ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ.

660.

— Πόσα ὠὰ ἔχεις; ἠρώτων πωλητήν τινα ὠῶν.

— Ἂν τὰ θέσῃς εἰς 2, 3, 4, 5, ἢ 6 ἴσους σωροὺς θ' ἀπομένῃ πάντοτε ἐκ τοῦ ὅλου τῶν ὠῶν ἓν ὠόν, ἀλλ' ἂν θέσῃς αὐτὰ εἰς 7 σωροὺς οὐδὲν θ' ἀπομείνῃ.

Πόσα ὠὰ εἶχε;

661.

Τῆς δημώδους παροιμίας «Παπᾶ παιδί, διαβόλου ἐγγόνι» τίς εἶνε ἡ ἀντίστοιχος γαλλική;

662.

Ἐντὸς 36 τετραγωνιδίων θέσον τοὺς ἀριθμοὺς 1—36 οὕτως, ὥστε ἂν ἀθροίσῃ τις αὐτοὺς, καθέτως, ὁριζοντίως καὶ διαγωνίως, τὸ ἄθροισμα πασῶν τῶν προσθέσεων νὰ ἦνε τὸ αὐτό.

663.

Τὸ πρῶτό μου εἶν' ἀναίσθητο, τὸ δεύτερο δὲν εἶνε·
Δίχως τὸ πᾶν ἂν λειτουργᾷς, καλὲ παππᾶ μου κρίνε.

[Ἐκ τῶν τοῦ Σολωμοῦ].

664.

. . . A
. . A .
. A . .
A . . .

665.

[Τῷ λύτῃ δωρηθήσεται ἐν βιβλίον].

Faire un mot carré dans lequel le verbe aimer occupe tour à tour la 1er, la 2e, la 3e, la 4e et la 5e place.

666.

Si le chat hait mon tout, il porte à mon premier
Une affection des plus vives.
Lorsque ce tout fait mon dernier,
Un proverbe est bientôt aux lèvres des convives.

667.

Cherche bien mon premier car il est difficile;
Pourtant on vient à bout quand on est mon dernier.
Pour surprendre mon tout il suffit d'être habile,
Car on passe toujours à travers son quartier.
J'ai tout dit. Maintenant je vous le donne en mille.

668.

Avec les lettres qui composent les mots MAIN—MORTEL, formez un nom géographique de dix lettres.

ΛΥΣΕΙΣ

654. Τὸ ὄνομα τοῦ Ἰουνίου, ὡς καὶ πάντων τῶν ἄλλων μηνῶν εἶνε λατινικὸν (Junius). Παράγεται δὲ ἡ λέξις κατά τινας μὲν, ἐν οἷς καὶ ὁ Ὀβίδιος, ἐκ τοῦ ὀνόματος τῆς θεᾶς Juno (Ἥρας), κατ' ἄλλους δὲ ἐκ τοῦ Juniores (νέοι), διότι δῆθεν οἱ Ῥωμαῖοι ἐκάλεσαν οὕτω τὸν Ἰούνιον πρὸς τιμὴν τῆς νεότητος.

655.

[Ἐν τῷ προβλήματι τούτῳ ἐσημειώθη κατὰ παραδρομὴν (στίχ. γ') λεπτὰ 50 ἀντὶ λεπτὰ 80). Τοῦ προβλήματος τούτου ὑπάρχουσι πολλαὶ λύσεις. Ἰδοὺ μία τούτων:

2 ὀκ. πρὸς δρ.	1 50	=	δρ. 3 —
3 » » »	60	=	» 1.80
1 » ὕδατος »			0

6 ὀκ. τοῦ μίγματος τιμ. δρ. 4 80, ἤτοι ἑκάστη ὀκᾶ πωλεῖται πρὸς λεπτὰ 80. Ἐὰν ἑπομένως ὁ οἰνοπώλης πωλήσῃ τὸ μῖγμά του πρὸς λεπτὰ 80 οὔτε κέρδος, οὔτε ζημίαν θὰ ἔχῃ.

656.

