

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΩΝ ΑΘΗΝΩΝ

28 Σεπτεμβρίου 1879

28 Σεπτεμβρίου 1879

Table with columns: ΔΑΝΕΙΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ, Όμοι. έκδοθ., Όμοι. εν κυκλοφ., Έποχαι πληρωμής τοκομεριδίων, Έποχαι κληρώσεως, Ετήσ. εισόδ., Τιμή όμολ. πραγμ. ιδόρ., Τρέχουσα τιμή

Table with columns: ΠΙΣΤΩΤ. ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΕΤΑΙΡΙΑΙ, Μετοχικόν κεφάλαιον, Κεφάλαιον πραγματ/θέν, Άποθεματικ. κεφάλαιον, Έποχαι πληρωμ. μερίσματος, Τελευτ. μερίσμ., Τιμή πραγμ. μετ., Τρέχουσα τιμή

Δάνειον 60,000,000 φρ. 391 1/2

Table with columns: ΣΥΝΑΛΛΑΓΜΑΤΑ, Λονδ. Έθν. Τραπ. 3 μην., Έμπ. 3 μην., Γαλλ. Έθν. Τραπ. 3 μην., ΝΟΜΙΣΜΑΤΑ

ΤΟΚΟΣ ΠΡΟΞΟΦΛΗΣΕΩΣ Έθνικής Τραπεζής τής Ελλάδος .. 8 0/0

Πατρών Λονδ. 3 μην. (26 Σεπτεμβρίου). Έμπ. 28. 10-20. — Κερκ. Λονδ. 3 μην. (25 Σεπτεμβρίου) Έμπ. 28. 40-60.

ΞΕΝΑΙ ΑΓΟΡΑΙ

Table with columns: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ, Σιδηρόδ. Εύρωπ. Τουρκίας, Έλλην. δάνειον τών 9 0/0, Έταιρ. Μεταλλ. Λαυρίου, Λονδίνου 3 μηνών, Παρισίων 3 μηνών, Αίρα Έγγυητική, Εικασάφραγκον, ΒΙΕΝΝΗΣ, ΠΑΡΙΣΙΩΝ

