

## ΔΕΛΤΙΟΝ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

25 MAI 1879. — APIE. 117

Τό Δελτίον διδοται ωρεσάν πρός τονς συνδρομητας της Εστίας ἀπό της ήμέρας της πληρωμής της συνδρομής των. Δια τονς μή τοιούτους τιμώτας έτησιες: Εν' Αθηναις φρ. Ά. — Προηγούμενα φύλλα πωλοῦται πρός λεπτά 10.

## ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

1590. Ἐστέκα. Ἐκδίδοται κατὰ κυριακὴν. Ἔτος Δ'. Τόμος Ζ'. 25 Μαρτίου 1879. Ἀρ. 169 (117). Λεπτὰ 10. Ἀθήνησι, γραφεῖον τῆς Ἐ σ τ ἵσ α, δόδος Σταδίου, ἀριθ. 6, 6. — Περισσός όγδοος μέρος: Σφραγὶς Σικουώνος. — Περισσός την γης ἐν ἡμέραις ὅγδοοικοντα (μετ. Ἀγγέλου Βλάχου). — Περὶ τρόπων. — Ἀρχαῖαι καὶ νέαι προληψίεις — Τέσσαρες καρφίδες. — Γύναιαι καὶ σκέψεις θητικαὶ τοῦ δουκὸς Δελτα-Ροσφουκώ (μετ. Γ. Ζωχιοῦ). — Δάνειον πνεύμα. — Προαισθημα. — Ἀλήθεια. — Μία συμβουλὴ καθ' ἔδοξα.

1591. Κ. Ν. Σάθια, 'Ιστορικὸν δοκίμιον περὶ τοῦ θεάτρου καὶ τῆς μουσικῆς τῶν Βυζαντινῶν' Ἐν Βενετίᾳ, 1879, 8ον, σ. υπ. [Ἐκ τῆς Εἰσαγωγῆς ἀποσπώμενη τὰ ἐπόμενα: Περιουσνάκις τὰ τῆς κακεῖς διεπαρχίας καὶ ἄγνωστα λείψανα τῆς μεταιωνικῆς τῶν Ἀλήγονων θεατρικῆς στηνής, ἐκδίδω ὡς πρόδρομον τοῦ θεάτρου τούτου τὸν παρόντα τόμον· ἐπροτίμησα δὲ νὰ ἐπιγράψω τὴν πρώτην ταύτην συλλογὴν Κρητικὸν Θέατρον, διότι πάντα τὰ ἐν αὐτῷ περιεχόμενα δράματα ἔγραφθησαν ὑπὸ Κρητῶν καὶ ἐν τῇ Κρητικῇ διατέλεσαν. Καὶ ὁ μὲν α' τόμος περιλαμβάνει δύο τραγῳδίας, μίαν κωμῳδίαν καὶ ἕνα ποιμενικὸν δράμα ή ὡς λέγουσιν ἐπὶ τῷ ἐλληνικῶτερον οἱ Ἰταλοὶ κωμῳδοτραγῳδίαι (tragicomedie). Ξέπρος δὲ τόμος θὰ περιέχῃ τὰ παραλειπόμενα τοῦ Κρητικοῦ Θέατρου, ἃτοι ἄλλας ἄγνωστους τραγῳδίας, κωμῳδίας, θιβολογίας, μυστήρια καὶ τὰ τοιαῦτα.

Αλλ' ή δίτομος αὕτη συλλογή, ἐνῷ περιλαμβάνει τὰ σπουδαιότερα τῆς θεωρίκης σκηνῆς τῶν νεωτέρων ἑλλήνων λειψανά, οὐδέλλοις ἔξενται τὸ διασωθὲν Λικίνδον, διότι καὶ ἄλλα δράματα τῆς κωμῳδίαις οὖν ἀλλαγαὶ διαλέκτου περιεσθίουν καὶ ἐλπίδες μάλιστα ἐπικρατοῦσιν ὅτι οὐδὲ ἀντό τὸ Βούζαντινὸν θέατρον ἔχει ὄλοικήρου ἀπωλέσθη.

