

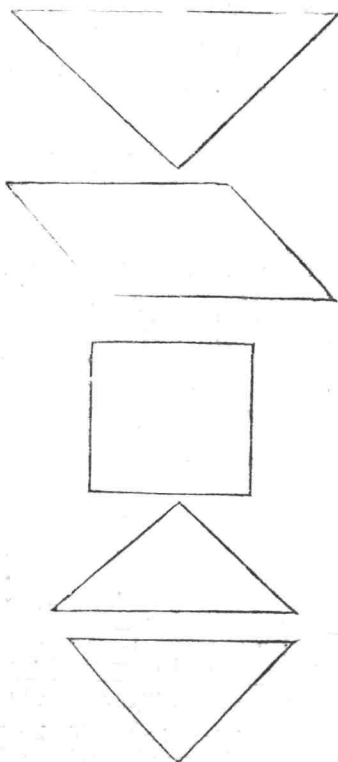
ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ.

388.

Πόθεν ἐπῆγγασεν ἡ παροιμία: « Ποτέ τ' αὐγὸ δὲν ἔδωσε, οὔτε τ' ἀγίου Λαζάρου;

389.

Διὰ τῶν κατωτέρω σχημάτων, ἅτινα δύνανται νὰ κατασκευασθῶσιν ἐκ χάρτου, παρακαλεῖται ὁ ἀναγνώστης νὰ σχηματίσῃ κανονικὸν τετράγωνον.



390.

Νὰ εὐρεθῶσι δύο ἀριθμοὶ τὰ ψηφία τῶν ὁποίων νὰ δίδωσιν ἄθροισμα τὸν ἀριθμὸν 18, ἐὰν δ' ἀφαιρεθῇ ὁ εἰς τούτων ἀπὸ τοῦ ἄλλου, τὰ ψηφία τῆς διαφορᾶς τῆς ἀφαιρέσεως ἀθροισζόμενα ν' ἀποτελέσωσι πάλιν τὸν ἀριθμὸν 18.

Ἐν Πάτραις,

X. A. ΡΗΓΟΠΟΥΛΟΣ.

391.

Διὰ τῶν γραμμάτων οὗλης νὰ σχηματισθῶσι δύο λέξεις.

392.

Τὸ ὄνομά μου σχηματίζεται ἐκ τῶν ἀρκτικῶν γραμμάτων τῶν λέξεων αὗς, ἐπὶ τῇ βίσει τῶν κατωτέρω πληροφοριῶν, παρακαλεῖται νὰ μαντεύσῃ ὁ ἀναγνώστης:

- 1 Ἀρχαίας πόλεις, ἐχοῦσης ναὺν περίφημον τῆς Ἀλέας Ἀθηνᾶς, ἐνθα ὀπηρέτουν ὧς ἱέραι νέαι παρθέναι.
- 2 Στρατιωτικοῦ τάγματος, εἰς ἐθνικῶν, ὑπηρετήσαν παρὰ τοῖς Γραικορωμαίοις.
- 3 Μικρᾶς τὸ πάλαι αὐτονομίου ἡγεμονίας ἐν Γαλλίᾳ, ἧς τὸν ἡγεμόνα ἀπεθανάτισεν ἡ μοῦσα τοῦ Βερανζέ.
- 4 Πτηνῶν, λαβόντος τὸ ὄνομά του ἐκ τοῦ χρώματος τῶν ὀφθαλμῶν του.
- 5 Προδότης.
- 6 Ἐνὸς τῶν ἀστερισμῶν τοῦ ζωδιακοῦ κύκλου.
- 7 Τοῦ δαδωδύου μέρους τοῦ γάλακτος.
- 8 Τῆς μεγαλητέρας τῶν Κυκλάδων νήσων.

Σ. **

393.

Δύο συνήλθον ἀδελφοί, χωρὶς νὰ ἁμαρτήσουν, τὸν ἐκλαμπρότατον ἐμὲ ὧς τρίτον νὰ γενήσουν. Ὡς τοὺς ὥμους τῆς μετ' ἐμὲ ἡ γῆ, τὸ ἡμισὺ τῆς σκέπης. Ὡς τὸν κόσμον δὲν μετ' ἐμὲ βλέπουν, ἀλλ' οὔτ' ἐγὼ τοὺς βλέπω. Ὡς τὰ ἔσχατα τοῦ οὐρανοῦ ἂν φθάσουν, ἐκαὶ μόνον. Μετ' ἐμὲ μετὰ τοῦ Θεοῦ, τὸ φῶς νὰ ἔχω θρόνον. Καὶ καλοκαίρι φαίνομαι καὶ ἐν καίρῳ χειμῶνος, Πλὴν δὲν μετ' εἶδεν, οὐδὲ μὴν, οὐδὲ ἔτος, οὐδὲ χρόνος.

