

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΗΡΙΑ

ΑΘΗΝΩΝ

11 Ιανουαρίου 1880

11 Ιανουαρίου 1880

Δάνεια τῆς κυβερνήσεως		Ὁμολογ. ἐκδοτέσαι	Ὁμολ. ἐν κυκλοφορίᾳ	Ἐποχαί πληρωμῆς τοκομεριδίων	Ἐποχαί κληρώσεως	Ἐτήρ. εισδ.	Τιμὴ ὁμολογ. πραγμ. ἰσόφ.	Τρέχουσα τιμὴ
25 ἑκατ. φράγ. * 8 0/0	πληρ. ἐν Ἑλ- λάδι καὶ ἐ- ξωτερικῶν. πληρ. ἐν Ἑλλάδι μόνον.	59,799	80,654	15 Ἀπρ. 15 Ὀκτωβ.	15 Μαρτ. 15 Σεπτ.	22.40	224.—	δρ. 283
25 " " 9 0/0		40,201		15 " 15 "	15 " 15 "	25.20	224.—	" 292
26 " " "		52,000		15 Ἰουν. 15 Δεκεμβ.	15 Μαΐου 15 Νοεμβ.	33.60	459.60	πρ. 396
4 " " "		16,000		15 Ἀπρ. 15 Ὀκτωβ.	15 Μαρτ. 15 Σεπτ.	22.40	252.—	δρ. 277
6 " δραχ. (μετ' ἁμ.)		60,000		31 Δεκεμβρίου	10 Ὀκτωβρίου	6.—	100.—	" 101 1/2
10 " φράγ.		29,772		15 Ἰουν. 15 Δεκεμβ.	15 Μαΐου 15 Νοεμβ.	16.80	197.50	πρ. 195
60 " " "		120,000	—	20 Ἰαν. 20 Ἀπρὶλ 20 Ἰουλ. 20 Ὀκτωβ.	20 Δεκ. 20 Μαρτ. 20 Ἰουν. 20 Σεπτ.	30.—	392 1/2	δρ. 395

Πιστωτικὰ καταστήματα ἑταιρίαι		Μετοχικὸν κεφάλαιον	Κεφάλαιον πραγμ. μισθ.	Ἀποθεματικὸν κεφάλαιον	Ἐποχαί πληρωμῆς μερισματος	Τελικὸν μείρισμα	Τιμὴ πραγμ. μετ.	Τρέχουσα τιμὴ
Ἐθνικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος . . .		18,000,000	Ὁλόκληρον	12,680,000	15 Ἰαν. 15 Ἰουλ.	124.—	1,000	3,415
Γενικὴ Πιστωτικὴ Τράπεζα τῆς Ἑλλάδος .		14,000,000	9,800,000	417,000	15 " 15 "	8.—	175	158 1/2
Τράπεζα Βιομηχανικῆς Πιστεως .	πρ. 5,000,000	Ὁλόκληρον	πρ. 88,810	20 " 20 "	πρ. 4.75	100	πρ. 118	" 75
Ἀσφαλιστικὴ ἑταιρία ὁ " Ἀργυρέως . .	15,000,000	πρ. 3,250,000	500,000	30 Ἰανουαρίου	25 " 25 "	9.85	100	165
" " ὁ " Φοινῆς . . .	3,000,000	800,000	109,340	20 Ἀπριλίου	" 3.—	140	" 86	
" " ὁ " Ἀγκυρας . . .	1,400,000	280,000	—	—	—	—	—	
Ναυτικὴ Τράπεζα ἡ " Ἀλκυον . . .	2,000,000	257,000	—	—	—	—	—	
ἑταιρία τῶν Μεταλλουργῶν τοῦ Λαυρίου	20,000,000	14,000,000	—	—	—	—	—	

Συναλλάγματα

Νομίσματα

Παρατηρήσεις

Λονδίνου Ἐθν. Τραπεζῆς 3 μην. Ἐμπ. 3 μην. 29.30.	Εἰκοσάφρακτον δραχ. 23.05	
Γαλλ. Ἐθ. Τραπ. ὅψεως δρ. 1.16 1/2—ἰδίου. Τρ. 3μ. δρ. 115 1/2.	Λίρα Στερλίνα " 28.90	
	Λίρα Ὀθωμανικὴ " 26.35	* ἀπὸ ἀριθ. 1—59,799 τῶν 8 τοῖς ἑκατ.
	Αὐστριακὸν Φλωρίον " 14.—	" 59,800—100,000 " 9 "
	Ἀργυρὸν δραχμῶν " 5.70	
	φράγκων " 1.18	

ΕΠΑΡΧΙΩΝ

ΒΙΕΝΝΗΣ (15 Ἰανουαρίου)

ΠΑΡΙΣΙΩΝ (16 Ἰανουαρίου)

