

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ.

599.

Τίς ἦτον ὁ ἐπὶ Βυζαντινῶν δωδεκάσύλλαβος τίτλος;

600.

Πατήρ τις θέλων νὰ διανεμῆ εἰς τοὺς τρεῖς υἱοὺς του τὴν ἐκ 30 ἀγελάδων συνισταμένην περιουσίαν του, ἐπιθυμῶν συνάμα. Ἐὰς ἕκαστος αὐτῶν, λαμβάνων 10 ἀγελάδας, ἔχη ὡς ἐβδομαδιαίαν πρόσδον καὶ τὴν αὐτὴν ποσότητα γάλακτος (δηλ. ὅσον θὰ λαμβάνῃ ὁ α' ἐκ τῶν 10 ἀγελάδων, τὸ αὐτὸ νὰ λαμβάνῃ καὶ ὁ β' καὶ ὁ γ').

Ποῖαι αἱ ἀντιστοιχοῦσαι εἰς ἕκαστον τῶν ἀνωτέρω υἱῶν ἀγελάδες, ἀφοῦ ἡ μὲν α' ἀμελγομένη δίδει καθ' ἐβδομάδα δκ. 1, ἡ β' ὀκάδας 2, ἡ γ' δκ. 3, ἡ δ' 4 καὶ οὕτω καθεξῆς; μέχρι τῆς λ' (τριακοστῆς), ἀποφερούσης 30 δκ. γάλακτος;

Ἐν Ἀθήναις, Ἀπρίλιος 1879.

N. ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ.

601.

Τῆς δημώδους παροιμίας « Ὅταν ὁ Θεὸς δώσῃ τάλειυρὶ παίρνει ὁ διάβολος τὸ σακκί » τίς εἶνε ἡ ἀντίστ. γαλλικῆ;

602.

Τὸ ὄνομά μου σχηματίζεται ἐκ τῶν ἀρκτικῶν γραμμάτων τῶν λέξεων ἀς, ἐπὶ τῆ βάσει τῶν κατωτέρω πληροφοριῶν, παρακαλεῖται νὰ μαντεύσῃ ὁ ἀναγνώστης:

- 1 Ἀρχαίας πόλεως, ἣν οἱ κάτοικοι αὐτῆς ἐπροτίμησαν νὰ καταστρέψωσι καὶ σφάζωσιν ἀλλήλους παρὰ νὰ δουλωθῶσι.
- 2 Τοῦ ἐπιφανέστερου τῶν ζώντων κλειδοκυμβαλιστῶν.
- 3 Ὁραίου φυτοῦ τῆς Ἰαπωνίας, λαβόντος τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐκ τοῦ εἰσαγαγόντος αὐτὸ ἐν Εὐρώπῃ Ἰησοῦφτου.
- 4 Τοῦ ἀδελφοῦ τοῦ Μωϋσέως.
- 5 Γερμανικῆς πόλεως, περιφήμου διὰ τὸ Πανεπιστήμιον καὶ τὴν ὀρυκτολογικὴν αὐτῆς συλλογὴν καὶ τὴν νίκην τοῦ Ναπολέοντος κατὰ τῶν Πρώσων, ἐν ἔτει 1806.
- 6 Περιφήμου ἀοιδοῦ τοῦ Γ' αἰῶνος, ὅστις τυφλωθεὶς καὶ ἀνάπηρος καταστάς, ἐπαρηγόρει τὴν λύπην του ἔδων τὰς ἀνδραγαθίας τῶν συμπατριωτῶν του.
- 7 Πόλεως τῆς Μ. Ἀσίας, ἐν τῇ λιμένι τῆς ὁποίας οἱ Ρῶσοι ἔκαυσαν τὸν τουρκικὸν ζύλον, ἐν ἔτει 1853. **

603.

Ἐντομον φθοροποιὸν ἐκδηλοῖ τὸ σύνολόν μου.

Μὴ μ' ἐγγίσης, δεσπονίης, εἶμαι πήγασος, λακτικῶ...

Ἡ κακὴ σου πλὴν ψαλλίς

Ἄν μετὰ τῆς κεφαλῆς

Ἀποκόψῃ τὸν λαιμόν μου,

Ἀποθνήσκω τὸ πτωχόν. Νῦν κανένα δὲν φοβίζω...

Πλὴν ἀκέφαλος, φρικτόν ὡς βρυκόλαξ θὰ πηδήσω

Καὶ ὑπὸ τοὺς καστανοὺς ὀφθαλμοὺς σου θὰ καθήσω.

Ἐν Ἀθήναις, Ἀπρίλιος 1879.

Γ. ΔΡΟΣΙΝΗΣ.

604.

Anagramme.

En lisant des VOYAGES, quel fruit en tirez-vous?

605.

[Τῆ λέξη διαρρήθεται ἐν βέλτιον].

Mot-carré.

Les sujets de mon roi sont tous des malheureux;
Chacun brûle chez moi non d'amour, mais de rage. —
Je dépose sur terre, en descendant des cieus,
La robe blanche, hélas! de Noël froide image. —
En terme de marine, on me nomme... grelin. —
Non! je me trompe, car je suis plus gros que fin. —
Immortel talisman de la chèvre Amalthée,
Je fus toujours, dit-on, vainqueur dans les combats.
Sur un coursier lancé l'écuvère est montée;
Elle y fait aisement, sans moi, tous ses ébats.

