

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

720.

Διατί διὰ τῆς λέξεως «Συβαρίτης» ἐννοοῦμεν ἄνθρωπον
πρυπυλὸν καὶ ἐκτεθλυμένον;

721.

Ἐρωτηθεὶς τις πόσα χρήματα ἔχει ἐν τῷ κιβωτίῳ του,
ἀπεκρίθη: Ἐὰν ἐκ τῶν ἐν αὐτῷ ἀφαιρέσω τὸ $\frac{1}{4}$, ἐκ τοῦ
ὑπολειφθέντος δὲ πάλιν λάβω τὸ $\frac{1}{3}$ μένουσι τότε ἐν τῷ κι-
βωτίῳ μου δρα. 5,000.

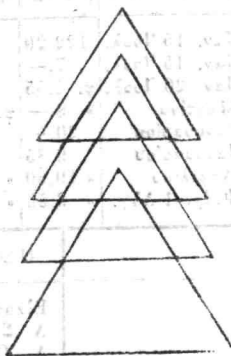
Πόσας δραχμὰς ἔχει;

722.

Τῆς δημώδους παροιμίας «Στραθὸς βελόνι ἴγυρενε κάτω
ἔς τὸν ἀχειρώνα» τίς ἡ ἀντίστοιχος γαλλικὴ;

723.

Γράφον διὰ μονοκονδυλίας τὸ ἐπόμενον σχῆμα, χω-
ρὶς νὰ διέλθῃ δις ὁ κάλαμος ἐπὶ τῆς αὐτῆς γραμμῆς.



724.

Ζητεῖται ἡ ἀνάγνωσις τῶν κατωτέρω.

πολλαπλα- σιάζει	λῆθης	διὰ	τυπογραφία	ἀπὸ
ἀλλὰ	ὅ,τι	δὲν	πρόσωπα	τῆς
τὰ	φωτογραφία	τὰ	δηλαδὴ	τὰ
σώζει	μέτρια	αὐτὰ	συγγράμματα	ἡ
ἡ	κοινὰ	διὰ	εἶνε	

725.

Τίς ἡ τρισύλλαβος λέξις, ἥτις καὶ ἐκ δεξιῶν καὶ ἐξ ἀρι-
στερῶν ἀναγινώσκεται ἡ αὐτή;

726.

Ἀμετάβλητον ὅλοι μ' ἔχουν,
Ἀναγραμματιζομένην ὀλίγοι μὲ κατέχουν.

727.

Τὸ ὅλον μου ὅτι πολὺς εἶμαι ἐγὼ σημαίνω
Καὶ ὅ,τι εἰς ἰσότητά μικρὰν, οὐτιδανήν.
Τὸ πρῶτόν μου ἔαν γαθῇ, τ' ἄλλο κακὸν ἐμφαίνει
Πάθος ἀνόσιον πολὺ Ἄν μ' ἀφαιρέσῃς νῦν
Τὸ δεύτερον καὶ τρίτον μου. θά γείνω αἰφνιδίως
Ζῶν ἀθῶν, ἄκακον, δουλεύον αἰωνίως.

728.

Ἐμφαίνω στέρησιν ἐγὼ τῶν μέσων εὐζωίας·
Ἄν χάσω δὲ τὴν κεφαλὴν μικρὰν ὀπὴν δεικνύω·
Ἄν χάσω καὶ τὸν τράχηλον, μεθ' ὑπερφανείας
Ἵψοῦμαι καὶ εἰς σύννεφα ἀπτόμοις εἰσδύω.

729.

Mots doublement carrés à remplir.

[Τὸ λύτῃ δωρηθήσεται μεγάλη φωτογραφία].

•	E	•	E	•
E	•	E	•	E
•	E	•	E	•
E	•	E	•	E
•	E	•	E	•

Mon premier, mon dernier, jadis, en Occident,
Vésignaient les tribus de l'extrême Orient.—
D'un roi découronné l'arbre devient l'emblème,
Quand il est mon second ou bien mon quatrième.—

Mon troisième, on le fait souvent les yeux ouverts,
Et l'on se croit alors maître de l'Univers.

730.

En ajoutant une lettre à celles qui composent le mot
grive, former l'un des plus jolis substantifs de la lan-
gue française.

731.

Je réveille
A merveille
Un petit
Appetit.
Que l'on mette
Bas ma tête,
En oiseau
Gros et beau,
Chose étrange
Je me change.

