ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ.

607.

Μαθηταί τινες συναντήσαντες καθ' ὁδὸν τυφλὸν ἐπαίτην ἠρώτησαν αὐτὸν πόσοι ἦσαν.

— 24, εἶπεν ὁ ἐπαίτης.

— Ὄχι, ἀπήντησαν οἱ μαθηταί, ἀλλ' ἂν ἤμεθα πενταπλάσιοι ἀφ' ὅτι εἴμεθα, θὰ ἤμεθα ἐπὶ τοσοῦτον περισσότεροι τοῦ 24 ὅσον εἴμεθα νῦν ὀλιγώτεροι αὐτοῦ.

Πόσοι ἦσαν οἱ μαθηταί;

608.

Τῆς δημώδους παροιμίας « Κεφάλι ποῦ φυλάει ὁ Θεὸς ὁ κόσμος δὲν τὸ βλάφτει » τίς εἶνε ἡ ἀντίστοιχος γαλλική;

609.

Διὰ τῶν γραμμάτων αἀἀἀηηηηπππρρρροφφ σχημάτισον τετράγωνον ἐν τῷ ὁποίῳ ν' ἀναγινώσκονται, καθέτως καὶ ὁριζοντίως, τέσσαρες λέξεις.

610.

Ἐντὸς τῶν κατωτέρω κενῶν τετραγωνιδίων θέσον τοὺς ἀριθμοὺς 4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17,18,19,20, 21,22,23,24 καὶ 25, οὕτως, ὥστε, ἐὰν ἀθροίσῃ τις τοὺς ἀριθμοὺς τούτους καθέτως, ὁριζοντίως καὶ διαγωνίως τὰ δώδεκα ἀθροίσματα νὰ ὦσι τὰ αὐτά

2				3
		1		

611.

Ὅπου καὶ ἂν πᾷς σ' ἀκολουθῶ, καὶ στέκομ' ὅταν στέκεις·
'μμάτια δὲν ἔχω γιὰ νὰ ἰδῶ βλέπεις ἐσὺ γιὰ μένα·
μὲ ὁδηγεῖς, σ' ἀκολουθῶ καὶ σέρνεσ' ἀπὸ μένα.

Τὸ πρῶτό μου δὲν θὰ τὸ ἰδῇς· τοῦ κάκου! σὺ δὲν τῶχεις·
'ς τὸν πόλεμο θενὰ τὸ εὑρῇς, καὶ θενὰ ἰδῇς παρέκει
τὸ δεύτερό μου, ποῦ σιμὰ 'ς τὸ πρῶτο παραστέκει.

Τὸ τρίτο μου εἶν' τῆς δυστυχιᾶς ἀχώριστο στολίδι·
'ς τὸν ὕπνο σου θενὰ τὸ ἰδῇς τὴν νύχτ' ἂν δὲν κοιμᾶσαι,
καὶ τὸ στερνό μου θενὰ εὑρῇς 'ς τὸ σῶμά σου. Τί γᾶμαι;

Ἐν Ἀθήναις, Ἀπρίλιος 1879. Η. ΖΕΝΕΜΒΙΣΗΣ.

612.

Τὸ ὅλον μου ἄν σοι δωρῇ, βροτέ, τὰ ἔριά του,
Τὸ εὔοσμόν μου ἥμισυ σοὶ δίδει τἄρωμά του.

Ἐν Ἀθήναις, Ἀπρίλιος 1879. Γ. ΔΡΟΣΙΝΗΣ.

613.

[Τῷ λύτῃ δωρηθήσεται ἐν βιβλίον].

Moi-carré.

Avec les huit voyelles EEEE OOOO et les huit consonnes GGLLNNRR, former quatre mots qui, disposés en carré, se lisent de gauche à droite, de droite à gauche, de haut en bas et de bas en haut.

614.

Trouver un substantif français composé de dix-sept lettres au nombre desquelles ne se trouve pas la voyelle E.

615.

Lecteur, tu verras mon premier
Chez le monarque ou le fermier;
Mais ce n'est pas la même affaire —
Te l'apprendre m'est nécessaire —
De mon dernier l'égalité
Est parfaite pour tout le monde;
Riches et pauvres à la ronde
Subissent tous sa volonté.
Mon entier procure la gloire
Et, par la porte de l'Histoire,
Conduit à l'Immortalité!

616.

J'ai cinq membres, cela me distingue de toi,
Lecteur ami. Soustrais le premier, je me voi
Tranchant. Soustrais encore un membre, je te doi
L'immortalité.—Vrai?—Rien de plus vrai, ma foi!
Soustrais, soustrais toujours! tu verras bien pourquoi.
Après tant de larcins, que me reste-t-il?... Moi!

ΛΥΣΕΙΣ.