Πατρῶν—Λονδ. 3μ. (7 Ἰανουαρίου) Ἐμπ. 29-30.50.	Λον. αἱ 10λ. σ. 3μ. γιο. 117.10	Λοιπὸν διαπρ. ἐν δφ. (μ. 3 0/0) πρ. 25.19 1/2 25.24 1/2
Κερκ.—Λονδ. 3μην.	Παρισ. τὰ 100 πρ. " 46.47	Χρυσὸς 1000/1000 τὸ χ. 3.436. 2 50 κίβδος. 0/00
ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ (16 Ἰανουαρίου).	Εἰκοσάφρακτον " 9 35	Ἀργυρ. " τὸ χ. 218.89 ζιγρία 120—130 "
Εὐχρηστικὸν Εὐρώπ. Τραπεζῆς πρ. 36.5/8	Ἀργυρὰ πρὸς 100	
Ἑλληνικὸν δάνειον τὸν 9 0/0. " 260		
" " 8 0/0. " 250		
ἑταιρία Μεταλλ. Λαυρίου. " 85 50		
Λοιπὸν 3 μηνῶν. " 7π. 100 3/4—110 1/4	Λον. αἱ 10λ. σ. 3μ. γιο. 117.10	Ἀμστερδαμ 3 0/0. Βιέννης 4 0/0. Βερολίνου 4 0/0.
Παρισίων 3 " " 7π. 22 90.23	Παρισ. τὰ 100 πρ. " 46.35	Ἑλλάδος (Ἐθνικῆς Τραπεζῆς) 8 0/0. Λοιπὸν 3 0/0.
Λίρα Ἀγγλική " 7π. 110 4/40	Εἰκοσάφρακτον " 9.33	Μαδρίτης 6 0/0. Παρισίων 3 0/0. Πετρούπολεις 6 0/0.
Εἰκοσάφρακτον " 87 2 1/40	Ἀργυρὰ πρὸς 100.	Ῥώμης 4 0/0.

Ἀλληλογραφία τῆς Ἑστίας.

M^{is} de Q. de S. H. Cannes. Σὰς εὐχαριστοῦμεν—Συνδρομητῇ τριῶν φύλλων. Τρεῖς εἶνε αἱ μέθοδοι ὅταν κυρία τις ἀφήσῃ τὸ κλειδοκύμβαλον. Ἐάν ἦνε μακρὰν, σήκωσεν τὰς χεῖρας σου διὰ τὴν χειροκροτήσας, ἀλλ' οὕτως ὥστε νὰ ἴδῃ ὁ κόσμος τὰς χεῖρας σου. Μὲ τὸ μέσον τοῦτο δεικνύεις τὰ κομμάτια τῶν χειρῶν τοῦ ποκαμίσου σου ἅμα δὲ καὶ τὸ πόσον ὀρεῖται φορεῖς τὰ χειρόκτια σου. Ἐάν ἦνε πλησίον, ὁρμηθῆσεν ταπεινῇ τῇ φωνῇ τὸν κατάλογον τῶν ἐξῆς ἐπιθέτων καὶ ἐπιρρήματων: «Θαυμάσια, καλλισθησὶα τελεία, κυμβάλλισμα λαμπρὸν, ἀληθὲς αἶσθημα.» Ἐάν ἦ μουσουργὸς ἦνε ζῶον, ἀπόλυσε τὰ μεγάλα ἐπιθέτα: «Ἐξαισίον, λαμπρόν!» Ἐάν δὲ θέλῃς νὰ προχωρήσῃς, μᾶτε τεχνικούς τινας ὅρους: «Κατάληξις ἐντεχνος, παρακαταλόγη, τόνου φθορὰ, τὰ τερετίσματα αὐτὰ εἶναι τόσου μαργαρίται, κτλ.» Ὁ ἀνώτερος βαθμὸς συνίσταται εἰς τὸ νὰ ἀποστηθίσῃς τὰ κυριώτερα ἔργα τῶν μουσικοδιδασκάλων, καὶ νὰ τὰ ἀναφέρῃς ταπεινῇ τῇ φωνῇ καὶ ἐμπιστευτικῶς, ὡς μεμνημένους τις, ὅστις εἰσέρχεται εἰς τὴν ναὸν τῶν μυστηρίων. Εὐθὺς τότε ὁ λόγος στρέφεται πρὸς σέ: οἱ θαυμαστικοὶ ψιθυρισμοὶ κάμνουν τὸν γύρον των, ἡ δ' ἐρασμία κυμβάλλιστρια εὐρίσκειται εὐχαριστημένη καὶ αὐτὴ ἀπὸ τὴν εὐφραν καὶ τοὺς δακτύλους τῆς, καὶ ἀρχίζει νὰ σὲ ἐκτιμᾷ! Τελευταία μέθοδος—ἡ ὀρειότερα, ἀλλὰ καὶ ἡ δυσκολώτερα—Μελέτης εἰς τὸ Λεξικὸν τοῦ Βερλίου, Φετίς, κλπ. τὴν βιογραφίαν τῶν μουσικοδιδασκάλων, τοῦτέστι τὰς διαφωρὰς τοῦ μουσικοῦ ὕψους, ἔχε δὲ καὶ ἀνέκδοτα τινα πρόχειρα πρὸς ὑποστήριξιν τοῦ λόγου σου. Ἐκ τούτου δὲ λαβὼν ἀφορμὴν σχεδιάζεις ἕκ τὸν προχέιρου κρινῶν περὶ τῆς μεγαλοφυΐας τοῦ Μότσαρτ ἢ τοῦ Βέμπερ. Ἐπικρίνεις ἰδίως εἰς τὴν λεπτότητα, ἥτις διακρίνει τὰ περὶ οὗ ὁ λόγος μου-