Αποκαλοῦσι τὸ πνευματοπωλεῖον assommoir, διότι ἡ ἐν αὐτῷ πωλουμένη βακὴ εἶνε τόσον δυνατὴ, ὥστε μεθόσκει ἀμέσως καὶ καταβάλλει (assomme) τοὺς πίνοντας. Μὴν δοθεὶςτε ὁμως ὅτι αἱ κυριώταται τῆς μυθιστορίας σκηναὶ λαμβάνουσι χῶραν ἐν τῷ πνευματοπωλείῳ τοῦ μάρτυρα Περιστερίου ἐνίοτε μόνον καὶ ἐκ διαλειμάτων συναντῶνται ἐν αὐτῷ, πίνοντα καὶ συνδιαλεγόμενα, τὰ πρόσωπα τῆς μυθιστορίας, ἥτις προσρρωτέρω ἴδοντα νὰ ὀνομασθῇ: «Ἰστορία τῆς πλυντρίας Γερβασίας, τοῦ πρώτου ἑραστοῦ τῆς Λαντιεῖ καὶ τοῦ συζύγου τῆς Κουπῆ.» Ὅσον δ' ἀφορᾷ τὴν δευτέραν ὑμῶν ἐρώτησιν «Δύναται ἡ μυθιστορία αὕτη νὰ μεταφρασθῇ;» προτιμῶμεν νὰ σὰς σημειώσωμεν ὅτι, περὶ τούτου ἔγραψε πρὸ τινῶν ἡμερῶν (27 Σεπτ.) λόγιος γάλλος ἐν τῷ Univers Illustré. «Τὸ Assommoir, γράφει τὸ παρισίνον φύλλον, μεταφράζεται ἑλληνιστῶν. Ἡ ἀπόδοσις τῆς γυδαίας παρισίνης διαλέκτου (argot) διὰ τῆς γλώσσης τοῦ Ὀμήρου — ὅσον καὶ ἀν αὕτη ἐνευτερίσθη — εἶνε ἱκανῶς περιεργον καὶ παράδοξον πρᾶγμα. Ἄν ὑπάρχη τι ἐν τῷ ἑλῶς ἀμετάφραστον, τοιαύτη βεβαίως εἶνε ἡ γλῶσσα ἣν ὁμιλοῦσιν ὁ Κουπῆ καὶ ὁ Λαντιεῖ. Τὸ ἴδιον θὰ ἦτο, ἀν ἐπεχειρήσει τις νὰ μεταφράσῃ τὴν Ἰλιάδα διὰ τῆς γλώσσης τοῦ Μαχαιροβγάλτου τῶν Παρισίων Μυστηρίων. Ἐν Ἀθήναις, ὅπου ἐγένετο ἡ ἀπόπειρα αὕτη, πολλὰ παρατηρήθησαν ἀπιστίας τῆς μεταφράσεως καὶ κολωβώσεως παραμορφώσαι οὐ μόνον τὸ ἔπος ἀλλὰ καὶ τὸ πνεῦμα τοῦ συγγραφέως. Τὸ πιστεῦσα ἄλλ' ἀποροῦ, ὅτι φαίνεται τοῦτο παράδοξον.» — κ. Μ. Μεσσηνῆν. Ἡ συνδρομὴ εἶνε ἐπισημὰ καὶ ἀρχεται ἀπὸ τῆς 1 ἰανουαρίου ἐκάστου ἔτους, ἀποστέλλεται δ' ἀπ' εὐθείας εἰς Ἀθήνας — κ. Ν. Κ. Φ. Πειραιᾶ. Τὰ φύλλα παραδίδονται εἰς τὸ ταχυδρομεῖον τὴν κυριακὴν, διότι τὸ σάββατον, ὡς ἐκ τοῦ ἑξωτερικοῦ ταχυδρομείου, εἶνε ἀδύνατον νὰ ὦσιν ἔτοιμα — κ. Δ. Κωνσταντινουπόλιν. * Ὁ πῶγχι σάντροφο, ἔχει ἀφέντη — κ. Σ. Π. Α. Νεάπολιν, Π. Σ. Παρισίους, Π. Α. Α. Γέσκ, Ι. Κ. Γ. Γαλάζιον, Μ. Π. Κ. Σμύρνην, Ἐλεῖσθησαν.

Άλληλογραφία τῆς Ἑστίας. κ. Ν. Ι. Π. Κωνσταντινουπόλιν. Σὰς εὐχαριστοῦμεν ἀπεὶ ὅτι τὴν καλοσύνην νὰ μᾶς στείλητε καὶ τὴν τῆς 1 Αὐγούστου — κ. Ι. Κ. Ἰθάκη. Ἐστάλησαν τὴν τετάρτην. Τιμὴ ἐκάστου φύλλον τοῦ δευτέρου 10 — κ. Ν. Ι. Κ. Σμύρνην. Διότι ἐλήφθησαν 7 λύσεις πρὸ τῆς δευτέρας — κ. Α. Σ. Mnhallet-el-roh. Τῇ 22 σὰς ἐγγράψαμεν καὶ ἀναμένομεν ἀπάντησιν σὰς — κ. Μ. Ἀθήνας. Διότι τὰ πλείστα τῆς μυθιστορίας πρόσωπα φοιτῶσιν εἰς τὸ πνευματοπωλεῖον τοῦ μάρτυρα Περιστερίου (près Colombe), ὅπου δαπανοῦσιν τὰ χρήματά των καὶ μεθύσκονται. Φαίνεται δὲ ὅτι οἱ ἔργαται, ἐκεῖνοι ἰδίως οὐς ἀσμενίζει σκιαγραφῶν ὁ Ζολα,