ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

774.

Πότε τὸ πρῶτον μνημονεύεται ἐν τῇ ἱστορίᾳ καὶ πόθεν παράγεται ἡ λέξις παλληκάριον, ἡ τοσοῦτον ἔνδοξος εἰς τοὺς καθ' ἡμᾶς χρόνους ἀποβάσα;

775.

Πατήρ τις ἐκληροδότησεν εἰς τοὺς τρεῖς αὐτοῦ υἱοὺς 21 βαρέλια οἴνου, ἐξ ὧν 7 εἶνε πλήρη, 7 πλήρη κατὰ τὸ ἥμισυ καὶ 7 κενά.

Πῶς δύναται νὰ γείνῃ ἡ διανομὴ ὥστε ἕκαστος τῶν υἱῶν νὰ λάβῃ, μηδεμιᾶς γενομένης μεταγγίσεως οἴνου, 1ον τὸν αὐτὸν ἀριθμὸν βαρελίων καὶ 2ον τὴν αὐτὴν ποσότητα οἴνου;

776.

Θέσον ἐπὶ τῶν κατωτέρω κενῶν τετραγωνιδίων τοὺς ἀριθμοὺς 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 καὶ 24 οὕτως, ὥστε ἐὰν ἀθροίσῃ τις ὅλους τοὺς ἐν τῷ τετραγώνῳ ἀριθμούς, αἱ διάφοροι ἀθροίσεις, καθέτως, ὁριζοντίως καὶ διαγωνίως νὰ ὦσιν αἱ αὐταί.

1				23
		13		
3				25

777.

Εἶμ' ἀντιπρόσωπος τοῦ ἡλίου
ἐπὶ τῆς σφαίρας τῆς ὑδρογείου,
εἶμαι πιστότατος τῶν πιστῶν σου,
γνωρίζω πλῆθος τῶν μυστικῶν σου·
μ' ὅλον τὸ στέμμα καὶ τὴν στολήν μου
πολλάκις τέμνεις τὴν κεφαλήν μου.

778.

Πέντε τινὲς ἐκάθησαν καὶ ἄλλους καρτεροῦντες,
Καὶ ἄλλοι δέκα ἔπειτα, στενοὶ των συγγενεῖς.
Κατόπιν διακόσιοι, ἓν σῶμα συγκροτοῦντες·
Ἀλλ' ὅταν ἐκυττάχθησαν, ὅλ' ἦσαν μόνον εἷς!

779.

Σ τὸν κόσμον εἶμαι ζηλευτὴ καὶ πάντες μὲ φιλοῦσι,
Νὰ μ' ἔχουν πάντα οἱ θνητοὶ πολὺ ἐπιθυμοῦσι.
Ἀλλὰ εἰς μάτην! διαρκῶς ποτὲ δὲν ἀποκτῶμαι
Καὶ εἰς ἓν μέρος νὰ οἰκῶ ποτὲ δὲν ἀπαντῶμαι.
Τὴν κεφαλὴν ἂν ἀφαιρῇς μακράν μου φύγε πλέον,
Ἐχθρός σου εἶμαι παρευθὺς τῶν μάλα λυσσαλέων.
Ἐὰν τὴν παραλήγουσαν θελήσῃς νὰ τονίσῃς,
Θὰ μ' εὕρῃς εὐκολώτατα, ἀρκεῖ νὰ ἐρευνήσῃς
Γραμματικὰς καὶ λεξικὰ, συντακτικὰ, βιβλία,
Διότι μὲ φιλοξενεῖ συνδέσμων ἡ χορεία.
Ἂν μὲ ἀποκεφαλίσῃς καὶ σ' ἐγγίξω, ἀποθνήσκεις·
Ἔχω μάνα καὶ πατέρα· συλλογίσου καὶ μ' εὑρίσκεις.

780.