599. Πανυπερπρωτοσεβαστοϋπέρτατος καὶ ὑπερπρωτοπανσεβαστοϋπέρτατος!! Οἱ τίτλοι εἶχον καταντήσει, περὶ τὰ τῆς Γραικοβυζαντινῆς Αὐτοκρατορίας ἔσχατα, γράφει ὁ Σ. Βυζάντιος, εἰς τοιαύτην σπατάλην, ὥστε οὔτε αὐτὴ ἡ ἀκένωτος πηγὴ τῆς Ἑλληνικῆς συνθέσεως των λέξεων ἐπήρκει πρὸς τὴν ἀνάγκην τῆς τοιαύτης κενοσπουδίας Δὲν ἤρκει ὁ Πρόεδρος ἐχρειάσθη καὶ Πρωτοπρόεδρος. Κατὰ μίμησιν τοῦ Nobilissimus ἐσχηματίσθη ὁ Ὑπερπερίλαμπρος. Ἐπενοήθησαν δὲ Σεβαστοκράτωρ, Πρωτοσεβαστός, Πανσέβαστος, Πανυπερσέβαστος, Σεβαστοϋπέρτατος, Πανσεβαστοϋπέρτατος. Ἐπετέθη δὲ ὡς κολοφὼν τοῦ γελοίου, ὁ δωδεκασύλλαβος τίτλος Πανυπερπρωτοσεβαστοϋπέρτατος καὶ Ὑπερπρωτοπανσεβαστοϋπέρτατος Ποῦ ἔφθασεν ἡ μωρία καὶ ἀθλιότης τῶν εὐλογημένων τούτων προγόνων μας!)

600.

Ἀντιστοιχοῦσιν αἱ ἑξῆς, ἤτοι

Εἰς τὸν Α' ἡ	Εἰς τὸν Β' ἡ	Εἰς τὸν Γ' ἡ
1	2	3
30	29	28
4	5	6
27	26	25
7	8	9
24	23	22
10	11	12
21	20	19
13	14	15
18	17	16
155	155	155

Τοῦ α'	ἀγελάδ.	10	γάλα ὀκ	155
» β'	»	10	» »	155
» γ'	»	10	» »	155
		30		465

465:3=155

601. Quand Dieu donne farine, le diable clost le sac. **602.** Ἀλκαῖος [Ἄβυδος, Λίστ, Καμελία (ὠνομάσθη οὕτω ἐκ τοῦ εἰσαγαγόντος αὐτὴν ἐν Εὐρώπῃ Ἰησουΐτου Cameli), Ἀαρών, Ἱένα, Ὀσσιάν, Σινώπη]. — **603.** Ἀκρίς.—**604.** Goyaves (Fruits du goyavier arbre d'Amérique et des Indes orientales).

605.

E N F E R
N E I G E
F I L I N
E G I D E
R E N E S

606.

Réverie.

ΛΥΤΑΙ.

Κυρίαι: Μαρία Ι. Μπουντούρη, Ἑλένη Βαρατάση, Miss Terr, Ἑλένη Ε Δεληγεώργη, **Β, Ἐλίζα Π. Σούτσου, Ἄννα Ν. Πήλικα, Μαρία Ν. Λαγκαδᾶ, Ἀθηνᾶ Δ. Καλλιοντζῆ, Miss Participe, Ἑλένη Κ. Μουτσοπούλου, Αἰκατερίνη Ι. Κανέλλη, Ἀγγελικὴ Α. Δαμίρη, Χρυσάνθη Ι. Θεοδωρακάκη, Σταματίνα Π. Παπαδοπούλου, Βασιλικὴ Μ Κουτσουβέλη (Αἰγίου), Ἕνωσις Γ. Κ Φορέστη (Ἀργοστολίου), Ἑλένη Κ Βατικιώτου (Θεσσαλονίκης), Ἑλένη Μότσου (Ὀδησσοῦ). — κκ. Κ. Κ. Μουτσόπουλος Ernest Pellissier, Α. Κ. Βοῦρος, Γ. Κ. Βοῦρος, Κ Ν. Πήλικας, Chirlev, Π. Ι. Κανέλλης, Α. Ν. Λαγκαδᾶς, Le Prince Paul, Γ.Θ. Γεωργίου, Γ Λύτσικας, Δ.Χ. Βουρνάζος, Ι.Α. Φουστάνος, Α. Φίλων, Σ Σπανός, Δ. Β. Ἀραβαντινός, Κ. Δ. Καλλιοντζῆς, Π. Ν. Καραμαλίκης, Τρεῖς Βερουτιανοί, Lord Thograf, Ε. Ι. Θεοδωρακάκης, Κ. Ι. Χριστορίδης καὶ Ν. Κ. Φραντζῆς (Πειραιῶς), Χ. Α. Ρηγόπουλος (Πατρῶν), Α. Γαβριλάκης (Βονίτσης), Ι. Κ. Τζάθας (Ὕδρας], Κίμων Κ. Βατικιώτης κ. Ι Γ. Παναγιωτίδης (Θεσσαλονίκης), Γ. Ν. Χρυσουλῆς (Κωνσταντινουπόλεως), Ε. Erominsky (Pavlograde).

Ἀθήνησι, τύποις Πέτρου Περρῆ.