

ΧΡΗΜΑΤΙΣΤΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

7 Σεπτεμβρίου 1879

7 Σεπτεμβρίου 1879

Table with columns: ΔΑΝΕΙΑ ΤΗΣ ΚΥΒΕΡΝΗΣΕΩΣ, Όμοι. έκδοθ., Όμοι. εν κυκλοφ., Έποχαί πληρωμής τοκομεριδίων, Έποχαί κληρώσεως, Ετήσ. εισοδ., Τιμή όμολ. πραγμ., ιδέσ., Τρέχουσα τιμή. Rows include various government bonds and interest rates.

Δάνειον 60,000,000. φρ. 391 πρὸς 1.12.

Table with columns: ΠΙΣΤΩΤ. ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΑ ΕΤΑΙΡΙΑΙ, Μετοχικόν κεφάλαιον, Κεφάλαιον πραγματ/θέν, Άποθεματικ. κεφάλαιον, Έποχαί πληρωμ. μερίσματος, Τελευτ. μέρισμ., Τιμή πραγ. μετ., Τρέχουσα τιμή. Rows include companies like Εθνική Τράπ. τῆς Ελλάδος, Γ. Πις. Τράπ. τῆς Ελλάδος, etc.

ΤΟΚΟΣ ΠΡΟΕΞΟΦΛΗΣΕΩΣ Έθνικῆς Τραπεζῆς τῆς Ελλάδος .. 8 1/2 %

Πατρῶν-Λοιδ. 3 μην. (4 Σεπτεμβρίου). Έθνικῆς 3 μην. 28.75—Κερκ.-Λοιδ. 3 μην. (1 Σεπτεμβρίου) Έθνικῆς 29.15.

ΕΞΕΝΑΙ ΑΓΟΡΑΙ

Table with columns: ΚΩΝΣΤΑΝΤΙΝΟΥΠΟΛΕΩΣ (12 Σεπτεμβρ.), Έτ. νέου, Σιδηρόδ. Εὐρωπ. Τουρκίας, φρ. 43 3/8, Έλλην. δάνειον τῶν 9 1/2, 257, 8 1/2, 248, Έταιρ. Μεταλλ. Λαυρίου, 62 1/2, Λοιδίνου 3 μηνῶν, γρ. 109 5/8-109 3/4, Παρισίων 3 μηνῶν, φρ. 23.10-15, Λίρα Άγγλική, γρ. 109 22/40, Εικοσόφρακτον, 87 13/40, ΒΙΕΝΝΗΣ (11 Σεπτεμβρ.), ΤΕΡΓΕΣΤΩΣ (12 Σεπτεμβρ.), Λον. αὐτ. 10λ. σ. 3 μ. φιο. 117.90, Λον. αὐτ. 10λ. σ. 3 μ. φιο. 117.75, Παρ. τὰ 100 φρ. 46.47, Παρ. τὰ 100 φρ. 46.30, Εικοσόφρακτον 9.35, Εικοσόφρακτον 9.34, Άργυρὰ φιο. 100, Άργυρὰ φιο. 100.

ΠΑΡΙΣΙΩΝ (12 Σεπτεμβρίου.)

Table with columns: Λοιδίνου διαπραγ. εν ὄψ. (μ. 2 1/2) φρ. 25.32 1/2-37 1/2, Χρυσός 1000/100.0 τὸ χ. 3.436, Άργυρ. 1000/100.0 τὸ χ. 218.89 ζῆμα 135 1/100, Τόκος προεξοφλήσεως. — Παρισίων 2 1/2 %, Λοιδίνου 2 1/2 %, Βιέννης 4 1/2 %, Ρώμης 4 1/2 %, Άμστερδαμ 3 1/2 %, Πετρούπολ. 5 1/2 %.

Άλληλογραφία τῆς Έστίας.

κ. Ι. Φ. Μ. Όδησσόν. Σὰς εὐχαριστοῦμεν ὁμολογοῦμεν ὅτι τὴν ἐν Ρωσσίᾳ διάδοσιν τῆς Ἑστίας ὀφείλει κατὰ μέγα μέρος εἰς τὰς φιλογενεῖς ὁμῶν προσπάθειαις. Εἰσεπράχθησαν αἱ συνδρομαὶ τῶν κκ. Γ. Β, Ν. Κ, Ι. Κ, Α. Α, Γ. Α, Δ. Π. Α, Ι. Μ, Γ. Μ, Α. Π. Π, Ι. Π, Α. Σ, Ε. Σ, Ι. Σ καὶ Α. Τ. Τὸ παρελθὸν σάββατον ἀπεστάλη τὸ φύλλον πρὸς τὸν ἐν Άναπῆ κ. Π. Α, πρὸς τοὺς ἐν Όδησσῷ δὲ κ.κ. Κ. Π, Ι. Μ καὶ Γ. Β. ἀπεστάλησαν ἅπαντες οἱ ζητηθέντες τόμοι. — κ. Α. Μ. Κ. Σόρον. Προσεγῶς θὰ σὰς τὸ γνωστοποιήσωμεν. — Συνδρομητῆ τῆς Έστίας. Εἶνε ψευδώνυμον τὸ

