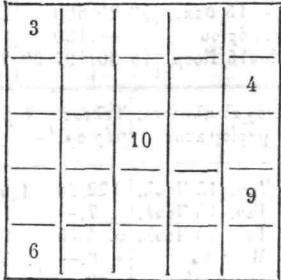


ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

Πότε έδόθη τὸ πρῶτον τὸ ὄνομα ἔνδράκωτος (sans-culotte), δι' οὗ θηλοῦται δὲ παναστατικὸς ὄχλος;

SOS.

Θέσον ἐπὶ τῶν κατωτέρω κενῶν τετραγωνιδίων τοὺς ἀριθμοὺς 1, 2, 5, 7, 8, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25 οὖτας, ὥστε ἐὰν ἀθροίσῃ τις δύοις τοὺς ἐν τῷ τετραγώνῳ ἀριθμοὺς, αἱ διάφοροι ἀθροίσεις, καθέτωσι, δριζοντιας καὶ διαγωνίας νὰ ὅστιν αἱ αὐταῖς.



SOS.

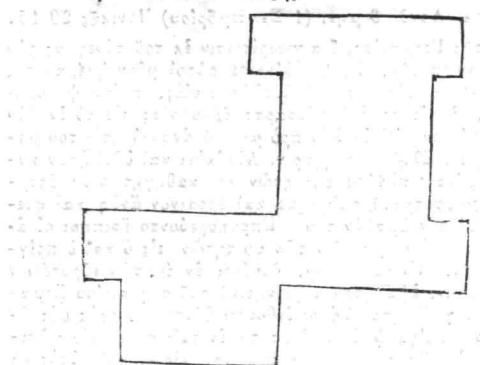
1^ο Έὰν ἀλληλοδιαδόχως διαιρεθῇ ἀριθμός τις διὰ τοῦ 3, 4, 5, 6 καὶ 7, ἐκ μὲν τῆς διαιρέσεως διὰ τοῦ, 3, 4 καὶ 6 θὰ μείνῃ ὑπόλοιπον 2, διὰ τῆς τοῦ 5, ὑπόλοιπον 1 καὶ διὰ τῆς τοῦ 7 θὰ μείνῃ ὑπόλοιπον 5.

2^ο Έὰν ἀθροίσῃ τις τὰ πολίκα τῶν ἀνωτέρω διαιρέσεων, τὸ ἄθροισμα αὐτῶν θ' ἀποτελῇ τὸν ζητούμενον ἀριθμόν. Τίς εἶναι ὁ ἀριθμός οὗτος;

Ἐν Πειραιᾷ, 5 Σεπτεμβρίου 1879.

SIO.

Σχημάτισον διὰ τῶν 28 πεσσῶν τοῦ δομινὸν σχήμα δύοιον τῷ κατωτέρῳ. Πρέπει τὰ 6, 5, 4, 3, 2, 1 καὶ 0 νὰ συνέπωνται ὑμοῦ ἀνὰ τέσσαρα. Τὰ ἄκρα τοῦ σχήματος οὐ' ἀποτελῶνται ὅποι τῶν διπλῶν ἀριθμῶν θὰ τεθῇ δὲ πρῶτον τὸ διπλοῦν μηδὲν πρὸς τὸ ἄνω μέρος ἐκ δεξιῶν, κατόπιν, πρὸς τὸ διπλετέρα, τὸ διπλοῦν ἐν, τὸ διπλοῦν δύο, τὸ διπλοῦν τρία καὶ οὕτω καθεξῆς.



SII.

Εἶναι τὸ πρῶτον μου φυτόν
“Οπλον τὸ δεύτερον γνωστόν
Καὶ τὸ δόλον μου ἐπίθετον
Σημαντίνον τὸν δειλόν.

S12.

