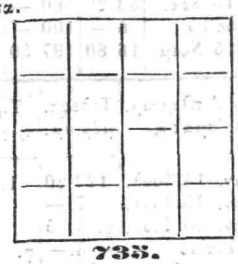
ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

733.

Πόθεν προῆλθε τὸ κοινὸν λόγιον «Θεωρία ἐπισκόπου καὶ καρδία μυλωνᾶ;»

734.

Πλήρωσον τὰ κάτωθι τετραγωνίδια δι' ἀριθμῶν μονοψηφίων ἢ διψηφίων κατ' ἀρέσκειαν, μὴ ἐπαναλαμβάνων ὅμως δὶς τὸν αὐτὸν ἀριθμὸν, καὶ μεταχειριζόμενος τέσσαρας μόνον περιττοὺς ἀριθμοὺς καὶ δώδεκα ἀρτίους, οὕτως ὥστε τὰ δέκα ὁριζόντεια καὶ κάθετα καὶ διαγώνια ἀθροίσματα νὰ ἦνε ἴσα.



735.

Τὸ ὄνομά μου, ἐξ ὀκτὼ γραμμάτων συγκείμενον, ἔφερεν ἔνδοξός τις ἀνήρ.

Ἐκ τῶν γραμμάτων μου:

Τὸ: 6, 4, 2, 5, 8	σχηματίζουσι χώραν τῆς Μικρᾶς Ἀσίας.
7, 6, 5,	ἓν τῶν γραμμάτων τοῦ ἑλληνικοῦ ἀλφαβήτου.
5, 4, 5, 4, 5, 6,	ὄρος της Ἀρμενίας.
1, 5, 4, 5,	ἐπίσημον Ἑβραίαν γυναῖκα.
2, 4, 5,	μέρος τοῦ χρόνου.
3, 4, 7, 6, 7	νῆσον τινά.
1, 2, 6, 7, 4	τὸν εὐδαιμονίας πρόξενον.
6, 5, 2, 8	πτηνόν τι.
3, 5, 4	γάλλον μυθιστοριογράφον.
3, 2, 8	νῆσον τινά.
7, 6, 6, 5	ἀπαισίαν λέξιν διὰ τοὺς πολεμοῦντας.
4, 5, 3, 7	μεθυστικόν τι ποτόν.
4, 7, 6, 2, 4	ἐπίζηλόν τι ἐπίθετον δωρούμενον κυρίως ὑπὸ τῆς φύσεως.
6, 5, 6, 5, 8	θωπευτικὸν τίτλον παρὰ τοῖς Τούρκοις.
5, 4, 7, 8	μυθολογικὸν θεόν.

736.

Mot carré.

[Τῷ λύτῃ δωρηθήσεται ἓν βιβλίον].

Faire un mot carré de six lettres commençant par le mot **RAPACE.**

737.

Sur la question d'âge, en tous lieux, la coquette
Fait tant qu'elle peut mon premier,
Malgré les démentis de la glace indiscrète
Où sa mûre beauté bien souvent, en cachette,
Se fait chaque jour mon dernier.
Mais c'est tout le contraire à l'égard de l'entier
S'il s'en trouve un dans sa toilette.

738.

Quel est le comble de la galanterie?

739.

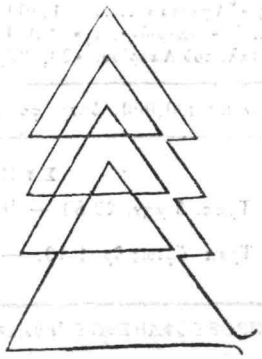
Ἕλλην διπλωμάτης, ἐκ τῶν διαπρεπεστέρων, ὁμιλῶν μετὰ ξένου τινὸς περὶ τοῦ ἑλληνικοῦ ζητήματος, εἶπεν αὐτῷ: Puisque nous laissons aux Turcs nos meilleures provinces, il faut bien qu'ils nous cèdent les pires.

