

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

569.
Πόθεν ενομάσθη τὸ Βυζάντιον;
Διὰ πόσότητά τινα κατὰ ἐπλήρωσιν ἐν ὄλῳ εἰς τὸ τελώ-
σιον Πατρῶν δρ. 529.20 Ζητεῖται:
α' Πόσον τὸ εἰσαγωγικὸν τέλος.
β' Ὁ πρόσθετος φόρος 10 %
γ' Ὁ ἰδιόμοτος φόρος 10 % ἐπὶ τοῦ ἀθροίσματος 1+2.
δ' Ὁ φόρος τῆς προκύματας (ὁμοιος τῷ ἰδιόμοτῳ).
ε' Ὁ δημοτικὸς φόρος 15 % ἐπὶ τοῦ εἰσαγωγικοῦ τέλους.
Ἐν Ἐφέροις Δ. Δ. ΚΑΛΕΚΑΕ.

571.
Τῆς δημόδου παροιμίας « Λαίπει ὁ Μάρτης ἀπὸ τῆ με-
γάλης σαρακοστής » τίς ἡ ἀντίστοιχος γαλλικὴ;
572.

Τὸ ὄνομά μου σχηματίζεται ἐκ τῶν ἀρκτικῶν γραμμα-
τικῶν τῶν λέξεων, αἱ, ἐπὶ τῇ βίβσει τῶν κατωτέρω πληρο-
φοριῶν παρακαλεῖται νὰ μαντεύσῃ ὁ ἀναγνώστης:

1. Ἄνθους, οὗ τὰ φύλλα εὐκόλως ὑπὸ τοῦ ἀνέμου σκορ-
πίζονται.
2. Πολεμικοῦ ἐπιφωνήματος.
3. Νοεῖας περιπλανήσεως.
4. Μιάς τῶν ἐννέα Μουσῶν.
5. Γνωστοτάτου ἐπιστοῦ, ἀδικῶς θεωρουμένου παρὰ
τῶν ἀνθρώπων βλαβεροῦ.
6. Μαθητοῦ καὶ ὁπαδοῦ τοῦ ἀποστόλου Παύλου.
7. Δημοτικοῦ συγγραφέως τῆς Δανίας.
8. Πτηνοῦ περὶ τοῦ ὁποῦ οὗ Ἄθηναιος λέγει ὅτι
« οἱ Ἄθηναιοι θασύνουσι καὶ περισπῶσι τὴν τε-
λευταίαν συλλαβὴν του, θέλοντες διὰ τῆς βεβια-
σμένης ταύτης προφορᾶς νὰ μιμηθῶσι τὴν ἀηδὴ
καὶ δυσάρεστον φωνὴν τοῦ πτηνοῦ τούτου ».
9. Ψευδωνύμου συγγραφοῦ ἀγγλίδος μυθιστοριογράφου.
10. Ἰχθύος. Τὸν ἰχθὺν τοῦτον ἅμα ψάσῃ τίς αἰμωδιάζ-
ει τὸ χέρι του.

Ἐν Ἐφέροις Δ **

573.
Θέλεις, φίλε μου, νὰ μ' εὐρῃς;
Πρόσεξον, διότι εἶμαι ἄλλο τι ἀφ' οὗ, τ' ἤξευρες.
Εἰς αὐτὰς ἐγὼ ἀνάκτων οὐτ' ἐπῆξα, οὐτε κείμαι!
Εἰς αὐτὰς ἀκούων ὄμως τ' ὄνομά μου, ὡς νὰ ἦμαι.
Εἰς τὰ τέσσαρα μ' ἀκούεις Εὐαγγέλι', ἀν θελήσης,
Εἰς κἀνὲν γραμμένον ὄμως νὰ μὲ εὐρῃς μὴ ζητήσης.
Μετὰ διαβάδων τρέχω καὶ μετὰ τῶν βουκολάκων,
καὶ φωνάζω, ποῖον εἶμαι; ἀπὸ τ' ἄκρα τῶν αὐλάκων.
Εἰς μεγάλην κολυμβήθραν μ' ἄλλους δέκα ἐβαπτίσθην.
Με χριστιανὸν ἄλλ' ὄμως πόποτε δὲν ἐσηκίσθην.
Φεύγει πάντοτε τὸς ναύτας' τοὺς ναυάρχους φίλους ἔχω.
Εἰς τὰ πλοῖα τῶν δὲν εἶμαι' μετὰ τὰς λέμβους ὅλας τρέχω.
Νοῦς πολλὸς δὲν ἀπαιτεῖται, οὐτε μάθησις, νὰ μ' εὐρῃς.
Ἄρκει γράμματα ὀλίγα, δύο μόνον νὰ ἤξευρῃς.