Ἐξέτασον, θέλεις ἴδει, ἀνήκω στὴν χρυσίαν,
Καὶ ἀν, ὃ ἀναγνῶστά μου, τὴν κεφαλὴν μου λάβης,
Σὲ ἐπειρικύλωτα εἰδοῦς εἰς ὡράς στιγμὴν μίαν,
Μάγον μὴ μὲ ἐκλαβῆς.
Καὶ πάλιν ἀν ἐπιθυμῆς τὰ ἀφεθέντα μέρη,
(Τὴν μέσην καὶ τοὺς πόδας),
Νὰ λάβης, ἴδους παρευθὺς ἡ τύχη ἀλλού μὲ φέρει.
Σὲ τὰς Κυνερνήσεις ὅλας,
Σὲ τοὺς ὑπουργούς τοὺς βασιλεῖς
Καθίσταμαι πόρος ζωῆς,
Καὶ πάλιν ἀν τῆς λέξεως ταύτης τὸ πρῶτον γράμμα,
Θελήσῃς ν' ἀποδίλης,
Σὲ ἵνοιας ὅλως ἀλληλης,
Ἐμπίπτω βρυθὲν κάσμα.

Θέσας Φιλήν

Στὴν κεφαλὴν,

Ἐγὼ δὲ ὑψικόρυφος θὰ μένω εἰς τὴν γῆν.

S13.

Mot carré.

[Τὸ λύτη διηρηθεῖσται ἐν βιβλίον].

Un vase dont l'ivrogne avalerait sans peine

L'énorme contenu n'en déplaise à Silène;

— Sorte d'oiseau, dit-on, des plus intelligents;

— Ce que Tom-Pouce était, ce que sont bien des gens;

— Un Dieu qui de la fable est passé dans le monde;

— Celui qui, pour vous plaire, exerce sa faconde.

S14.

Avec ma queue et ma tête,

On me cherit, on me fete

Dans les jardins, d'où je sors;

Et sans ma queue et ma tête

On me repousse, on me jette

Dans la demeure des morts.

S15.

Le pirate sur mon premier

Court après la fortune;

Le médecin par mon dernier

Augmente sa fortune;

Et protégé par mon entier

Le marchand fait fortune.

S16.

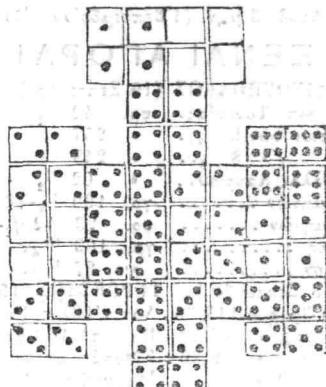
Mr..... étant chargé de chercher un logement, en trouva un qu'on lui fit 6,000 francs. Cette somme lui paraissant exorbitante, avant de sortir du salon, il prit un charbon dans la cheminée, et traça sur la muraille le rebus suivant:

6,000 francs

le

ΛΥΣΕΙΣ

S17.



S00. Σκιά. — S01. Νυκτερίς. — S02. Ραφίς. — S03. Σάρσα-Άύρα. — S04. Βάρμαξ. — S05. Λογογριφε (ρό, λοι, γλορι, ορ, ποιρ). — S06. Μαλ-αριώνεις.

ΛΥΤΑΙ

Κυρία, ‘Ελένη Βαρατάση, Μαρία **, Miss Terr, Αποτοίνετη *, Μαρίανθη Α. Μπρέλη, Μικρὰ ἀναγνωστρια, Αἰχατερίνη *, ‘Ένωσις Τ. Φορέστη (‘Αργοστολίου), Βασιλική Μ. Κουτσουνέλη, ‘Ελένη Μ* (Κωνσταντινουπόλεως), Μαρία Ιωαννίδου (Βόνας). Αἰχατερίνη Ι. Σταυρόχη (Θήρας), Μία Σμυρναία. κκ. Ιωάννης Α. Καντακίδης, Κωνστ. Κ. Μουτσόπουλος, Le Prince Paul, Μ. Λαδίκης, Lord Thograf, Ιωάννης Γιαννόπουλος, Α. Ω. Κ. Κρίτης, I. A. Koxxīνης, Lord Gnette, Un Fourchambault, Σόκιν, O. Reinhold (Πιετραιώς), A. N. Λαγκαδάς (Θήρας), I. K. Τζάθας (“Υδρας”), N. I. Κασσαρέτης (Σμύνης), A. I. Χαλικιόπουλος (Κωνσταντινουπόλεως).