1892. Κ. Ν. Σάθα, Κρητικού θέατρου ἡ συλλογή ἀνεκδότων καὶ ἀγνώστων δραμάτων. Ἐν Βενετίᾳ, 1879,  
8ον. [Περιεχόμενα: Πρόλογονεα, σ. 1<sup>α</sup>, Κρητικοῦ θέατρου, μέρος πρώτον: Ζήνων, τραγῳδία, σ. 102. Κρητικοῦ θέατρου, μέρος δεύτερον: Στάθης, κωμῳδία, σ. 105-176. Κρητικοῦ θέατρου, μέρος τρίτον: Γύπαρις, ποιμενικὴ κωμῳδία, σ. 181-282- Κρητικοῦ θέατρου, μέρος τέταρτον: Ἔρωφίλη, τραγῳδία Ηρακλίου Χορτάζη, σ. 283-467] Πλαστάριον τῶν ἐν τῇ συλλογῇ ταύτῃ θυσονήσων λέξεων καὶ φράσεων θέλει ἐπισυναρθῆ ἔτελε τοῦ δευτέρου τόμου τοῦ Κρητικοῦ θέατρου.

1593. Γεωγραφικά. Πραγματεία περὶ τῶν κατὰ τὴν Ἀπεστροφὴν καὶ θεσσαλίαν νέων τῆς Ἑλλάδος δρίων.  
Αθηνῆς τῇ 7 Φεβρουαρίου. Εἰς ὑπερώπτης. Εἰς φύλλον  
εὐ. Ο αὐτὸς Ἡπειρωτής ἐδημοσίευσεν ἐν τῷ πρῶτῳ.  
3289-90 φύλλον τῆς Ἐπηρεϊ. τῆς Ἀληθείας (5 Μαρτίου  
1879) πραγματείαν περὶ τῶν Μωαμεθινῶν Ἀλεξανδρ., σε-  
μεῖος 13.

1594. Τρεῖς λόγοι καὶ ἦν ἐλεγεῖσον εἰς τὸν νεκρὸν τοῦ γεννατοῦ μαχητοῦ Κυριάκου Ε. Καζάκου. Ἐν Ἀθήναις, τύποις Πάτρων Β. Μωραϊτίκην 1879. Σεμ. σ. 30.

ταῦτα, τοποῖς Μετρίου Β., Μωραΐτινη, 1879, 8ον, σ. 30.  
1595. Ἀγρός ἐκφωνήσεις κατὰ τὸ μηδὲνούν τοῦ ἀοιδοῦ  
Σίμου Ἀντωνίου Φ. Παπαδάκη, ὑπὸ Ν. Μ. Δαμαρέλη, Προ-  
τάνεως τοῦ Ἐθνικοῦ Πανεπιστημίου. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ  
τυπογραφείου Ν. Γ. Πάσσαρη, 1879, 8ον, σ. 8. [Ἐκ τοῦ  
Ἀργον τούτου ἀποσπάμεν τὰ ἐπόμενα: Οὐδεὶς πλούσιος δύ-  
ναται· νὰ δὴθικὸς ἄνθρωπος, ἐάν δὲν φροντίζῃ ὅπως περί-  
της δικαιίας ἐν ἴδρωτι καὶ οἰκονομίᾳ παραγωγῆς καὶ αἰσχύ-  
σεως οὕτω καὶ περὶ τῆς ἀγαθῆς διαιτήσεως τοῦ πλούτου αὐ-  
τοῦ καὶ δὲν προσέρχηται ἀρωγός καὶ ἐπίκουρος τῆς κοινω-  
νίας εἰς τὰς πολιευδεῖς αὐτῆς ἀνάγκας. Καὶ κατὰ τοῦτο τὸ  
Ἐλληνικὸν Ἐθνος ἔχει τῷ ὕντι νὰ παρουσιάσῃ κατὰ τοὺς

νεωτέρους τούτους χρόνους πολλά ἐπίζημα παραδείγματα ἀνδρῶν ἐν δύναις δραστηρίστηκι καὶ ἄκρα λιτότητι ζησάντων καὶ εἰς διηνεκεῖς στερέστης ἔμυτοις ὑποβολλόντων, ὅπως διὰ τοῦ οὐτοῦ σχηματισθέντος πλούτους αὐτῶν ἐπαρκεσίασιν εἰς τὰς πολλὰς καὶ σπουδαίας θύμικάς ἀνάγκας τοιοῦτοι δὲ πῆγαν οἱ Ζωσιμάδαι, οἱ Ριζάραι, οἱ Βερράκαι καὶ πλεῖστοι ἄλλοι εὐεργέται τοῦ θύνους, ἐν οἷς πρέπει δικαίως νὰ καταταχθῇ καὶ ὁ δεῖμνηστος Παπαδάκης διότι καὶ οὗτος διὸ ἀδόκιον ἐργασίας καὶ διὰ παραδειγματικῆς λιτότητος καὶ οἰκονομίας κτησάμενος μεγάλην περιουσίαν, εἰς οὐδὲν ἄλλο ἀπέθλεφεν ἢ εἰς τὸ νὰ ἔνισχυσῃ τὴν ἔθνικὴν ἐκπαίδευσιν, τὴν πρωτίστην ταύτην βάσιν τῆς εὐημερίας καὶ τοῦ μεγαλείου τοῦ θύνους, χορηγῶν εἰς τὸ ἀνώτατον ἐκπαιδευτικὸν τοῦ γένους κατάστασιμα τὰ πρόδη ἀνάπτυξιν καὶ τελείωσιν αὐτοῦ χρήσιμα μέσα.