σικὰ ἀριστουργήματα, καὶ τὸ ποιητικὸν γόητρον, ὅπερ εἶνε ἀπρόσιτον εἰς τοὺς κοινοὺς καὶ χυδαίους συγχρόνους δὲ δίδεις νὰ ἐνοήσουν οἱ ἀχροαταὶ σου, χωρὶς ποτὲ νὰ τὸ εἴπῃς, ὅτι ὁ διερμηνεύων μουσικὸν ἀριστοῦργημα, ἔχει τὴν ψυχὴν τοῦ ἀριστοτέλους ὅστις τὸ ἐβόησεν. (Graindorge, par H. Taine). — κυρ. Ἀδελφ. Β. Κωνσταντινουπόλιν: Ἐπληρώθησαν παρὰ τοῦ κυρίου Α. Κ.—κ. Γ. Α. Π. Κέρκυραν. Τὰ φύλλον ἀπεσταλῆται τῇ 12. Προσελθὲς ἀποστέλλονται αἱ ζητούμενοι τόμοι. — Μ. εὐ. συνδρομητῇ τῇ 12. Ἡ νεωτέρα μυθιστορία τοῦ κ. Γ. Ἐβερς εἶνε Die Schweslern. Ἐξεδόθη κατὰ τὸν Δεκεμβρίου τοῦ 1879 καὶ ἀριθμεῖ ἤδη ἐπὶ τὰ ἐκδόσεις. Ἐν διαστήματι μιᾶς ἑβδομάδος ἐπωλήθησαν ἐν Λειψίᾳ 9,000 ἀντιτύπων πολυτελεῶς δεδεμένων — κ. Π. Κ. Σ. Λεβαδίων. Σὰς εὐχαριστοῦμεν. Τὰ χρήματα ἐλήφθησαν καὶ ἀπεσταλῆσαν τὰ φύλλα πρὸς τοὺς νέους συνδρομητὰς κ. Σ. Σ. καὶ Γ. Α. — κ. Γ. Ν. Παρισίους, Π. Ζ. Τζουλοζήν, Δ. Κ. Σεβαστούπολιν, Ν. Γ. Π. Μόναχον, Κ. Ζ. Ο. Κωνσταντινὸν. Ἐλφθῇ σ. ν.

Ἐν τῷ γραφεῖ τῆς Ἑστίας πωλοῦνται οἱ μέγροι τοῦδε ἐκδοθέντες 8 τόμοι αὐτῆς, ἅδετοι μὲν πρὸς φράνκ. 5, δεδεμένοι δὲ πρὸς φρ. 8. — Ἐκαστος τόμος περιλαμβάνει τὰ φυλλάδια μιᾶς ἑξαμηνίας: — Τὰ ταχυδρομικὰ τέλη ἐκαστοῦ τόμου ἀνέρονται εἰς λεπτὰ 80.

Αἱ συνδρομαὶ διευθύνονται ἀπ' εὐθείας εἰς Ἀθήνας: Πρὸς τὴν διευθύνσιν τῆς Ἑστίας, ἀποστέλλονται δὲ δι' ἐπιταγῶν, τραπεζ. γραμματίων τῆς Ἐθνικῆς Τραπεζῆς, ἑλλην. γραμματισμῶν, χρυσῶν, τραπεζ. γραμματίων τῆς Γαλλ. Τραπεζῆς ἢ γαλλικῶν γραμματισμῶν. Γραμμάτια τῆς Ἰο-νικῆς Τραπεζῆς καὶ Ῥωμουνικὰ χαρτὸν, εἰσὶν ἀπαράδεκτα. Τὰ πρὸς τὴν διευθύνσιν τῆς Ἑστίας ἀποστέλλόμενα χειρόγραφα δὲν ἐπιστρέφονται.