1	19	21	6	18
25	7	5	8	20
10	17	12	24	2
15	13	11	23	3
14	9	16	4	22

657.

Ἐμοῦ θανόντος, γαῖα μιχθήτω πυρί. Après moi le deluge.

658.

LES	LEST	LESTE	LESTER
ETE	ETAU	ECART	ECOUTE
SEL	SALE	SALER	SOURIS
	TUER	TREVE	TURBOT
		ETRES	ETIOLE
			RESTER

659.

Soupirer (Sourire).

ΓΡΑΜΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΟΝ.

Κύριε συντάκτα τῆς Ἑστίας,

Ἀναγκάζομαι νὰ σᾶς ἐνοχλήσω καὶ πάλιν, ὁμιλῶν περὶ τῆς παροιμίας «Γυναῖκα ποῦ φιλοσοφεῖ κτλ.» ἀφ' οὗ ὁ φίλος μου κ. **Α. ἐπιμένει ἀποδίδων μοι τὴν τιμὴν τῆς πατρότητος αὐτῆς. Μετὰ τὴν πεζοτάτην ἐξήγησιν τῆς δημώδους λέξεως φιλοσοφῶ, ἣν ἐν τῇ προηγουμένῃ μου ἐπιστολῇ ἐσημείωσα, οὐδέποτε ἐπίστευον ὅτι ὁ κ **Α. θὰ ἐξηκολούθει θεωρῶν νόθον τὴν παροιμίαν, διὰ τὸν λόγον ὅτι ὁ λαὸς ἀγνοεῖ τὴν ὑψηλὴν τοῦ φιλοσοφεῖν ἔννοιαν, ὅπερ οὐδεὶς ἰσχυρίσθη. Ἐπειδὴ δὲ ἐν τῇ ἐπιστολῇ του δείκνυσι τοσαύτην ζηλωτὴν προθυμίαν πρὸς ἐξακρίβωσιν τῆς ἀληθείας, ὥστε καὶ νὰ ταξειδεύσῃ δέχεται ὅπου δήποτε τῆς Ἑλλάδος χάριν αὐτῆς, ἐπιτραπείτω μοι νὰ προτρέψω φιλικῶς αὐτὸν νὰ ταξειδεύσῃ μέχρι Θήρας, ἔνθα ἡ παροιμία αὕτη εἶναι λίαν κοινή. Ἐλπίζω δὲ ὅτι τοιοῦτο ταξείδιον δὲν θ' ἀποδῇ ὅλως ἄκαρπον, διότι ἂν μή τι ἄλλο, γνωρίσας ὅμως οὕτω ἐκ τοῦ σύνεγγυς καὶ τὸν ἐκτὸς τῶν Ἀθηνῶν ἑλληνικὸν λαὸν, οὐδέποτε πλέον θὰ ἰσχυρισθῇ ὅτι ἡ ἀναφέρουσα ὑπέρπυρα δημώδης παροιμία εἶναι ἀνύπαρκτος, ἐκ φυλλάδος τινὸς βυζαντινῆς ἀντιγραφεῖσα. Τὴν παροιμίαν ταύτην, ἧς ἐπίσης τὴν πατρότητα ἐμμέσως πως μετὰ μεγάλης φιλοφροσύνης μοὶ ἀποδίδει, παρ' οὐδενὶ βυζαντινῷ συγγραφεῖ εὑρισκομένην, δὲν ἀνέφερον πρῶτος ἐγώ, ἂν καὶ χιλιάκις τὴν ἤκουσα ἀπὸ στόματος τοῦ λαοῦ, ἐν Πελοποννήσῳ ἰδίως. Ἐδημοσιεύθη προηγουμένως ὑπὸ ἄλλων συλλογέων, ἀγνοούντων ἀλλήλους, οἵτινες εἰς διάφορα τῆς Ἑλλάδος μέρη ἤκουσαν αὐτὴν, ὡς καταδεικνύουσιν αἱ παραλλαγαὶ, ἐν αἷς τὰ ὑπέρπυρα φέρονται ποικιλοτρόπως 'πέρπυρα, 'πέρπερα καὶ πούρπουρα. Οἱ συλλογεῖς οὗτοι εἰσὶν ὁ Sondas (Das Volksleben der Neugriechen σ. 224) ὁ Α. Ταταράκης ἐκ Μήλου (Νεοελλ. ἀναλ. τ. Α'σ 137 καὶ ὁ Βενιζέλος (παρ. δημ. σ. 265 καὶ σ. 300). Ἀγνοῶ δὲ ἂν καὶ ἄλλος, διότι μακρὰν τῆς Ἑλλάδος εὑρισκόμενος δὲν ἔχω πρόχειρα τὰ ἀναγκαῖα βοηθήματα. Ὥστε ὑπερβάλλουσαν κακὴν πίστιν πρέπει νὰ ἀποδώσῃ τις εἰς τοὺς συλλογεῖς τούτους καὶ εἰς ἐμὲ, διὰ νὰ ἀποδειχθῇ ὀρθὴ ἡ παρατήρησις τοῦ κ. **Α. — Ἂν ποτε ὁ κ **Α. ἐπεχείρει συλλογὴν τῶν μνημείων τῆς γλώσσης τοῦ λαοῦ, φαντάζομαι ὁπόσην ἐργασίαν θὰ εἶχον αἱ ἀμφίστομοι ψαλίδες τῆς κριτικῆς αὐτοῦ. Παροιμίαν ἀναφέρουσαν νομίσματα ἄγνωστα νῦν τῷ λαῷ, ὡς φόλας καὶ ζολώτας, καὶ ἄστατα μνημονεύοντα σιδηρῶν θωράκων καὶ πεδίλων ἀρχαίων, καὶ ἐν γένει περιέχοντα ἰδέας καὶ ἐννοιας ἀγνώστους εἰς τοὺς ἰθαγενεῖς Ἀθηναίους, θὰ ἐξωβελίζοντο βεβαίως ἀπηνῶς. Οὕτω δὲ θὰ κατηρτίζετο συλλογὴ κριτικωτάτη μὲν, ἀλλ' ὁμολογουμένως κεκολοβωμένη καὶ κάπως ἀτελής.