574.
[Τὸ λύθη δωρηθήσεται μία φωτογραφία].
Mot-carré syllabique.

Comptant jusqu'à dix mille on obtient mon premier.
Le bel esprit se rend fort souvent mon deuxième.
Aigus, pointus, les clous sont doués du troisième.
Avecclif mortifère est enfin mon dernier.

575.
Sur quatre pieds je suis l'être le plus étrange,
Car je tiens à la fois du satan et de l'ange.
Si mon second subit deux petits changements
On me trouve aux impôts ou sur un bâtiment.
Athènes, ce 25 Mars 1879. M. AGÉSILAS.

576.
Quel empereur Romain peut-on considérer comme le
père de la musique ?

577.
Dans une société où l'on parlait du Général Decaen
une personne qui l'a connu à l'époque où il n'était en-
côre qu'aide-de-camp de son frère fit ce petit conte
assez plaisant.

En se rendant à l'armée il fut arrêté par la gen-
darmerie.
— Comment vous nommez-vous? lui demanda le brig-
adier.

— Decaen.
— D'ou êtes-vous?
— De Caen.
— D'ou venez-vous?
— De Cien.
— Qu'êtes-vous?
— Aide-de-camp.
— De qui?
— Du général Decaen.
— Ou allez-vous?
— Au Camp. Oh! dit le brigadier, qui était un faiseur
de calembours, il y a trop de cancons dans votre affaire,
je vous arrête comme suspect.

ΛΥΣΕΙΣ.

569.
Δὲν εἶνε δυνατόν νὰ ὀρίσῃ τις ἀκριβῶς τὸν χρόνον τῆς
ιδρύσεως τῶν λοιμοκαθαρηθρίων. Ἀναμφιβόλως θὰ εἶνε
ἀρχαιότατα, ἀλλ' οὐδὲ γὰρ περὶ τοῦ πράγματος λέγουσι
τὰ λεξικά. Τὸ βέβαιον εἶνε ὅτι πρώτη τῶν κατὰ τὴν Μεσο-
γείων πόλεων ἡ Ἐνετία διενοήθη νὰ παρεμποδίσῃ διὰ κα-
θάρσεων τὴν εἰσβολὴν τοῦ πολλακίς πρότερον καὶ δεινῶς
πίεσαντος αὐτὴν λοιμοῦ. Καὶ τῷ μὲν 1348 κατέστησεν ἐπι-
τιδὲς ὑπαλλήλους, τοὺς λεγομένους ὑγειονόμους ἔπειτα δὲ
τῷ 1403 ἐπεχειρήσας νὰ ἀπομονώσῃ τοὺς νοσοῦντας ἰδρύ-
σασα ἐπιτήδεις νοσοκομεῖον ἐν τινὶ νήσῳ ἀνηκούσῃ μὲν εἰς
τοὺς Ἀδουσιτικούς μοναχοὺς ἐνομαζομένην δὲ Παναγία
τῆς Ναζαρέτ· ἐκ ταύτου δὲ θὰ ἠδύνατό τις νὰ εἰκόσῃ
ὅτι ἐκ τοῦ Ναζαρέτ παρήχθη τὸ Ναζαρέτων, ἐὰν μὴ
ἦτο γνωστόν ὅτι ὁ ἅγιος Λάζαρος εἶνε ὁ προστάτης τῶν
λεπρῶν. Ἀλλὰ τακτικῆ ὁμοῦς ὑγειονομικῆ ἀρχῆ καὶ ὑπη-
ρεσία συνεστάθη τῷ 1485, ὅτε πιθανώτατα κατὰ πρῶτον
εἰσῆχθη καὶ ἡ τῶν ἐμπορευμάτων καθαρσις. Ἡ Ἐνετία
λοιπὸν ἐτυχε τῆς τιμῆς τοῦ νὰ ἐγκαινίσῃ τὸ τῆς προφυλά-
ξεως σωτήριον σύστημα εἰς ὃ κατὰ τὸ πλεῖστον, δύναται
τις εἰπεῖν, ὀφείλει ἡ Εὐρώπη τὸν νῦν πληθυσμὸν αὐτῆς.

