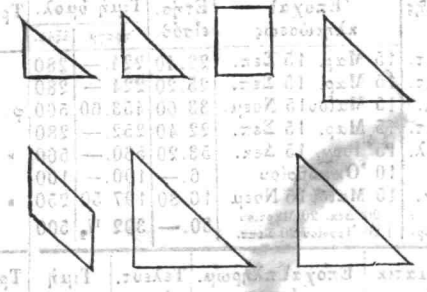
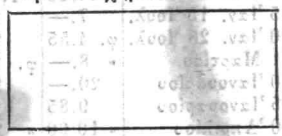
ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

899.



Διὰ τῶν ἀνωτέρω σχημάτων, ἅτινα δύνανται νὰ κατασκευασθῶσιν ἐκ χάρτου, παρακαλεῖται ὁ ἀναγνώστης νὰ σχηματίσῃ τὸ ἑπόμενον σχῆμα:



900.

[Τῷ λύτῃ δωρηθήσεται ἐν βιβλίον].

Διὰ τῶν ἑπομένων γραμμάτων νὰ σχηματισθῇ κυβόλεξον.

Α Α Α Α
Α Γ Γ Ι
Ρ Ρ Ρ Ρ
Ψ Ψ Ω Ω

901.

Τὸ ἄθροισμα δύο ἀριθμῶν εἶνε 28 τὸ δὲ τῶν κύβων των 6244. Τίνες εἶνε οἱ ἀριθμοὶ οὗτοι;

902.

[Τῷ λύτῃ δωρηθήσεται ἐν βιβλίον.]

.ο....ς ε... π... τ.. ο.....ν ο.. τ. π...α π...
τ.. ψ...ν η... σ.....α α...ν γ.....ι χ.....ς

903.

Εἶμαι νῆσος τοῦ Αἰγαίου· τὰ δύο πρῶτά μ' ἂν ἀφήσῃς,
Τῶν αἰσθήσεών σου μίαν, φίλτατε, θ' ἀνακαλύψῃς.

904.

Γυμνὸς μὲν εἶμαι πάντοτε πλὴν τοὺς γυμνοὺς ἐνδύω,
Καὶ ὅπου θύρας ἀπαντῶ τὰς φράσσω καὶ τὰς κλείω.
Ὅπου δὲ δὲν ὑπάρχουσιν ἐκεῖ ἐγὼ εἰσδύω.

905.

Ἀστὴρ ὑπῆρξα τηλαυγής, τὸν Παρνασσὸν λαμπρύνων,
Ἡ δόξα καὶ τὸ καύχημα τοῦ ἔθνους τῶν Ἑλλήνων.
Τὴν ἱεράν μου κεφαλὴν ἂν θέλῃς νὰ χωρίσῃς,
Μέρος μόνον τοῦ σώματος ἐξαίφνης θ' ἀπαντήσῃς.
Ἀπέσπασες τὰ σπλάγχνα μου; πρὸς μέγαν θαυμασμόν σου,
Ἓν ὄρος χωρὶς ὄνομα βλέπεις ἐνώπιόν σου.

906.

Διὰ τῶν λέξεων gourmet-nu-série σχημάτισον μίαν λέξιν ἐκ δεκατεσσάρων γραμμάτων.

907.

Lés amis de l'heure présente
Ont le naturel du melon :
Il en faut essayer cinquante
Avant d'en rencontrer un bon.

Ζητεῖται νὰ διατυπωθῇ διὰ τεσσάρων ἑλληνικῶν στίχων ὁμοιοκαταλήκτων ἡ ἐν τῷ ἀνωτέρω γαλλικῷ τετραστίχῳ περιεχομένη ἔννοια. Ἐκ τῶν ἀποσταλησομένων ἡμῖν τετραστίχων θὰ δημοσιεύσωμεν τὰ μᾶλλον ἐπιτυχέστερα.

908.

[Τῷ λύτῃ δοθήσεται ἀμοιβή τις].

Faire un mot carré de cinq mots dont le dernier est rente.

909.

Mon second, cher lecteur, me vient de mon premier,
Et pour me rafraîchir, je mange mon entier.

910.

Cinq personnes se promenant ensemble font la rencontre d'un pauvre, auquel la personne qui se trouve à la tête de la bande donne 69 centimes et chacune des autres 63 c. puis elles continuent leur promenade. Quelque temps après elles trouvent un autre pauvre, auquel chacune d'elles donnent 39 c.— Dire à quel sexe et à quelle nation appartiennent ces personnes?

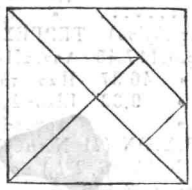
911.