Συνετέλεσον δὲ εἰς μόρφωσιν τῆς τοιαύτης αὐτοῦ εὐεργετικῆς πρὸς τὸ πανεπιστήμιον διαθέσεως πρὸς τὴν γενναῖαν αὐτῶν φύσιν καὶ αἱ χαλεπαὶ καὶ δειναὶ περιστάσεις, εἴναις εὑρέθη ἔξι αὐτῆς αὐτοῦ τῆς τρυφερᾶς ἡλικίας, ἐξ οὗ ἡ συχνή τῆς τὴν αὐτενέργειαν καὶ τὴν λιτότηταν τὸν βίου, καὶ ἔμαθεν ἔξι λίδια πειράς νῦν συμπαθῆ πρὸς τοὺς παιδεῖας ἐφερέμενους ἀπόρους καὶ χρηστούς νέους, τοὺς στερούμενους πάσης πρὸς ἐπίτευξιν τοῦ πόθου αὐτῶν προστασίας. Διότι γεννηθεὶς μίαν πρὸ τοῦ μεγάλου ἡδῶν ἀγώνων διεστηρίδα ἐν Ασσαΐῳ τῆς Κρήτης, εἰδεὶς τοὺς γονεῖς αὐτοῦ καὶ οἰκείους ἀποστάζουμένους, αὐτὸς δὲ μετὰ τῶν ἀδελφῶν αὐτοῦ ἥγμαλωτίσθη καὶ ἐκεῖνοι μὲν ἀπήγθησαν εἰς Αἴγυπτον, ὅπου ἔξι-σλαμίσθησαν, αὐτὸς δὲ ἀπήγθη εἰς Κωνσταντινούπολιν, ὅπου καὶ κατώθισεν ἦν ἀπαλλαγῆ τῆς αἰγμαλωσίας προσ-ψυχῶν εἰς Κεφαλλήγας τινας, ὃν καὶ ἐξεπέμψθη κρυ-ψίως εἰς Ὀδησσόν· ἔκει δὲ κατ’ ἀρχὰς ἐποίετο τὰ πρὸς τὸ ζῆν ἔργαζόμενος ἐν τῷ ἐλληνικῷ τυπογραφείῳ, ὅποθεν προσληφθεὶς ὑπὸ τοῦ δούλωμον Στούρκα ἴσταλη σὶς Βιέννην τῇ Αὐστρίᾳ, ὅπως οπουδάστη τὴν γεωπονίαν καὶ ἀπηγο-ρεύσιν μετά ταῦτα δὲ προσελθόντην ὁπ’ αὐτοῦ δὲς ἐπιστά-της τῶν ἐν Βεσταρβίᾳ κτημάτων αὐτοῦ, ὅπου διὰ τῆς φι-λοπονίας καὶ λιτότητος αὐτοῦ κατώθισεν νὰ συνάξῃ ἵκανην πειριουσίαν, μεθ’ οὗ κατέληθεν εἰς τὴν πεφιλημένην αὐτῷ ἐ-λεύθεραν ταῦτην γωνίαν τῆς πατρίδος, ἐν τῇ καὶ ἀποκατε-στητῇ διαρκῶν ἀπὸ Καπού, ὃμοιος δὲ τὸν καιρὸν τοῦ-τον ἔη θίνον ἀγνοῦ πατριώτου, ἀνυμιγνύμενος μάρνον εἰς πᾶν δι’, τι ἔθνικὸν καὶ κοινωφελές, λίδια δὲ περὶ τῆς ἀπελευ-θερώσεως τῆς ἰδιαιτέρας αὐτοῦ πατρίδος δάκρυας μεριμνοῦν, ἢ ἵδεα ὄμως, ηὔτις ἐντυπώθη εἰς αὐτὸν ἐν τῇς νεαρός αὐ-τοῦ ἡλικίας, ἢν γ’ ἀποκτύνῃ σύντομα ἡδῶνατο μείζονα πειρού-σιαν, καὶ νὰ καταλίπῃ αὐτήν εἰς τὸ πανεπιστήμιον, ὅπως εδρίσκωσι δι’ αρκῶς ὑποτιθῆσιν οἱ πτωχοὶ καὶ ἀποροὶ νέοι, οἵτινες δὲν κηδελεῖν ἔχει τὴν τύχην νὰ εῖμασιν, ὡς αὐτός, οὖν Στούρκαν προστάτην ὅσιον δὲ ἢ ἵδεα ἐκείνην ἐδίποτε ζεν ἐν αὐτῷ πάσις ἄλλης ἀποδεικνύεται τούτου, διὸ καὶ ζῶν πλείστους ὅσους ἀπόρους εὐφυεῖς καὶ γρηστούς νέους συνέ-τρεχεν εἰς ἀποκεράτωσιν τῶν σπουδῶν αὐτῶν. Μεριμνῶν δὲ ἀδειμνηστος περὶ τῆς ἐνισχύσεως τοῦ κέντρου τῶν ἐλλη-νικῶν γραμμάτων ἔδιενεν διτὶ οὓς ἀλτήθης Ἡλλήνης ἔδιεν διτὶ μάρνον διὰ τῆς ἐπιτήκημος θύλειν τὸ θύλον αὐτοῦ δυνατῆν νὰ ἐπιτύχῃ τοῦ μεγάλου αὐτοῦ προορισμοῦ, καὶ διτὶ τῆς ἐπι-στήμης ταῦτης πηγὴ καὶ φυτώριον ἐν δηλητῷ ἡδη ἀνατολῇ δὲν εἶναι ἀλλοὶ καθηδρύμων πλήν μάρνον τοῦ ἡμετέρου Πανεπιστη-μίου, ἐν φ’ περὶ τούς διακοσίους πεντήκοντα συμπατριώτας αὐτοῦ Κρήτης ἀπὸ τῆς ἱδύσεως αὐτοῦ ἐμφράσθησαν εἰς δό-ξαν καὶ φύσιειαν τοῦ τε θύλουν ἐν γένει καὶ τῆς ἰδιαιτέρας αὐτῶν πατρίδος. Διὰ τοῦτο δὲ βεβαίως καὶ ἡ ἡρωικὴ ἐκείνην νῆστος συγχάραιει μεθ’ ήμων τοῦ Ἄπειρου, δι’ ὧν τέως κατ’ ἔξοχην μάρνην Ἡπειρος καὶ μετ’ αὐτήν τὴν Θεσσαλίαν, ἡ Μακεδονία καὶ ἡ Θράκη διεκρίνατο. Δέν θύλει δὲ βεβαίως ἐπιλησθῆ καὶ τὸ Πανεπιστήμιον τῶν ἐκπαιδευτικῶν αὐτῆς ἀναγκῶν, δι’ ὧν τὴν θεραπείαν καὶ ὁ δεσμόντος εἰργάζετο καὶ ὁ ἕξιδελφος αὐτοῦ ὁ ἀοιδόμος Καρπάνης τῇ προτρυπη-