606.

Lecteur, lis mon nom dans mes yeux;
Je suis belle entre les belles,
Et j'ai, pour m'envoler aux cieus,
Des ailes!

Mon regard, quelquefois joyeux
Et quelquefois triste, s'élève
Souvent aux pays vaporeux
Du réel!

Parfois aussi mon front rêveur
Et pâle, sur ma gorge blanche
Comme l'albâtre, avec langueur
Se penche!

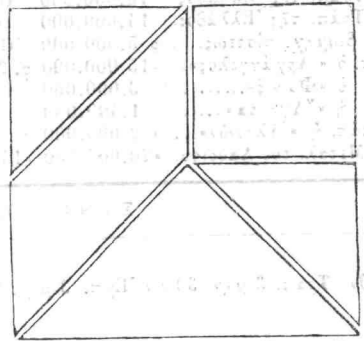
Vous me verrez parfois frôlant
Le vert tapis de la prairie,
Ou contemplant le firmament...
Enfin, je suis la XXXXXXX!

ΛΥΞΕΙΣ.

598.

Ἐν Ἑλλάδι δίδονται ὡς εἰς τοὺς παῖδας τοὺς περιερχομένους τὴν παραμονὴν τῆς ἑορτῆς τῆς ἀναστάσεως τοῦ Λαζάρου (πρὸ τοῦ Πάσχα) ἀπὸ οἰκίας εἰς οἰκίαν καὶ ἔδοντας δημῶδες ἄσμα, ἀφηγοῦμενον τὸ ὑπὸ τοῦ Ἰησοῦ Χριστοῦ ταλεσθῆν θαῦμα καὶ περιγάρων « τι εἶδε ὁ Λάζαρος εἰς τὸν κάτω κόσμον ποῦ ἐπῆγε » ἐκ τῆς συνθηκῆς ταύτης ἐπήγαγε καὶ ἡ παροιμία « Πατέ του αὐγὸ δὲν ἔδωσε οὔτε τ' αὐγιοῦ Λαζάρου » ἐπὶ τῶν υπερβαλλόντως φειδωλομένων ἀναφερομένη.

599.



590.

5454 = 18

4545 = 18

909 = 18

591. Δόλος, γόλος. — 592. Ταῦγετον (Τεγέα, Ἀργοντόπολοι, Ὑβετό, Γλαῦς, Ἐφιάλτης, Ταῦρος, Ὀρός, Νάξος). 593. Περισημμένη. — 594. Ὑπνος.

595.

E T U I

T A R D

U R N E

I D E E

596. Anse. — 597. Ouiie, oui. — 598. Les lettres E.B.T. (hébéteés)

ΓΡΑΜΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΟΝ.

Διὰ τῶν γραμμάτων οὗλης σχηματίζονται τρεῖς καὶ οὐχὶ δύο λέξεις, ὡς λέγει τὸ Δελτίον (ἀριθ. 599) προβλῆ. Αἱ λέξεις αὗται εἰσὶν αἱ ἑξῆς: Δόλος, ὄλος, γόλος.

Ἐν Πειραιῶν, τῆ 17 Ἀπριλίου 1879.

Εἰς συνδρομητικὰ τῆς Ἐστίας.

ΛΥΤΑΙ.

Κυρίαί: Dona Sola, **B, Miss Terr, Ἐλένη Ε. Δεληγεωργίη, Μαρία Σαραμαγκᾶ, Ἐλίσα Π. Σούτσου, Αἰκατερίνη, Ἄννα Ν. Πήλικα, Τριάστερος κυρία, Αἰκατερίνη Μηλιάτου, Ἰωάννα δὲ Κελδοράχ, Ἀργυρῶ καὶ Ἀθηνᾶ Σ. Μαρκαντωνάκη, Σταματίνα Π. Παπαδοπούλου, Ἐλένη Κ. Βατικιώτου (Θεσσαλονίκης), Ἀσπασία Σάσκην (Ὁδησσὸς) κκ. Κ.Μ. Σαραμαγκᾶς, Α. Ν. Χαρίλαος, Ernest Pellissier, Lord Thograf, Κ. Κ. Μουτσόπουλος, Chirley, Le Prince Paul, I. Α. Καντακίδης, Κ. Τσοῦλος, Κ. Ν. Πήλικας, I. Α. Φουστάνος, Ε. I. Κανέλλης, Fine monche, I. Ε. Φορνέζης, Lord Guette, Κ. Μαρκαντωνάκης, Ζ. Π. Λυκούδης, Un chat lait et un rat beau, C. Reinhold καὶ Ν. Φραντζῆς (Πειραιῶς), Α. Γαβριλάκης (Βονίτης), Κ. Βατικιώτης καὶ I. Γ. Παναγιωτίδης (Θεσσαλονίκης), I. Φ. Μιμής, Ν. Μόστος, Ἀθανάσιος Σάσκην (Ὁδησσὸς), I. Κ. Γρουμπὸς (Γαλαξίου).