

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

13 Δεκεμβρίου 1879

13 Δεκεμβρίου 1879

Table with columns: ΔΑΝΕΙΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ, Όμολ. έκδοθ., Όμολ. εν κυκλοφ., Έποχαί πληρωμής τοκομεριδίων, Έποχαί κληρώσεως, Ετήσι. εισόδ., Τιμή όμολ. πραγμ., Τρέχουσα τιμή

Table with columns: ΠΙΣΤΩΤ. ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΕΤΑΙΡΙΑΙ, Μετοχικόν κεφάλαιον, Κεφάλαιον πραγματ/θέν, Αποθεματικ. κεφάλαιον, Έποχαί πληρωμ. μερίσματος, Τελευτ. μέρισμ., Τιμή πρετ. μετ., Τρέχουσα τιμή

ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΑ

ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ

Table containing exchange rates and gold prices: Λονδ. Έθν. Τραπ. 3 μην. — Έμπ. 3 μην. 28. 80. Γαλλ. Έθν. Τραπ. όψεως δρ. 1.16. — Ίδιωτ. Τραπ. 3 μην. δρ. 114 1/2.

ΤΟΚΟΣ ΠΡΟΞΟΦΛΗΣΕΩΣ Έθνικής Τραπεζής της Ελλάδος . . 8 0/0

* από δρ. 1 — 59,799 τών 8 τοις εκατ. " " 59,800—100,000 " 9

Πατρών-Λονδ. 3 μην. (5 Δεκεμβρίου). — Έμπ. 28-40.60 —Κερκ.-Λονδ. 3 μην. (4 Δεκεμβρίου) 28.40-70.

ΞΕΝΑΙ ΑΓΟΡΑΙ

Table with columns: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ (19 Δεκεμβρίου), Έτ. νέου, Σιδηρόδ. Εύρωπ. Τουρκίας, Έλλην. δάνειον τών 9 0/0, Έταιρ. Μεταλλ. Λαυριού, Λονδίνου 3 μηνών, Παρισίων 3 μηνών, Άπρα Άγγλική, Εικοσάφραγκον, ΒΙΕΝΝΗΣ (11 Δεκεμβρίου), ΤΕΡΓΕΣΤΗΣ (12 Δεκεμβρίου), Λον. αί 10λ. σ. 3 μ. φιο. 116.85, Παρ. τὰ 100 φρ., Εικοσάφραγκον, Άργυρά φιο. 100, ΠΑΡΙΣΙΩΝ (19 Δεκεμβρίου), Λονδίνου διαπραγ. εν όψ. (μ. 29/0) φρ. 25.21 1/2-25.26 1/2, Χρυσός 1000/1000 τὸ χ. 3.436. 2.50 κέρδος 0/00, Άργυρ. 1000/1000 τὸ χ. 218.89 ζήμα 122 1/2-117 1/2 0/00, Τόκος προξοφλήσεως — Παρισίων 3 0/0, Λονδίνου 3 0/0, Βιέννης 4 0/0, Ρώμης 4 0/0, Αμστερδαμ 3 0/0, Πετρούπολ. 5 0/0