δὲ καθ' αὐτὸ ὄνομα αὐτοῦ εἶνε Ἀμεδαῖος Νῶς καὶ ἔλαθε τὸ ψευδώνυμον Χάμ ἐκ τῆς Ἁγίας Γραφῆς ὑπαιτισσόμενος τὸ ὄνομα τοῦ πατρὸς αὐτοῦ κόμητος Νῶς ὁμοτίμου τῆς Γαλλίας. Γεννηθεὶς τῷ 1819 κατετάχθη ἔπειτα εἰς τὴν Πολυτεχνικὴν σχολὴν ἵνα σπουδᾶσθε στρατιωτικὸς μηχανικός· ἀλλ' αὐτὸς φύσει ἔρρεπε πρὸς τὴν καλλιτεχνίαν, καὶ μετ' οὗ πολὺ καταλείπων τὴν σχολὴν, εἰσηλθεν εἰς τὸ ἐργαστήριον τοῦ Παύλου Δελαρὸς πρῶτον καὶ ἔπειτα εἰς τὸ τοῦ Σαρλέτ, οὗ τὰ ἴχνη ἀκολουθῶν ἐπεδόθη εἰς τὴν γελοιογραφικὴν. Ὁ Δωμιέ, ὁ Γαθαρονὴ καὶ ὁ κατ' αὐτὰς ἀποβιώσας Χάμ ἐκπροσωποῦσιν οἱ τρεῖς αὐτοὶ τὴν καθ' ἡμᾶς γελοιογραφικὴν τέχνην. Ὁ Χάμ πολὺ ἀπέχει τοῦ Γαθαρονὴ οὐτινος ὁ χρωστήρ εἶχε τι φιλοσοφικόν, ὥσαύτως δ' ἀπέχει καὶ τῆς παιδικῆς δυνάμεως τοῦ χρωστήρος τοῦ Δωμιέ. Ὁ Χάμ εἶνε οὕτως εἰπεῖν ὁ Πῶλ δὲ Κόκ τοῦ κλάδου τούτου τῆς γραφικῆς. Τὴν παρατήρησιν αὐτοῦ ἐλκύουσι μᾶλλον τὰ τῶν τριῶ-δων καὶ τὰ τοῦ κοινοῦ βίου, ὁ ἐργάτης, ἡ παραμάνη, ἡ μοσχομάγκα κλπ. θέματα ἅτινα δύνανται τις ν' ἀποκαλέσῃ χυδαῖα καὶ εὐτελῆ, ἀλλ' ὁμοῦς ἡ εὐφυΐα καὶ ἡ τέχνη τοῦ γελοιογράφου ἀπτόνουν αὐτὰ δι' ἄλατος ἠδύοντος καὶ διὰ κωμικοῦ τινος ὅπερ θέλγει ἡμᾶς θέλοντας καὶ μὴ θέλοντας. Ὁ Χάμ εἶνε δημιουργὸς ἰδιοῦ εἶδους γελοιογραφίας, ὅπερ μέλλει να καταλάβῃ διακεκριμένη θέσιν ἐν τῇ νεωτέρᾳ γελοιογραφικῇ, ἥτις εἶναι τέχνη, ἔχουσα τὴν πραγματικὴν ἀξίαν τῆς. — κ. Ἀδαλφούς Δ. Κωνσταντινουπόλεω. Πρὸς τὸν κ. Ε. Κ, παρὰ τοῦ ὁποῦοι ἐλήφθη ἡ συνδρομὴ, παρεδόθησαν οἱ ζητούμενοι τόμοι. — Μιὰ κυρία. Πειραΐα. Τοῦναντίον τὸ «δίδειν τὴν χεῖρα» (τὸ προσφιλέδες skake hands τῶν Ἁγγλων) κατοργήθη πρό τινας εἰς τὸν λεγόμενον μεγάλον κόσμον ἐν Ἐδ-ρούπῃ. Ὡς τεκμήριον φιλικῆς ἡ σεβασμοῦ θεωρεῖται σήμερον ἀπλοῦς χαίρετισμὸς μετὰ ὀποκλίσεως. — κ. Α. Ι. Χ. Κωνσταντινουπόλεω, Ν. Ι. Κ. Σμόρνην, Ι. Γ. Μιυλίτην, Κ. Σ. Πάτρας, Μ. Κ. Σ. Ἀζάρων καὶ Κκς Ε. Φ. Τ. Ἀρ-γοςτόλιον καὶ Μ. Ι. Βόναν. Ἐλήφθησαν.