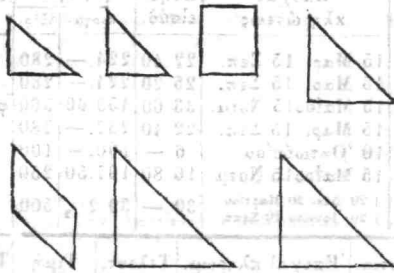
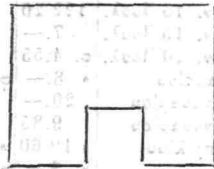


ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

931.



Διὰ τῶν ἀνωτέρω σχημάτων νὰ σχηματισθῇ τὸ ἐπόμενον σχῆμα.



932.

ΑΙΝΙΓΜΑ.

Πουλάκι διαβητάρικο καὶ κοσμογυρισμένο,
 Ἄχ, στὸ κλουβί μου ζύγωσε, καὶ πέ μου, τί νὰ γένω;
 Τώρα γιὰ σένα εἶν' ἀνοικτοὶ ὅλοι τοῦ κάμπου οἱ δρόμοι,
 Ἐγὼ δ' ἀκόμη στὴ σκλαβιά, βασιανισμένο ἀκόμη.
 Πουλὶ γιὰ σὲ τόσαις μωρταῖς, γιὰ σένα τόσα δάση,
 Τόσοι γιὰ σὲ κελαϊτισμοί... γιὰ μένα μαύρη σχάσι!
 Ἐσὺ γυρίζεις τὰ βουνά, κ' ἐγὼ στὴν ἄλυσσιδα,
 Περίσσιους χρόνους καρτερῶ, καὶ προκοπὴ δὲν εἶδα.
 Πότ' ἓνα χέρι σπλαγγινικὸ σπαράζει τὰ δεσμά μου,
 Τόσο πού φτερουγιάζομαι νὰ βγῶ στὰ πατριὰ μου,
 Πότ' ἄλλο χέρι φθονερὸ τὸ σύρτη μου κλειδώνει,
 Σφιγγεὶ καλά τὰ σίδερα, τὰ κάγκελλα διπλόνει.
 Κ' ἀκούω φωναίς, κ' ἀκούω χαραίς, καὶ κοσμοπανηγύρι,
 Ἀκούω νὰ μοῦ φωνάζουνε στὸ κάθε παραθύρι
 «Καλὰ νὰ πάθης, ἄγνωστο, πού ἄλευθερία γυρεύεις,
 Ὅσαις φοραῖς τὴν νειρευθῆς, τὴν Πλάσι ἀνακατεύεις»
 Κι' ὅλο ταμπὰς, κ' ὅλο θαγκὰς τῆς φυλακῆς τῆ θύρα,
 Μ' ὅλο πού ἔξερεις, πονηρὸ, τί ἔχει γραμμένο ἡ μοῖρα.
 Δὲν σοῦ πανμιά, δὲν σοῦ πανδυὸ, πού ἂν βγῆς ἐσὺ στὰ δάση,
 Βγαίνεικ' ἡ γῆ ἐπ' τὸ δρόμο της, κ' ὁ κόσμος θὰ χαλάσῃ;
 Δὲν σοῦ παν τρεῖς καὶ τέσσαραις: «καλὸ μας τὸ κακό σου,»
 «Τὴν ὥρα πού ξεσκαθαωθῆς μάς πέρνεις στὸ λαιμό σου;»
 Νερό; δὲν τ' ἀποζήτησες — κερδί; σοῦ τὸ διπλόνω.
 Θέλεις χρυσὰ τὰ σίδερα; κ' αὐτὰ σοῦ τὰ χρυσόνω.
 Ζητεῖς κ' ἄλλο καλῆτερο; Ἄς ἦναι ἐπὶ νομῆ σου!
 Ἐλεύθερο σ' ἀφίνομεν νὰ ψάλλῃς στὸ κλουβί σου.»

Ἐσὺ, πουλί μου, ὅπου πετᾷς, πῶχεις φωλιὰ κ' ἐταῖρι,
 Πέ μου καὶ σὺ, ποῖο ἄγαπῶ, τὸ πρώτο, ἢ τ' ἄλλο χέρι;
 Ἐν Λεβόρω, 1879. Ζ.