ἀναγνώστου και να συγκινώσι αυτών «οι βασιλεις εν εξορία» οὐδεν ἄλλο εἶνε ἡ ἱστορία πολλῶν βασιλέων και ἡγεμόνων ἐκπτώτων, οἵτινες ἤθλον να ζητήσωσι παρηγορίαν διὰ τὴν ἀπώλειαν τῶν σεμαμάτων αὐτῶν εἰς τὰς ἡδονὰς τοῦ παρισίου βίου. Ἐν τῶρα φαντασθῆτε πάντα ταῦτα τὰ πρόσωπα δρώντα ἐν μέσῳ τῶν σκευερῶν τοῦ παρισίου βίου, ἐν μέσῳ τῆς ἀκολασίας και παντοειδῶς ἀσχημοσύνης, αἵτινες ἀποστέλλουσι τὸν βίον τῶν β ο υ λ ε β α ρ τ, ἔχετε πληρῆς τὸ σχεδιόγραμμα τοῦ μυηιστορηματος τοῦ Ἀλφόνσου Αὐδῆ, μυηιστορηματος, ἐν ᾧ ἀμιλλᾶται ἡ ζωὴ ἀπαράστασις πρὸς τὸ κάλλος και τὴν λεπτότητα τοῦ ὕψους, αἵτια ἀναδεικνύουσι τὸ ἔργον πρωτότυπον ἀληθῶς και ἔξοχον ὅσον και ὃ «Ναβὰδ» — Σύνταξιν Ἱρ. Βουκουρεστίου, κκ. Π. Α. Α. Γέζου, Ν. Γ. Π. Μόναχου, Κ. Κ. Β. Θεσσαλονίκην, Ν. Ι. Φ. Χαριστίου, Κ. Ν. Δ. Α. Π. Δ. Ρ. Β. Κωνσταντινούπολιν, Δ. Β. Ἀλεξάνδρειαν, Ο. Α. και Χ. Α. Ρ. Πάτρας, Ν. Κ. Φ. Πειραιᾶ, Ὑποκατ. ἐθν. τραπεζῆς Αἰγίου, Κορίνθου, Ἐληφθῆσαν — κ. Χ. Μ. Κ. Κεφαλληνίαν. Αἱ συνδρομαὶ ἀποστέλλονται ἀπ' εὐθείας εἰς Ἀθήνας. — * * * L'homme propose et les passions dispoent. — Μαργαρίτα. Πάτρας. Τὸ τάλαντον, σημαῖον ἐν τῇ ἀρχικῇ αὐτοῦ ἐννοίᾳ τὴν ζυγὴν (ζυγαριὰν) και ἐντεῦθεν τὸ ζυγίζμενον βάρος, δὲν ἦτο νόμισμα πραγματικόν, ἀλλὰ νομισματικὴ ἔκφρασις, βάρος ὀρισμένου χρυσοῦ ἢ ἀργύρου. Ἡ ἀξία αὐτοῦ ἐποικίλλε μεγάλως ἐν ταῖς διαφοραῖς ἐλληνικαῖς πολιτείαις, ἐν δ' Ἀττικῇ ἦτο 5,700 ὡς ἔγριστα φράγκων — κ. Ν. Ι. Σ. Πάτρας. Παρεδόθησαν τῇ 13 εἰς τὸ ἐν Ἀθήναις Πρακτορ. τῆς ἑλλην. ἀποπολοίας — Ἐνὶ συνδρομητῇ. Ὁ β', ὅστις δύναται να θεωρηθῆ εἰς τῶν βασιλέων τοῦ λόγου παρ' ἡμῖν. — Μήπως ὁ Ναπολέων ὁ Β', ὅστις οὐδόλως ἐξετίμα τὴν εὐκρινείαν και δὲν εἰδίασε ποτε να εἴπῃ ὅτι τὸ ὑπέροχον πνεῦμα τῶν ἀνθρώπων ἐκρίνη ἐκ τῆς δεξιότητος μεθ' ἧς ἐψέδοντο (!), δὲν ἔλαγε περὶ τοῦ Μέττερνιχ. Ὅπως εἶνε ὁ μάλλον προσεγγίζων πρὸς ἀληθῆ πολιτικὸν ἄνδρα Ψεῦδεται ἀριστα.

Ἄλληλογραφία τῆς Ἑστίας. κ. Κ. Ρ. Πειραιᾶ, Χ. Δ. Ἐρηχώριον. Σὰς εὐχαριστοῦμεν. — Μιὰ φίλη τῆς Ἑστίας. Τουναντίον. «οἱ βασιλεις εν εξορία» εἶνε βιβλίον δυνάμενον να καταλεχθῆ μεταξὺ τῶν ἀξιολογωτέρων φιλολογικῶν προϊόντων τοῦ 1879. Τὰ πρόσωπα αὐτοῦ δὲν ἀνήκουσιν μὲν εἰς τὸν ἰδανικὸν κόσμον τῆς ποιήσεως, ἀλλ' εἶνε ἀνθρώποι με ὅλα τὰ ἐλαττώματα και τὰ ἀρετὰς αὐτῶν, ὧν τὸν χαρακτήρα ἀνερενά και ἀναλύει τὸ ἑταστικὸν και ἐμφορθεὲς πνεῦμα τοῦ συγγραφέως, ὅπερ οἰοῦναι εἰς ἀπόπτου θεωροῦν τὰ πρόσωπα ταῦτα, κατορθοῦν δὲ διατυπώσῃ αὐτὰ ζωηρῶς και να τὰ περιβάλλῃ μορφήν ζωσαν, ὥστε να κινώσι τὸ διάφορον τοῦ