αλιστού ἀφήκεν διλόκληρον τὴν ἐκ τετρακοσίων περίπου χιλιάδων δραχμῶν περιουσίαν αὐτοῦ. Διότι τὸ Πανεπιστήμιον οὐ μόνον ὡς μεγάλως ὁφελήθεν ἐκ τῆς γενναιοδωρίας τῶν ὑπὸ δουλείαν Ἑλλήνων, ἀλλὰ πρὸ πάντων καὶ κυρίως ὡς ἐπὶ τοῦ προορισμοῦ αὐτοῦ νὰ διαδώσῃ τὰ φῶτα εἰς ἀπαν τὸ ἔλληνικὸν γένος καὶ διὰ τῆς διαδόσεως τοῦ ἀμικήτου ἔλληνικοῦ χριστιανικοῦ πολιτισμοῦ παρασκευάσῃ τὴν πολιτικὴν ἐνότητα τοῦ ἔλληνικοῦ γένους καὶ τὴν ἀναγέννησιν τῆς Ἀνατολῆς, θέλει ἐργασθῆν πρὸς τὴν ἐν ὅλῃ τῇ ὑπαδούλῳ Ἑλλάδαν διάδοσην τῆς παιδείας καὶ ἐν τῇ ἐργασίᾳ αὐτοῦ ταῦτη ὃντες θέλεις βεβαίως ἐπιλαμβανθῆναι καὶ τῆς ἡρωϊκῆς ἡγεμονίας εἰστίναι ὁ στέφανος ἢ δόξη καὶ τὸ καύχημα τῆς Ἑλλάδος, διότι πάντοτε διεκρίθη ὑπὲρ πᾶν ἄλλο μέρος τῆς ὑποδούλου Ἑλλάδος διὰ τὸ μεγάθυμον καὶ πατριωτικὸν τῶν τεκνῶν αὐτῆς καὶ τὴν εἰς τὰ γράμματα καὶ τὰς ἐπιστήμας εὐφυῖαν αὐτῶν καὶ ἐπίδοσιν. Οὕτω δὲ ἡ μεγαλόδωρος καὶ εὐεργετικὴ τοῦ διειρηνήτου διάδεστη πρὸς ὅλον τὸ ἔλληνικὸν γένος δὲν θέλει λείψει νὰ ἀποφέρῃ καὶ ἐν τῇ ἰδιαιτέρᾳ αὐτοῦ πατρίδι τοὺς ἀγλαότερούς αὐτῆς καρποὺς καὶ νὰ διατηρήσῃ τὸ ὄνομα καὶ τὴν μνήμην αὐτοῦ ἱερῶν καὶ προσφιλῆ τῷ τε ἔλληνικῷ έθνει ἐγένει, καὶ ἴδια τῇ φυσάσῃ τοῦτον ἡρωϊκὸν πατρίδι, θέτει τοῦ λαοποίου καυχάσθαι δι' αὐτοῦ, ὡς ἡ "Πειρος διὰ τοὺς Ζωστιμάδας καὶ Ριζάρες καὶ τὴν λοιπὴν τῶν μεγάλων ὀλοκλήρου τοῦ έθνους εὐεργετῶν γορείαν".