Εἶμαι πόλις ἄλλου κράτους, κ' εἰς τὸ σῶμά σου ἀκόμα
Ζῶ, ἐν ὅσῳ ζῇς, καὶ σβύνω, ὅταν πλέον γίνῃς πτῶμα.

781.

[Τῷ λύτῃ δωρηθήσεται μία φωτογραφία].

Quel est en France le fleuve le plus éloigné de la mer?

782.

L'âne goûte un plaisir sensible,
Quand il est susceptible,
D'introduire dans mes cinq pieds
Mes quatre derniers.

783.

Faire un mot carré où l'adjectif galant occupe la première place.

784.

Pourquoi un célibataire ne peut-il traverser la Manche sans être ballotté d'importance?

ΛΥΣΕΙΣ

765. Ὁ κ. Κ. Σάθας, ἔν τινι ἀξιολόγῳ πονηματίῳ ἐπιγραφομένῳ «Ἡ κατὰ τὸν ΙΖ' αἰῶνα ἐπανάστασις τῆς Ἑλληνικῆς ψυχῆς» διατείνεται (ἐν σελ. 14) ὅτι τὸ γνωστὸν Καρυοφύλλι ὠνομάσθη οὕτω ἀπὸ τοῦ ἐν Βενετίᾳ ὁπλοποιοῦ Carlo figlio (Καρόλου υἱοῦ). Ἐκ τούτου λαβὼν ἀφορμὴν ὁ Ἀριστοτέλης Βαλαωρίτης, ὅστις τοσάκις ἔψαλε τὸ Καρυοφύλλι, ἔγραψε τὰ ἀκόλουθα ἐν ταῖς σημειώσεσι τοῦ Διάκου του «Περίεργος μὰ τὴν ἀλήθειαν ἡ ἀνακάλυψις ἀλλ' ὀδόλως εὐάρεστος. Τολμῶ μάλιστα νὰ εἴπω πρὸς τὸν φίλον, ὅτι ἀπαγορεύεται οἱῳδήποτε ἡ διὰ τοιούτων ἐρευνῶν καταστροφὴ τῶν θελκτικῶν μύθων, δι' ὧν ἐτράφημεν, ἐκτὸς ὅταν πρόκηται νὰ βασιλεύσῃ ἐπωφελής τις ἀλήθεια. Ποῦ τώρα τὰ ποιητικώτατα καὶ βαρύβρομα καρυοφύλλια καὶ ποῦ τὰ πεζώτατα καὶ ἄφωνα καὶ παράχορδα Καρλοφίλια! Ἐκ μιᾶς τὸ διαβόητον αἰθαλόεν ὅπλον τῶν πατέρων μετεσχηματίσθη εἰς εὐτελῆ σιδηροῦν σωλῆνα χαλκευθέντα ἐν Βενετίᾳ. Αὔριον ἴσως ὁ κ. Σάθας διανοεῖται νὰ μᾶς εἴπῃ πόθεν παράγεται καὶ τὸ μιλλιῶνι καὶ τὸ ἁρμοῦτι, καὶ σπεύδω ν' ἀναχαιτίσω εἰ δυνατὸν τὴν ἀκάθεκτον περὶ τὰ τοιαῦτα ὁρμήν του. Τὸ κατ' ἐμὲ βεβαίως δὲν θέλω στρέψει συμπαθὲς βλέμμα πρὸς τὸ νέον βάπτισμα τοῦ ἁρματωλικοῦ πυροβόλου, οὐδὲ στέργω νὰ παραδεχθῶ τὴν ἀγενῆ καταγωγήν. Ἀπ' ἐναντίας ἐπιμένω πιστεύων ὅτι τὰ περιφανῆ ὅπλα ὠνομάσθησαν οὕτω, διότι ἕφερον κεχαραγμένον ἐν κυκλοειδεῖ ζώνῃ, τὸ ὁμώνυμον εὔοσμον φυτόν, ὅπερ καλοῦμεν καρυοφύλλι. Ὅταν παρά τινος τυμβωρύχου φιλολόγου ἀνεκαλύφθη καὶ προέκυψεν ὅτι τὰ ποιήματα τοῦ Ὄσσιαν δὲν ἦσαν εἰμὴ πλαστογραφίαι τοῦ Μακφερσῶνος, διεσκεδάσθησαν δὲ ἐκ μιᾶς ὡσεὶ καπνὸς τὰ ἰδανικὰ αὐτῶν θέλγητρα, ἀπερίγραπτος λύπη κατέλαβε πολλοὺς ἐξ ἐκείνων, οἵτινες εἶχον συνηθίσει νὰ πιστεύωσιν εἰς τὴν ὕπαρξιν τοῦ Βάρδου πολεμιστοῦ, ὁ δὲ Chateaubriant ἐθεώρησε τὴν ἀνακάλυψιν ἀληθὲς δυστύχημα».—Ἀλλαχοῦ, ἐν τῷ ποιήματι «Ὁ Δῆμος καὶ τὸ καρυοφύλλι του,» ὁ πολύκλαυστος ποιητὴς γράφει τὰ ἑξῆς: «Οἱ κλέφται, ἐζωσμένοι τὰ ὅπλα ἡμέραν καὶ νύκτα καὶ οὐδέποτε παραιτοῦντες αὐτά, φυσικὸν ἦτο ν' ἀγαπῶσιν αὐτὰ μέχρι λατρείας. Δὲν εἶναι σπάνιον ν' ἀπαντήσῃ τις εἰς τὴν δημοτικὴν αὐτῶν ἱστορίαν ἀνήκουστα κατορθώματα, ἐνίοτε δὲ καὶ τρομερὰ κακουργήματα πρὸς κατάκτησιν ἢ ἀνάκτησιν ὅπλου τινὸς γνωστοῦ καὶ περιφήμου. Ὁ ἔρως αὐτῶν ἐμεγαλύνετο τόσον, ὥστε ἐδάπτιζον αὐτὰ ὡς ἰδιά των τέκνα. Ἐφήρμοζον δ' ἐπ' αὐτῶν ἢ ἐφεύρισκον ὀνόματα πάντη περίεργα. Ἔχω εἰς χεῖράς μου γιαταγάνιον, ἐπονομαζόμενον Βρυκόλακαν. Γνωρίζω σπάθην, καλουμένην Μαυροῦχον. Ὁ δὲ περίφημος Χρῆστος Μιλλιώνης ἔδωκε τῶνομά του εἰς τὸ τρομερόν του ὅπλον, ὅθεν καὶ μιλλιώνια εἶδος πυροβόλων, ἐχόντων τὴν μορφὴν καὶ τὴν ἀξίαν ἐκείνου. Τίς δὲν ἐγνώριζε τὸ καρυοφύλλι τοῦ Παλαιοπούλου ἐπὶ Ἀλῆ Πασᾶ, ἀλάνθαστον βροντοφῶνον; Ἐνόμιζον αὐτὰ ἔμψυχα καὶ συνδιελέγοντο πρὸς ἐκεῖνα. Τὰ ἐκόσμουν ὡς ἐρωμένας των καὶ θνήσκοντες ἤθελον αὐτὰ πλησίον των ἐντὸς τοῦ τάφου.» — **766.** Ὁ α' εἶχε 13 εἰκοσόφραγκα, ὁ β' 7 καὶ ὁ γ' 4 = 24.

767.

2	21	8	20	14
10	19	12	1	23
11	3	25	9	17
24	7	16	13	5
18	15	4	22	6

768.

Ὁ λόγος.

769.

R O M A
O L I M
M I L O
A M O R

770. Marche — charme. — **771.** Ῥόδος, ῥόδον, ὁδός. — **772.** Ἄλλος, κάλλος. — **773.** Βάρος — ἀρο — ἄορ (= ξίφος).

Ἀθήνησι, τύποις Πέτρου Περρῆ.