Ἐν Μονάχῳ, 25 Μαΐου 1879. **Π.

ΛΥΤΑΙ.

Κυρίαι Μαρία Ι Μπουντούρη, Ἐλίζα Π Σούτσου, Miss Terr, **Μ. Ἑλένη *, Βασιλικὴ Θ Φιλαδελφέως, Αἰκατερίνη Ι. Κανέλλη, Ἀθηνᾶ Δ. Καλλιοντζῆ, Σταματίνα Π. Παπαδοπούλου, Αἰκατερίνη Π Λυκούδη, Ἰωάννη Σ. Μαρκεζίνη, Φράντσα καὶ Αἰκατερίνη Χ Δραγάτση, Μαρία Ι. Λεοντίδου, Ἑλένη Ι. Χριστοφίδου (Πειραιως), κκ. Ernest Pellissier, Χ. Θ. Φιλαδελφεύς, Ι. Α Καντακίδης, Le Prince Paul, Εἷς ἀσθενής, Δ Χ Βουρνάζος, Π. Κ. Μηλιώτης, Lord Thograf, Β. Π Λυκούδης, Un rat beau et un chat lait, Εἷς φοιτητὴς τοῦ Σολωνείου, Ν Σκλέπας, Δ. Μαυρουδῆς, Lord Guette, Fine mouche, Ν. Γ. Ῥαυτόπουλος καὶ Ν. Κ. Φραντζῆς (Πειραιῶς), Ι. Ν Χαϊδόπουλος καὶ Κ Θ. Παπαλουκᾶς (Πατρῶν), Ι. Κ. Τζάθας (Ὕδρας), Ἀριστοτέλης Γαβριλάκης (Βονίτσης), Γ. Α. Ζέης (Σύρου, Ι. Γ. Παναγιωτίδης (Θεσσαλονίκης).

Ἀθήνησι, τύποις Πέτρου Περρῆ.