Ἐνομάσαν δὲ τὰ λοιμοκαθαρηθρία οἱ ἱταλοὶ Ναζαρέτα
πιθανῶς ἀπὸ τοῦ ἐν τῷ κατὰ Λουκᾶν Εὐαγγελίῳ μνημονευο-
μένου Λαζάρου, ὃν ἐπεκαλοῦντο συνήθως εἰς τασιν τῶν λεπρῶν.

570. Υἱάχομαι τρεῖς λύκαις:
Α'. 17 χοῖροι, 99 αἴγες, 8 πρόβατα.
Β'. 40 χοῖροι, 60 αἴγες, 24 πρόβατα.
Γ'. 63 χοῖροι, 21 αἴγες, 40 πρόβατα.

571. Ἐν ὕπνῳ
πᾶσα κῶνον ἔργον μαντεύεται. — **572.** Pêche confessé
est à demi pardonné. — **573.** Πόσον εὐχαριστοῦμαι ἐν
τῷ μέσω τῶν φίλων μου. — **574.** Δυὸ νομάτοι τρεῖς
κουβένταις. — **575.** ΨΧ. — **576.** Καρολίνα [Κλεο-
πάτρα, Ἀχιλλεύς, Ρώμη, Ὀμηρος, Λυκαθιώτης, Ἴρις, Νι-
κοκλής, Ἀντίοχος]. — **577.** Γραμματοκομιστής. — **578.**
Ἐλικῶν (Ἐλικῶν, νικῶ, κινῶ, ὦν). — **579.** Μυία. —
580. Πελατεία. — **581.** Ἄθως-θῶς.

582.
S O L
O I E
L E S

583. Orage, rage, âge, or. — **584.** Paradis. — **585.**
Les deux font perdre la tête.

ΛΥΤΑΙ.

Κυρία *Μ, Αἰλλά, Σοφία Α. Κουστῆ, Ἐλένη**, Μία
φίλη τῆς Ἐστίας, Ἀθηνᾶ Χάγερ, Fine-José, Αἰκατερίνη
Μητρούτου, Βασιλικὴ Μ. Κουτσοβέλη (Λιγίου), Ἰουλίττα Χρι-
στοφορίδου (Κωνσταντινουπόλεως) κκ. Κ.Κ. Σ. Ἀδισακάς,
Ernest Pellissier, I. Μηνιάτης, Lord Thograf, N. I. Θεο-
φιλάτος, Π. Κ. Χαλούδος, Α. Ν. Λαγκαδάς, Le Prince
Paul, Εἰς ἀσθενίης, Lord Gnette, Deux phars-soeurs, Εἰς
μικρὸς ἐστὶ ἀναγνώστης, Δ. Α. Βερνίκης, Un chat laid et
un rat beau, Ν.Κ. Φραντζῆς (Πειραιῶς), Γ. Α. Ζῆς (Σύ-
ρου), I. Ν. Βλαντασόπουλος (Καλαμών), I. Γράβας (Υ-
δρας), Μ. Παπαμυθιώτης, I. Πάλιος, Κ.Β. Τοπάλης, Παύ-
λος Ζωρζῆς, Α. Α. Ρωμανός, Σ. Λυκοῦδης (Κερκίρας), Κ. Βα-
τικιώτης καὶ I. Γ. Παναγιωτίδης (Θεσσαλονίκης), I. Κ. Γρου-
μπός (Γαλαζίου), Μέλης (Σμύρνης), Ἄννα Ρούλα, Δουλοῦ.