É
T
I
R
E
V
A
L TOUT

ΛΥΣΕΙΣ

894. Πρῶτος κτίτωρ καὶ οἰκιστὴς τοῦ Βυζαντίου ὑπῆρξεν ὁ Βύζας ἢ Βύζης. Ἡ ἐποχὴ ὅμως, καθ' ἣν ἔζησεν, ἡ πατρὶς καὶ ἡ γενεαλογία αὐτοῦ διαμφισβητοῦνται. Ἡ μυθωδεστέρα παράδοσις τὸν θέλει υἱὸν τοῦ Ποσειδῶνος καὶ τῆς νύμφης Κεροέσσης, θυγατρὸς τοῦ Διὸς καὶ τῆς Ἰοῦς. Κατὰ τὸν Εὐστάθ. (εἰς Διονύσ. τὸν Περιηγ. 92), Ἰὼ ἐλέγετο, κατὰ τὴν τῶν Ἀργείων διάλεκτον, ἡ Σελήνη. Λέγει δὲ καὶ τὸ Χρονικὸν Πασχάλιον ὅτι «οἱ Ἀργεῖοι μυστικῶς τὸ ὄνομα τῆς Σελήνης τὸ ἀπόκρυφον Ἰὼ λέγουσιν ἕως ἄρτι». Τούτου τεθέντος, ἐξηγεῖται ἡ εἰς τὰ νομίσματα τῶν Βυζαντίων συχνότατα ἀπαντωμένη ἀμφίκυρτος ἢ Κεροέσσα σελήνη, τὴν ὁποίαν ὄχι κατὰ σύμπτωσιν, ἀλλὰ κατὰ μίμησιν ἔλαβεν ὡς ἔμβλημα αὐτοῦ καὶ τὸ Ὀθωμανικὸν Κράτος, καθὼς εἴκασε καὶ ὁ Τουρνεφόρτιος, καὶ ἀπ' αὐτοῦ πιθανῶς καὶ ὁ Choiseul-Gouffier. Ὁ Tristam μάλιστα ἐξέδωκε (Comment. Histor T. 1) τὸ ἀντίτυπον ὡραίου τινὸς νομίσματος τοῦ Τραϊανοῦ, ἐπὶ θάτερα τοῦ ὁποίου εἶνε ὄχι μόνον τῆς ἀμφικύρτου σελήνης ὁ τύπος, ἀλλὰ καὶ ἀστέρος αὐτῇ ἐπικειμένου, αὐτὸ δηλ. τοῦτο τὸ ἔμβλημα τῆς Ὀθωμανικῆς αὐτοκρατορίας. Κατ' ἄλλην παράδοσιν, ἐπὶ τῆς πολιορκίας τοῦ Βυζαντίου ὑπὸ Φιλίππου τοῦ Ἀμύντου (337 π. Χ.), ὑπόνομον διορύξαντος τούτου «καὶ μέλλοντος ἤδη ἀναδῦναι ἐντὸς τῆς πόλεως, σκότους ὄντος, ἀνέλαμψεν αἴφνης ἡ σελήνη, ἐν ᾧ ἀφ' ἑτέρου καὶ οἱ κῦνες, αἰσθόμενοι τῶν ὑπορυττόντων, διηγείραν, ὠρυόμενοι δεινῶς, τὴν προσοχὴν τῶν φυλάκων. Ἀποτυχούσης δὲ οὕτω τῆς πράξεως, οἱ Βυζάντιοι, ἀποδόντες τὸ θαῦμα εἰς τὴν Φωσφόρον θεὰν Ἑκάτην, τό τε ἄγαλμα αὐτῆς ἐν τῷ Βοσπορίῳ λιμένι ἱδρύσαντο, Φωσφόριον αὐτὸ προσονομάσαντες, καὶ σύμβολον τῆς πόλεως αὐτῶν ἔλαβον τὴν ἡμισέληνον». Ἀλλὰ τὸ σέβας τῶν Βυζαντίων πρὸς τὴν Φωσφόρον Ἑκάτην ἢ τὴν Σελήνην, εἶνε πολὺ ἀρχαιότερον, καθὼς ἐκ πολλῶν Βυζαντινῶν νομισμάτων γίνεται δῆλον, ὧν ἐπ' ἐνίων ἐγκεχάρακται ἀμφίκυρτος σελήνη μετ' ἀστέρος. (Ἐρανίσθη ἐκ τῆς Κωνσταντινουπόλεως τοῦ Σ. Δ. Βυζαντίου).

895.



896. Φέρετρον.—**897.** Ἰάσων—Ἰωνᾶς.

898.

C A B A N E
A V O C A T
B O R A T E
A C A B I T
N A T I V E
E T E T E R

ΓΡΑΜΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΟΝ.

883.

«Καλὲ, καλὲ, τί ἔκτρωμα! κυττάξετ' ἐκεῖ πέρα'
κ' ἐπῆγε μέσ' 's ταῖς ἔμμορφαις κοπέλλαις νὰ καθήσῃ!..
—Ἀλλοίμονον, κυρία μου, τὴν ἔχω θυγατέρα....
—Ἀλήθεια! ἄ, τί νόστιμη κοπέλλα..., νὰ σας ζήσῃ!

**Φ.

Ἐν Ἀθήναις.

Ἀθήνησι, τύποις Πέτρου Περρῆ.