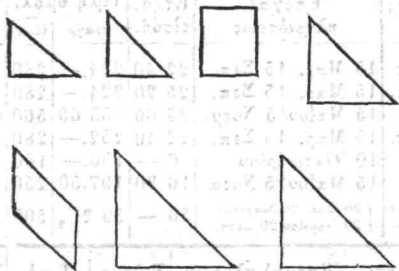


## ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

967.



Διὰ τῶν ἀνωτέρω σχημάτων νὰ σχηματισθῇ τὸ ἐπόμενον σχῆμα.



968.

[Τῇ λύτῃ δοῦνται ἐν βιβλίον.]

|   |   |   |   |
|---|---|---|---|
| A | A | A | A |
| A | H | H | A |
| M | O | Σ | Σ |
| Σ | Σ | X | X |

Διὰ τῶν ἀνωτέρω γραμμάτων σχηματίσων κυδύλεξιν, ἐν ᾧ ἂν ἀναγινώσκονται καθέτως καὶ ὀριζοντίως τέσσαρες λέξεις.

969.

Διὰ τῶν λέξεων ras, esot σχηματίσων ἱστορικὸν τι ὄνομα.

## ΛΥΣΕΙΣ

**967.** Ἡ λέξις bas-bleu λέγεται ἐν τῇ γαλλικῇ σκωπτικῶς ἐπὶ τῶν γυναικῶν, ὅσαι φιλολογικὴν ὁδὸν ἐπιδιώκουσαι καταγίνονται εἰς ἐργασίας πνευματικὰς, ἐπιζητοῦσαι διὰ τῆς ἐκδόσεως συγγραμμάτων τινας νὰ ἀποκτήσωσι τίτλον συγγραφέως. Λέγων ὁ Γάλλος, C'est un bas bleu ἢ Ce sont des bas-bleus ἔννοεῖ τὰς φιλολογικὰς ἀξιιώσεις ἐχούσας κυρίας. Περὶ τῆς ἀρχῆς δὲ τῆς λέξεως ὁπάρχει ἀμυνοδότησις καὶ παρ' αὐτοῖς τοῖς Γάλλοις. Οἱ μὲν αὐτῶν ἱσχυρίζονται ὅτι τὴν ἀρχὴν αὐτῆς ἔλαβεν ἐν Ἀγγλίᾳ, ἐνθα ἡ λέξις blue-stocking (κυανῇ περικνημίδι [κάλτσᾳ]) ἦτο ἤδη ἐν χρήσει πρὶν ἢ καθιερωθῇ ἐν τῇ γαλλικῇ ἢ bas-bleu. Τὸν ἱσχυρισμὸν δ' αὐτῶν στηρίζουσιν ἐπὶ τῆς ἐξῆς ἀφηγήσεως: Ἡ κατὰ τὴν προτελευταίαν ἑκατονταετηρίδα ἐν Λονδίνῳ ζήσασα διάσημος λαΐδη Montague εὐχαριστεῖτο νὰ παρέχῃ τὸν οἶκον αὐτῆς ἐντετυκτῆριον εἰς πάντα τὰ ἐξοχα πνεύματα τῆς ἐποχῆς. πᾶς δὲ εἰς Λονδίνον ἐρχόμενος διάσημος ἐν τοῖς γράμμασιν ἢ τῇ ἐπιστήμῃ ἀνὴρ ὠδηγεῖτο ἀμέσως ἵνα συστηθῇ εἰς τὴν φιλόλογον δέσποιναν. Συνέβη δὲ ποτε διάσημος ξένος ἐπιστήμων ἀποδιδαχθεὶς εἰς Λονδίνον νὰ μὴ συναίνῃ νὰ παρουσιάσῃ αὐτὸν εἰς τὴν λαΐδην Montague ἅμα τῇ ἀρτίᾳ του ἐπὶ προφάσει ὅτι ἔσπερ ἐστὶ τὰ ὁδοπορικὰ του ἐνδύματα. Ἐν τῇ περιστάσει δὲ ταύτῃ λέγεται εἰποῦσα ἡ λαΐδη Montague ὅτι οὐδαμῶς ἦτο χρεῖα τούτης λεπτολογίας περὶ τὴν ἐθιμοτυπίαν, καθόστον εἰς αὐτὴν ἡδυνάτο τις νὰ παρουσιάσθῃ φορῶν ἔτι καὶ κυανὰς περικνημίδας, même en bas bleus. Οὕτως ἡ φράσις λαδοῦσα ἀρχὴν καθιερώθη ἔκτοτε λεγομένη, ὡς εἴπομεν, ἐπὶ τῶν φιλόλογων γυναικῶν. Τοιαύτην ἔννοιαν τῶν Γάλλων διδούσιν ἐξηγήσιν εἰς τὴν ἑξῆς καὶ νῦν ἐπικρατοῦσαν χρῆσιν τῆς λέξεως. Ἄλλοι, ἐν οἷς καὶ ὁ Philaète Chasles, ἀνάγουσι τὴν ἀρχὴν τῆς λέξεως εἰς ἄλλην περίστασιν, σχετικὴν ὅμως καὶ ταύτῃ πρὸς τὸν βίον τῆς προμνηθείσης διασήμου Ἀγ-