933.

Τέσσαρα ἄτομα ἐξερχόμενα ἐκ χοροῦ καὶ ἐρωτηθέντα
 πῶς διήλθον ἐν αὐτῷ, ἀπεκρίθησαν: Καθ' ὅλην τὴν νόκτα
 ἐπαίζαμεν μαζὺ καὶ οἱ τέσσαρες, ἐξερχόμενοι: δὲ εἴχομεν
 ἕκαστος εἴκοσι φράγκα κλειότερα ἀφ' ὅσα εἴχομεν ὅτε εἰ-
 σήλθομεν ἐν τῷ χορῷ. — Πῶς συμβαίνει τοῦτο;
 Ἐν Σμύρῃ, 15 Δεκεμβρίου 1879. X. N.

934.

Διὰ τῶν λέξεων mil, tare, an σχηματίσθω ἰσορικὸν τι ὄνομα.

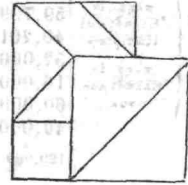
935.

Si vous voulez faire fortune
 (Cette ambition est commune),
 Ne jouez pas sur mon premier,
 Vous manqueriez mon dernier.
 Mon tout dans chaque carrière
 Est souvent une fondrière.
 Veillez donc au commencement,
 Et marchez ensuite hardiment.

*Αθήνησι, τύποις Πέτρου Περρῆ.

936.
 Je suis une souffrance ou morale ou physique.
 Si vous me transposer, prenez garde! je ripue.

ΛΥΞΕΙΣ
938.



939.

M A Γ E I A
 A X E P Ω N
 Γ E Λ Ω Σ A
 E P Ω T I Σ
 I Ω Σ I A Σ
 A N A Σ Σ A

940.

1	3	2	4	.	5	6
1	3	2	4	.	5	6
3	5	2	.	1	4	6
4	6	3	1	1	5	.
2	.	4	6	3	5	1
5	4	2	1	5	.	4
5	.	6	3	4	.	3
1	3	2	6	6	2	1

941. Inconstitutionnellement. — **942.** 27. — **943.** Corneille.

944.

11	2	16	12	24
7	20	25	5	8
19	18	1	21	6
15	22	14	10	4
13	3	9	17	23

945. Ἰούδας. — **946.** Mer-veilles.

947.

NA VI RE
 VI TES SE
 RE SE DA

948. Or-age. — **949.** Tibre, titre, tigre, tiare—
950. Un ami, surtout si c'est un ami sûr, est un trésor précieux (Un A mis sur tout six sept un A mis sur ET un treize or près cieux).

ΑΥΤΑΙ

Κυρία Αικατερίνη Αδέρς, Ἐλένη **, Μία φίλη τῆς Ἐστίας, Μαγδαληνῆ *, Miss Terr, Μία ἐβδόμηκοντούται Α*, Lolla, Ζωή Α. Κοντογοῦρη (Πατρῶν) κκ. Γ. Κ. Βούρος, Ernest Pellissier, Ἀθανάσιος Ν. Χαρίλαος, Κωνσ. Κ. Μουτσόπουλος, Α. Φορέστης Τοπάλδος, Σπυρ. Μ. Μιλιόσι, Α. Terzetti, Ἰωάννης Ε. Λαδικός, Le Prince Paul, Δημ. Θεόφιλος, Chielic, Lord Thograf, Ἀναστ. Δ. Πυρομάλλης, Two happy lovers, Α. Ι. Ζευγώλης, Ἰωάνς, Μ. Α. Καμπάνης, Εἰς φυλακισμένους, Σόκιν, Σ. Α. Καταπόδης, Εἰς Ζουλοῦς, Σ. Κλάδης, Ι. Ν. Γιαννιός, C. Reinhold (Πετροῦ), Π. Ι. Παπαναστασίου (Καλαμών), Ἄντ. Σαδόγλιας, Α. Λεβέντης (Πατρῶν), Γ. Π. Μ. (Τριπόλεως), Γ. Κ. Τζάθας (*Γῆρας), Κίμων Κ. Βατικιώτης (Θεσσαλονικῆς), Μέλλης (Σμύρνης).