1596. Λογοναντας. Ἀθήναι, 15 Μαρτίου 1879. Περιεχόμενα: Ἡ μικρὰ κόρη καὶ τὰ φωτφόρου. — Οφις ἐντὸς βελούδηκης. — ΌΜίθρας, ὑπὸ Κ. Νεστορίδου. — Ἡ ἀποκίνητη τῆς Νατάλης καὶ ἡ χώρα τῶν Σουλού. — Ἡ δημοσία ἐκπαίδευσις ἐν Ἑλλάδι. — Ἐπὶ τῷ θανάτῳ Μάρκου Μασχοπούλου, ὑπὸ Μ. Δ. Σειζάνη. — Ποικιλα. — Γρίφος.

1597. Μοσασα. Ἀθήναι, ἀριθ. 6. Περιεχόμενα: Κ. Κούμας. — Ροζίνα ἡ ἀνθοπώλις, ὑπὸ Λάμπρου Ενυδαλη. — Γεωργίος δ ναύτης, ὑπὸ Κ. Γ. Αγγιαλείδου. — Οἱ αἰχμάλωτοι τοῦ Καυκάσου. — Οἱ ἐπόπτης Λουσοδούκος Βερονά. — Ἀλεξάνδη. — Ἀπελπισία (μετάφ. Ἀχιλλέως Παράσκου). — Τοις ἀδελφοῖς μου, ὑπὸ Λ. Μαυρειδοπούλου. — Αἴνιγμα

1598. Σεράπειον. Μηνιαίον περιοδικὸν τοῦ διμονάδου Ἑλληνικοῦ Συλλόγου. [Τῆς ἐκδόσεως τοῦ περιοδικοῦ ἐπιστατοῦν οἱ κα. Λ. Αιγαπίτης, Α. Σταμάλης, Δ. Βενετοκλής, Π. Γριτσάνης Διευθυντής Γ. Κ. Κωνσταντινίδης]. Ἐν "Ἀλεξανδρεῖα, τύποις Σενοφώντος Ν. Σάλτη. Συνδρομὴ ἐτησία καὶ προπληρωτέα φράγκα 20. Ἐν τῷ ἐξωτερικῷ προστιθένται τὰ ταχυδρομικὰ τέλη]. "Ἐτος Α', φυλλ. 3, Μάρτιος 1879. Περιεχόμενα: Ἐπὶ τοῦ Νείλου. — Περὶ τοῦ "Ἐκτορος καὶ τῆς Ἀνδρομάχης τοῦ Ὀμήρου: Αὔρος ἀπαγγελθεὶς τῇ 30 Ιανουαρίου 1879 κατὰ τὴν ἐπέτειον ἑορτῆς τῶν σχολείων ὑπὸ τοῦ διευθυντοῦ τῆς Ἐλεξανδρείας Τοσιτσαίς Σχολῆς Δημητρίου Βενετοκλέους. — Γενικὸν βιβλιοπλαίσιον μέσων τῆς μαρκορύτητος. — Αἱ ἐν τῇ φύσεις τέρψεις. — Ἀπάνθισμα ἀποφθεγμάτων. — Ποίησις. — Ἐρανίσματα. — Στατιστικά. — Γνώμαι. — Ἀστεῖα. — Αἴνιγμα. — Προσδήματα.

1599. Ἐφημερίς τῶν φειλομαθῶν. Ἀρ. 23. Ἐν Ἀθήναις. Περιεχόμενα: Περὶ στιχομετρίας ὑπὸ Charles Graux. — Περὶ τῆς παρ' Ἀλεξανδροῦ ἀντωνυμίας τοῦ γ' προσώπου ὑπὸ Π. Κουπιτάρω.

