ἀκαδημίας τῶν ἐπιστημῶν, ἐτι δὲ καὶ αὐτὴ ἡ Ἀκαδημία. Λέγεται πρὸς τοῦτοισι ὅτι πολεμικὸν πλοῖον ἀποσταλῆσεται ἐπὶ τηδὲ εἰς τινὰ τῶν γαλλικῶν λιμένων, ὅπως μεταφέρῃ εἰς Πορτογαλίαν τὰ μέλη τῆς φιλολογικῆς ἐταιρίας.

— Ὁ ἐν Κοπεγχάγῃ λόγιος συνδρομητὴς τῆς Ἑστίας κ. Ι. Πίος ἤρξατο δημοσιεύειν ἐν τῷ σπουδαίῳ περιοδικῷ «Historisk Arkiv», τῆς Κοπεγχάγῃς δανικῇ μετὰφρασιν τοῦ γνωστοῦ διηγήματος τοῦ κ. Δ. Βικέλα «Λουκῆς Ἀράρας».

— Ἐν τῷ περιοδικῷ πονήματι «Νέα Ἀνθολογία» τῆς Φλωρεντίας ὁ καθηγητὴς Δεγυοβερνάτης ἤρξατο δημοσιεύειν ἀνεκδότους ἐπιστολάς τοῦ κλεινοῦ συγγραφῆς τῶν «Μελλονόφων» Ἀλεξάνδρου Μανζόνι, χρονολογουμένας ἀπὸ τῆς πρώτης τοῦ καθ' ἡμᾶς αἰῶνος πεντεκαίδεκαετηρίδος. Αἱ πλείεσαι τῶν ἐπιστολῶν τούτων ἀποστέλλονται πρὸς τὸν Γάλλον Φωριέλ, τὸν ἐκδόντα καὶ ἐρμηνεύσαντα τὰ δημοτικὰ τῆς Ἑλλάδος ἔργα. Ἐν αὐταῖς γίνεται συχνὰ πικρὰ λόγος καὶ περὶ τοῦ ἡμετέρου Μουστοξύδου, ὅστις ἦτο ἐπιστήμιος φίλος τοῦ Μανζόνι καὶ τοῦ Φωριέλ· παρατίθενται δὲ καὶ τινες ἐπιστολαὶ τοῦ Μουστοξύδου, ἐν αἷς ὑπερφαινέται ὁ πρὸς τὴν θυγατέρα τοῦ ποιητοῦ Μόντη ἰσχυρὸς ἔως τοῦ σοφοῦ Κερκυραίου. Ὡς γνωστὸν, ὁ γάμος πέτυχε, τῆς θυγατρὸς τοῦ Μόντη λαδοῦσης ἔπειτα σύζυγον τὸν Περτικάρην.

— Ὁ διάσημος Οὐγγρος ῥήτωρ καὶ πατριώτης Κοσσοῦθ πρόκειται νὰ δημοσιεύσῃ προσεχῶς τὰ ἀπομνημονεύματα αὐτοῦ.

— Ἐδημοσιεύθη ἀρτίως ἐπίσημος στατιστικὴ τῶν ἐν Ῥωσίᾳ δημοσιευομένων ἐφημερίδων καὶ περιοδικῶν συγγραμμάτων. Κατὰ τὴν στατιστικὴν ταύτην τὸ τρίτον τοῦ ὅλου ἀριθμοῦ τῶν ρωσσικῶν δημοσιευμάτων γράφονται εἰς γλῶσσας ἄλλας ἢ τὴν ρωσσικὴν, οἷον εἰς τὴν λατινικὴν, τὴν ἐβραϊκὴν, τὴν ταταρικὴν, τὴν γαλλικὴν κ. ἄ.

— Τελευταῖον ἤρξατο ἐν Παρίσι τοῖς ἡ δημοσιεύσις νέας συλλογῆς τῶν ἀριστοτεργημάτων τῆς ἐλληνικῆς φιλολογίας ἐν γαλλικῇ μετὰφράσει. Τὸ ἔργον ἀνέλαβον οἱ γνωστοὶ ἐκδοταὶ Garnier Frères, οἱ δὲ μέχρι τοῦδε ἐκδοθέντες συγγραφαὶ εἰσὶν ὁ «Ὁμηρος, Πλούταρχος καὶ Διόδωρος ὁ Σικελιώτης». Ἐγένετο δὲ καὶ ἀνατολίτις τῆς ὑπὸ Lénègue μετὰφράσεως τοῦ Θουκυδίδου, ἐπιθεωρηθείσης καὶ διορθωθείσης ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ κ. Loiseau.

— Κατ' αὐτὰς ἐκδίδονται (γαλλιστὶ) ὑπὸ τοῦ κ. Διδότ αἱ πρὸς τὸν ἐν Σμύρῃ πρωτοφάλην Δ. Λῶτον ἐπιστολαὶ τοῦ Κοραῖ περὶ τῆς γαλλικῆς ἐπαναστάσεως.

— Ἀνεμνήθη ὑπὸ τῆς ἐλληνικῆς κυβερνήσεως τὸ χρυσὸν παράσημον τοῦ Σωτήρος εἰς τὸν ἱταλὸν δραματικὸν ποιητὴν Σαλμίνην.

— Τὴν παρελθούσαν δευτέραν συνεκροτήθῃ ἐν τῷ Βαρβακείῳ συνέλευσις ἐκ ἀφόρων συγγραφέων, ἐκδοτῶν καὶ καλλιτεχνῶν ὅπως συσχεθῶσι περὶ τυποκλοπίας. Ἡ συνέλευσις ἐξελέξατο ἐπιτροπὴν ἐκ τῶν κυρίων Α. Διομήδους, καθηγητοῦ τοῦ Πανεπιστημίου, Ν. Λύτρα, ζωγράφου, Ἐμμ. Στρατουδάκη, Π. Μωραΐτου, φωτογράφου, ὅπως ἐργασθῶσι πρὸς ἐξασφάλισιν τῆς ἐργασίας ἐκάστου ἐκ τῆς κλεψιτυπίας, τῆς ἀναπαγωγῆς καὶ παραστάσεως ἐπὶ σκηνῆς ἀνευ ἀδείας τοῦ συγγραφῆς ἢ καλλιτέχνου.

— Ὁ ἐν Ἀθήναις ὡλλογοῦς πρὸς διάδοσιν τῶν ἐλληνικῶν γραμμάτων γλωσσολογὸς, ὅτι ἡ πρὸς ὑποβολὴν ἀγωνισμάτων εἰς τὸν Δοσίειον διαγωνισμὸν «περὶ ἐμπο-