Ἐν τῷ νεφῷ μετ' ἐρριψαν, καὶ ὡς μ' ἔφηναν, ἐστάθην. Ὡς τὸ πῦρ ἐπάνω μ' ἔβαλον, καὶ ἐν τῷ πυρὶ ἐθάβην. Ἀκόμη συλλογίζεσαι; ποῦ εἰμαι δὲν ἤξεύρεις; Δὲν εἰμαι, φίλε, μέγα τίλ' ἂν ἔχῃς νοῦν, θά μ' εὐρῇς. — Ποῦ εἶσαι; πῶτον λέγε μοι. — Ποῦ εἰμαι; εἰς τὸ εἰμαι. — Ποῦ καίσαι; δὲν σὲ ἐννοῶ. — Ποῦ καίμαι; εἰς τὸ καίμαι. — Ποῦ πῆγες, πόθεν ἔφυγες, εἰπέ μας μετ' ὀλίγα. — Ἀπὸ τοῦ φεύγω ἔφυγα καὶ ἐπῆγα ἔς τὸ ἐπῆγα. — Ἀ! γράμμα εἶσαι φίλτατον! σὲ ἤδρα ἐν τῷ ἅμα. — Ἀνῆκα εἰς τὰ γράμματα, ἀλλὰ δὲν εἰμαι γράμμα.

394.

Μετὰ τοὺς ἀποθαμένους ζῶ, καὶ εἰς τοὺς ζῶντας θνήσκω. Μετὰ κυνηγεῖς εἰς τὴν ζωὴν, ἔς τὸν θάνατον σ' εὐρίσκω.

395.

[Τῷ λύτῃ διαρρηθίσαι ἐν βιβλίῳ].

Mot-carré.

Mes lunettes vont au premier;
Jamais t'ôt ne vient le deuxième;
Mon député vient du troisième;
De la tête vient le dernier.

396.

Mon nom, sous sa double image,
Se lit sans difficulté:
Au regard j'offre une plage;
A la main, la tasse à thé. **

397.

Par quatre pieds j' entends et par trois je réponds.

398.

Quelles lettres sont les moins spirituelles?

Λ Υ Ξ Ε Ι Ξ.

378. Τιμὴ τοῦ ὥρολογίου δρ. 350, ἀριθμοὶ τοῦ λαχείου 80.

379.

$$777 + (7 \times 7) + 7 + 7$$

7

380. Τὸ μουσικόν. — 381. Καὶ γραῦς μεμαθηκυῖα συκοφαγεῖν, καὶ κύων εἰσθυῖα σκυτοτραγεῖν ἄμφω χαλεπῶ. — 382. Κάκιστος: [Κουροπαλάτης; (εἶδος Αὐλάρχου παρὰ τοῖς Βυζαντινοῖς) εἶχε πᾶσαν τὴν ἐντὸς τοῦ Παλατίου ὑπεροχὴν, ὅθεν ἐλέγετο καὶ Ὑπαρχος τῆς Αὐλῆς. Προηγείτο δὲ ἐν ταῖς ἐπισήμοις προσλεύσεσι τοῦ Αὐτοκράτορος κρατῶν βράβδον χρυσήν, καὶ φορῶν πράσινα, καθὼς πράσινον ἦτο καὶ τὸ ὄχημά του), Ἀγισίλαος, Ὑδρα, Κεραμεὺς (Κεραμεὺς κεραμεὶ κοτέει καὶ τέκτονι τέκτων), Ἀνθοῦσα, Σφενδόνη, Ὀρυζα, Στέντωρ]]. — 383. η.

384.

I	R	I	S
R	O	S	E
I	S	A	R
S	E	R	F

385. Bonjour, Bonsoir. — 386. Marivandage. — 387. Ceux qui se servent de bassinoire (bas si noirs).

ΓΡΑΜΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΟΝ.

[Λύσις τοῦ 583 αἰνίγματος: Τὸ ψηφίον 7].

Τοῦ ἀλφαβήτου οἱ πλείοντες τὸν ἀδαθη πυθμένα
Εὐκόλως συλλαμβάνονται ὡς ψῶκαι εἰς λιμένα. M.M.

Λ Υ Τ Α Ι.

Κυρίαί ** Β, Ἑλένη Ε. Δεληγεώργη, Ἑλένα Π. Σούτσου, Α. Β. *, Miss Terr, Ἑλένη, Ἀθηνᾶ Δ. Καλλιωνίδου, Μία φίλη τῆς Ἑστίας, Σταματίνα Π. Παπαδοπούλου, Παρθενόνη Βάρκερ (Κερκύρας), Μαρία Ἰωαννίδου (Βόνε Ἀλγερίας), Μαρία Ι. Ἀρβανίτου (Κωνσταντινουπόλεως) κκ. Π.Π. Ἀραβαντινός, Ernest Pellissier, Κ.Ι. Χωρέμης, Le Prince Paul, Α. Ν. Αγκυρᾶς, Κ. Κ. Μουτσόπουλος, Εἰς ἀσθενῆς, Α.Χ. Δραγάτης, Lord Thograf, Deux phars-socours, E. I. Κανέλλης, Δ. Α. Βαρενίκης, Lord Gnette, Fine mouche, Η.Ι. Ζεμεμβίσης, C. Reinhold καὶ Κ.Ι. Χριστοφίδης (Πειραιῶς), Χ. Α. Ρηγόπουλος, Κ.Θ. Παπαλουκάς καὶ Ι. Ν. Χαϊδόπουλος (Πατρῶν), Κ. Β. Τοπάλης, Ι. Πάλιος καὶ Σ. Λυκοῦδης (Κερκύρας), Μέλως (Σμύρνης), Π.Κ. Καρακᾶς (Φαλτσίου), Ι. Γ. Παναγιωτίδης καὶ Κίμων Κ. Βατικιώτης (Θεσσαλονίκης), Οὔτις (Κωνσταντινουπόλεως), Ι. Φ. Μιμῆς (Ὀδησοῦ).

Ἀθήνησι, τύποις Πέτρου Περρῆ.