732.

Difficile, impossible à trouver, mon premier
Se dérobe si bien qu'il est insaisissable;
Cependant souviens-toi, lecteur, il est probable
Que son nom est venu jusqu'à toi. — Mon dernier
Donne un grand avantage à maint jeu, mais en somme
C'est au piquet de prédilection.
Tu sais déjà mon tout, car il est connu comme
Barabbas dans la Passion.

ΛΥΣΕΙΣ

710. Τὸ ἐνιαχοῦ τῆς ἐλληνικῆς χώρας λεγόμενον λό-
γιον κάμνειν τὸν διάβολον τέσσαρα ἔχει ἀπὸ δυσμῶν
τὴν καταγωγὴν καὶ φαίνεται ὃν ἐν τῇ παραφθορᾷ αὐτοῦ
ἰσοδύναμον τῷ γαλλικῷ faire le diable à quatre ἥτοι πα-
ριστάνειν τὸν διάβολον μὲ τέσσαρας ὑποκριτάς.
Κατὰ τοὺς μέσους δι' ἡλ. αἰῶνας, ὅτε τὸ θέατρον, ὅπως
καὶ κατὰ τοὺς παναρχαίους χρόνους, εἶχεν ἱερατικὸν χαρα-
κτῆρα, πλὴν τῶν λεγομένων μυστηρίων, ἐν οἷς δραμα-
τικῶς ἐδιδάσκοντο καὶ αἱ ἄλλαι μὲν ἱερογραφικαὶ ἱστορίαι,
μάλιστα δὲ τοῦ Σωτῆρος τὰ πάθη καὶ δὴ ἐν ταῖς ἐκκλη-
σίαις, παριστάνοντο καὶ αἱ λεγόμεναι παρὰ τοῖς Γάλλοις
diableries, αἵτινες ἔτερπον κατ' ἐξοχὴν τὸν ὄχλον. Ἄνδρες
φέροντες φοβερά προσωπεῖα καὶ κακαλυμμένον ἔχοντες τὸ
σῶμα ὑπὸ μαύρων δερμάτων ὠρύοντο, ἐξερεθίζοντο φλόγας
καὶ διὰ παραδόξων συστολῶν καὶ διαστολῶν παρῆγον ὡς
οἷόν τε ἀκριβῆ εἰκόνα τοῦ Ἄδου καὶ τῶν ἐκεῖ βασάνων.
Ἦσαν δὲ δύο εἰδὼν αἱ τοιαῦται παραστάσεις, αἱ μικραὶ
diableries καὶ αἱ μεγάλας. Καὶ εἰς μὲν τὰς μικράς, ἐνθα
ἐκανῶς διαβολικὸς καὶ τεράστιος ἦτο ὁ θύρβος ἐλάμβανον
μέρος δύο ὑποκριταί, εἰς δὲ τὰς μεγάλας, τέσσαρες. Πα-
ριστάνειν λοιπὸν τὸ τοῦ διαβόλου ἔργα μὲ τέσσαρα πρό-
σωπα ἦτο τὸ μὴ περαιτέρω τῆς ταραχῆς καὶ τοῦ θορύ-
βου, ἐκ τούτου δ' ἔσχε τὴν ἀρχὴν καὶ τὸ περὶ οὗ πρόκειται
λόγιον.

711. Ὁ ἀριθμὸς 2519 ἢ ὁ αὐτὸς ἀριθμὸς αὐξανόμενος
κατὰ 2520 ἢ διὰ τίνος πολλαπλασίου τοῦ 2520 — **712.**
Ἢ δασεῖα ('). — **713.** Νῆμα, ῥῆμα, σῆμα, βῆμα.

714.

A	Y	P	A
Y	P	A	P
P	A	Γ	H
A	P	H	Σ

715.

Reconvencionnement.

716.

Regain:	En enlevant	R — gaine
"	"	E — grain
"	"	G — anier
"	"	A — niger
"	"	I — nager
"	"	N — aigre.

717. Vacarme. — **718.** Bourse-ours-course.

719.

R	a	t	e	r	R	a	t	e	v	a	l
a	v	a	l	e	a	v	a	l	a	p	i
t	a	p	i	n	t	a	p	i	i	i	s
E	l	i	s	e	e	l	i	s			
r	e	n	e	s							