1600. Γαληνός. Ἀριθ. 11. Ἐν Ἀθήναις, Περιεχόμενα: Περὶ θεραπείας τῆς διφθερίτιδος. — Περὶ τῶν ἐπιμελεία τοῦ Ἑρμοῦ Σταυροῦ θοστελεύθεντων τραυματιῶν ἐν τῷ Πολιτικῷ νοσοκομείῳ Ἀθηνῶν (συν.). — Ἐκθεσις περὶ τῶν ἐν Αἴθηφῶ Λαυτρῶν. — Ἀκαδημία τῆς ιατρικῆς ἐν Παρισίοις. — Ὑπόθετα κατὰ τῆς κυπτίτιδος. — Ἀλοιφὴ κατὰ τοῦ ἐκζέματος. — Εἰδήσεις.

"Ἐν τῇ Revue des Deux Mondes (τῆς 15 Μαρτίου) δημοσιεύονται καὶ αἱ ἔξης πραγματεῖαι: Les origines du roman grec, par M. Gaston Boissier, de l'Académie Française. — La marine de l'avenir et la marine des anciens: IV. L'expédition de Sicile, par M. le vice-amiral Jourien de La Gravière.

— Οἱ Παρισίοις πρὸς ἐνίστημα τῶν ἔλληνικῶν σπουδῶν σύλλογος ἀπένειπε τὰ ἐτήσια βραβεῖα αὐτοῦ ἐν μὲν ἐκ 1000 φράγκων εἰς τὸν Α' τόμον τῶν Ἑλληνικῶν ἀρχαιοτήτων τῶν κα. Daremberg καὶ Saglio καὶ ἄλλο ἐκ 1000 ἐπίστημας φράγκων (τὸ τοῦ Χρηστάκη Ζωγράφου καλούμενον) εἰς τὴν "Ἑλληνικὴν μυθολογίαν" τοῦ κ. Decharme ἄλλοτε

μαθητοῦ τῆς ἐν Ἀθήναις Γαλλικῆς σχολῆς καὶ νῦν καθηγητοῦ τῆς φιλολογικῆς σχολῆς τοῦ Νανσού. Ἐν τῇ γενομένῃ δὲ ἀπαριθμήσει τῶν συγγραμμάτων ἀτινα ἀπεστάλησαν εἰς τὸν Σύλλογον ἄξια ἴδιαιτέρα μνείας ἐκρίθησαν τὰ ἀνωτέρω ἀναγγελλόμενα τοῦ κ. Κ. Σάθα δύο συγγράμματα καὶ τὸ σύγγραμμα τοῦ κ. Σπυρίδωνος Λάμπρου, περιέχον πολλὰς τοῦ μεσαίωνος ἐλληνικὰ μυθιστορίας.

— Οἱ καθηγητῆς κ. Δ. Κοκκιδῆς ἀπεστάλη ὑπὸ τῆς κυβερνήσεως ἡμῶν ἀντιπρόσωπος εἰς τὸν Φώκην συγκροτούμενον κατὰ τὸν μῆνα τοῦτον Μετεωρολογικὸν Συνέδριον.

— Ἐν Πειραιεῖ ἐξεδόθη νέα ἐφημερίς ὑπὸ τὸν τίτλον "Τὰ ἔργα", ἐν Σύρω ἡ Λευκή φήρος καὶ τὸν Πάτραις "Ἡ ἀληθεία".

— Οἱ ἐν Ἀθήναις, ἐκ σπουδαστῶν, Σύλλογος "Ἀθηνᾶ" ἀγγέλλει τὴν ἐκδόσιν ὁμοιώνυμου περιοδικοῦ.

— Ἀφίκετο ἐν Ἀθήναις, μεταβαίνων εἰς Τροίαν χάριν ἀνασκαφῶν ἐν συμπράξει μετὰ τοῦ κ. Σλήμαν, ὁ κ. Α. Βουρνούφ, πρώτη διευθυντής τῆς ἐνταῦθα Γαλλικῆς σχολῆς.