ΛΥΣΕΙΣ

720. Ἡ Σύβαρις ἦτο μία τῶν μεγίστων τῆς μεσημβρινῆς Ἰταλίας πόλεων, ἐπὶ τοῦ κόλπου τοῦ Τάραντος. Τὴν εἶχον κατ' ἀρχὰς κτίσει ἄποικοι Λοκροὶ, ἔπειτα δὲ νέοι ἄποικοι Ἀχαιοὶ τὴν ἐμεγάλωσαν. Τόσον δ' εἶχε προκόψει ἡ Σύβαρις εἰς πλοῦτον καὶ εὐδαιμονίαν, ὥστε εἰκοσιπέντε μὲν πόλεις πλησιοχώρους ὑπέταξε, ἠδύνατο δὲ νὰ ἐξαγάγῃ εἰς τοὺς πολεμίους δεκακισμυρίους στρατιώτας. Ἐκ τῆς παλαιᾶς ταύτης δόξης ὀλίγα ἐρείπια μόνον διεσώθησαν καὶ ἡ φήμη τῶν Συβαριτῶν ὡς ἀνθρώπων τρυφηλοτάτων. Εἶνε ἀπίστευτα τὰ λεγόμενα περὶ τῶν κατοίκων τῆς εὐδαίμονος ἐκείνης πόλεως. Ἠλιποθύμησέ ποτε Συβαρίτης, διότι εἶδεν ἄνθρώπους σκάπτοντας λάκκον. Ἄλλος δέ τις ἔτι τρυφηλότερος ἠσθάνθη ἐκλειπούσας αὐτὸν τὰς δυνάμεις τοῦ μόνον ἐπειδὴ ἤκουσε τὸν πρῶτον διηγούμενον τὰ περὶ τοῦ φοβεροῦ σκαψίματος. Πάσας τὰς βανασουργίας, ὧν ἡ ἐξάσκησις ἀπετέλει ἐξ ἀνάγκης κρότους τὰς ἐξώρισαν τῆς πόλεως ἵνα μὴ ταράττηται ὁ ὕπνος των καὶ αὐτὸς δὲ ὁ ταλαίπωρος ἀλέκτωρ ὁ τῆς πρωΐας ἄγγελος ἐφυγαδεύθη. Ὁσάκις δὲ οἱ θαυμαστοὶ ἐκεῖνοι ἄνθρωποι ἤθελον νὰ παραθέσωσι γεῦμα εἴς τινα, τὸν προσεκάλουν πρὸ ἑνὸς τοὐλάχιστον ἔτους, τόσος καιρὸς ἐχρειάζετο εἰς παρασκευὴν τῶν φαγητῶν των! Τὴν πόλιν αὐτῶν τὴν κατέσκαψαν οἱ Κροτωνιᾶται κατὰ τὸν ς' π. Χ. αἰῶνα, τὴν ἐπανέκτισαν δὲ μετὰ ἑκατὸν ἔτη οἱ Ἀθηναῖοι μετονομάσαντες αὐτὴν Θουρίους, ὅπερ ὄνομα διετήρησεν ἡ πόλις ἕως οὗ ὑποταγεῖσα καὶ αὐτὴ εἰς τοὺς Ῥωμαίους ἔλαβεν ἄλλην πάλιν ἐπωνυμίαν κληθεῖσα Copia. Ὅπου τὸ πάλαι ἔκειτο ἡ Σύβαρις κεῖται σήμερον μικρὸν χωρίον ὀνομαζόμενον Torre Brodogneto. Σ. Κ. Σ.

721. 10,000. — **722.** Chercher une aiguille dans une botte de foin.

723.



724. Ἡ φωτογραφία εἶνε διὰ τὰ κοινὰ πρόσωπα ὅ,τι ἡ τυπογραφία διὰ τὰ μέτρια συγγράμματα· πολλαπλασιάζει δηλαδὴ αὐτὰ, ἀλλὰ δὲν τὰ σώζει ἀπὸ τῆς λήθης. — **725.** Ἔγωγε, ἄμωμα, ἄκακα, ἄρουρα. — **726.** Ῥάχις, χάρις. — **727.** Ἄφθονος, φθόνος, ὄνος. — **728.** Ἄπορος.

729.

S	E	R	E	S
E	T	E	T	E
R	E	R	E	R
E	T	E	T	E
S	E	R	E	S

730.

1° Ajouter a=rivage.
2° Parfois l'opinion diverge,
Mais cette fois vous dites vrai,
La grive a certes plus d'attrait
Quand on y découvre une vierge.

731. Moutarde: outarde. (Ce logogriphe fut improvisé par Méry, à la table d'un ami). — **732.** Jud-as.

ΛΥΤΑΙ

Κυρίαι Ἐλίζα Π. Σούτσου, Ἑλένη Βαρατάση, Μαρία Ι. Μπουντούρη, Miss Terr, Ἑλένη **, Αἰκατερίνη Μηνιάτου, Μία συνδρομήτρια τῆς Ἑστίας, Χαρίκλεια Π. Δασκαλάκη, Σταματίνα Π Παπαδοπούλου, Ἑλένη Λεοντίδου, Κλειὼ Βερενίκη, Μαρία Λεοντίδου, Ἕνωσις Τυπάλδου Φορέστη (Ἀργοστολίου), Κυριακὴ Ν. Λαγκαδᾶ (Θήρας), Μαρία Λύδη (Ἀλεξανδρείας), κκ. Ernest Pellissier, Ἰωάννης Δ. Καντακίδης, Δ. Χ. Βουρνάζος, Le Prince Paul, Δ. Γ. Δασκαλάκης, Lord Thograf, A. N, N. Σκλέπας, Εἷς ἀσθενής, Κωνσταντινουπολίτης, Δ. Θεόφιλος, Lord Gnette, Δ. Βυζάνης, ***, C. Reinhold (Πειραιῶς), Ἀγ. Ν. Λαγκαδᾶς (Θήρας), Ι. Κ. Τζάθας (Ὕδρας), Ι. Τ Παναγιωτίδης (Θεσσαλονίκης), Μέλης (Σμύρνης), Γ. Ι. Παστελλᾶς (Φαλτσίου).

Ἀθήνησι, τύποις Πέτρου Περρῆ.