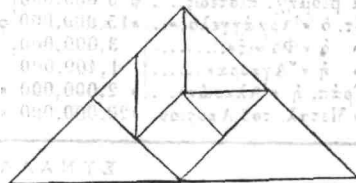
γλίδος. Κατὰ τὴν δευτέραν ταύτην γνώμην ἡ περὶ τῆς πρόκειται φράσις ὀφείλει τὴν γέννησιν τῆς εἰς τὴν δυσμένειαν τοῦ ἄγγλου ποιητοῦ Ἀλεξ. Πῶπ κατὰ τῆς λαΐδης Montague, ἣτις ἀπέκρουσε τὰς ἐπανελημμένας ἐρωτικὰς φιλοφροσύνας τοῦ ποιητοῦ, σφοδρότατα αὐτῆς ἐρασθέντος. Ἐν τῇ ἀγανακτήσει αὐτοῦ ἐπὶ τῇ ἀποκρούσει τοῦ ἐρωτός του ὁ οὕτω περιφρονηθεὶς μουσολήπτος ἐραστὴς παρετήρησεν ὅτι ἡ σκληρόκαρδος λαΐδη πρῶτον μὲν δὲν ἐφρόντιζε πάντοτε περὶ τῆς καθαριότητος τῶν χειρῶν τῆς, ἔπειτα ὅτι συχνὰ ἐφόρει κυανὰς περικνημίδας. Ἐκ τούτων λοιπὸν ἀφορμὴν λαβὼν συνέταξε κατ' αὐτῆς ἐκδικούμενος τὸ ἀκλόουθον γαλλικὸν δίστιχον.

Mon adorée a l'art de charmer les humains;

Elle n'a pas celui de se laver les mains!

καὶ ἐφρόντιζε νὰ διαδώσῃ αὐτὸ εἰς εὐρύτατον κύκλον, τῇ δὲ δοῦσαν ἀφορμὴν εἰς τὴν σύνταξιν τοῦ δίστιχου ἀπεκάλει τοῦ λοιποῦ κυρίαν τῶν κυανῶν περικνημίδων. Τὸ σκωπτικὸν παρωνύμιον ἐθεωρήθη εὐφυὲς καὶ οὕτως ἔκτοτε καθιερώθη εἰς χαρακτηρισμὸν τῶν φιλόλογων γυναικῶν.

988.



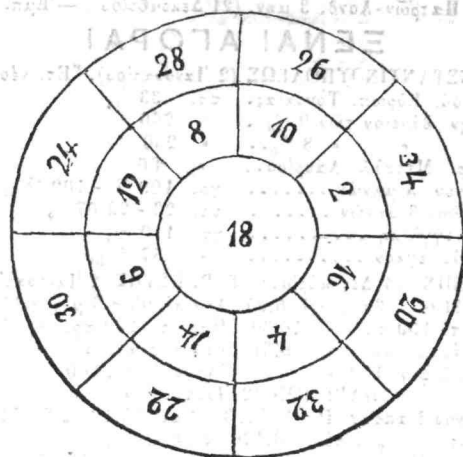
989.

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| I | A | Σ | Ω | N |
| A | Γ | A | N | H |
| Σ | A | N | I | Σ |
| Ω | N | I | O | Σ |
| N | H | Σ | Σ | A |

960.

Charlemagne.

961.



962.

Βούδας (Βούς-δός)

963.

Πήτα (ήτα, βήτα, ζήτα, θήτα)

964.

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| P | E | S | E | R |
| E | C | O | L | E |
| S | O | L | O | N |
| E | L | O | G | E |
| R | E | N | E | E |

**965.** Que-deux-mis-air-sur-sept-ter. — **966.** Calendrier (Élie, nadir, Icare, Ain, Dile, Eridan, Racine, rire, Lerne, écrin, rien, air, Léda, crin, cair, caire, Caen, lierre, Cadi, Dace, raie, diner, rendre, cède, carlin, arc, lance, renard, Eden, cire).