— Ἐν Πάτραις ἐξεδόθη ὑπὸ τῶν ιατρῶν κα. Θ. Βαχατώρη, Γ. Διαμαντοπούλου, Θ. Ζαΐμη καὶ Σ. Σταθακοπόλου ιατρικὸν σύγγραμμα, ὑπὸ τὸ ονόματος "Ιατρικὴ ἐπιθεώρησις".

Ἐν τῷ γραφείῳ τῆς Εστίας πωλούνται οἱ μέχρι τοῦδε ἐκδόθεντες ἐν τόμοις αὐτῆς, ἀδετοὶ μὲν πρὸς φρ. 5, δεδεμένοι δὲ πρὸς φρ. 8.

## ΑΣΤΕΡΟΣΚΟΠΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Π.Ε.	Βαρόμ.	Θερ.	Κελ.	Αν.	Παρατηρήσεις.
Mär.14	750.73	21.3	11.7	Ν.Δ.	
15	748.82	19.1	10.4	Ν.Α.	βρ.τῆς ΜΜ.ζυνκ. (6/03)
16	746.46	19.9	11.7	Ν.	
17	745.46	15.7	11.9	Β.Α.	Π.Μ. βροχή (9/20)
18	748.74	15.8	10.4	Β.Α.	βροχή τῆς νυκτὸς (0/27)
19	754.84	17.9	8.8	Ν.	
20	758.65	17.7	9.3	Ν.Δ.	

## ΑΓΟΡΑΝΟΜΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

[Ἐν Ἀθήναις, τῇ 22 Μαρτίου 1879].

"Ἄρτος α' π.....	52	"Ἀπίδια ἡ ὄξα.....	2.—
" δ' π.....	48	" Μῆλα.....	2.40
Κρέας βόειον .....	2.—	" Αρνύγδαλον Χίου.....	1.80
" μοσχίον .....	2.60	" Χουρμάδες.....	1.50
" πρόδιον.....	1.40	" Καρύδια γαλ.....	4.40
" δάμνον.....	1.60	" Καφές α' π.....	4.20
Χοιρινὸν.....	3.—	" 6' π.....	1.80
" Ορνιτ.....	1.80	" Τάκη. κεφ.....	1.50
Ορνίθιον.....	1.40	" Ελαῖον α'. π.....	1.40
Γάλος.....	12 —	" 6'. π.....	1.30
Γαλοπούλα.....	4.—	Χανιάρι.....	16.—
Νῆσσαι τὸ ζεῦγος...	2.25	Ανγοτάραχον .....	24.—
Πιτσούνια "	2.25	Τυρός Ελένετ. ὄξα...	4.40
Λαγωάς.....	2.60	" Ολλανδικός...	4.80
Πρέδειξ τὸ ζεῦγ.....	20	" Ελλ. ἀσκού...	2.40
Ξυλόκοπται τὸ ζεῦγ.....	1.50	" Κρητικ.....	10.—
" Αστακὸς μικ. ὄξα...	60	Βούτυρον νωπόν.....	4.60
Συναγρι.....	60	Βούτυρον .....	80
Κέρασοι.....	2.40	Βούτ.	90
Μπαρμπούνια.....	2.60	" Ορύζιον κοινόν.....	80
" τὰ 2.....	30	" Βενετ.....	80
Σπαράγγια.....	1.50	" Πάσται ἡ ὄξα.....	80
Κουκιά χλωρά.....	60	" Μαχαρόνια.....	1.60
Πατάτες ἡ ὄξα.....	30	" Νεαπόλεως.....	1.70
" ἔρετινές.....	40	" Κόδλα.....	1.50
Δομάτες ξέν.....	80	Σάπων Ζαχύνθου.....	1.50
" Αγκινάρες ἔκ.....	15	" ἐντόπιος.....	1.85
Μπικέλια ἡ ὄξα.....	2.—	Σπερματέζτ.....	80
Σπανάκι.....	15	Πετρέλαιον.....	6.50
" Αρακάς.....	1.20	Κάρδονυον ὁ στατήρ.....	4
Πορτογάλλια τὰ 2...	15	Ξέλα ἡ ὄξα.....	