

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ.

538.

Πότε ιδρύθησαν τὰ λοιμοκαθαρτήρια καὶ πόθεν ὀνομάζονται Λαζαρέτα (lazaret);

539.

Κτηματίας τις ἠγόρασε χοίρους πρὸς δρ. 54, αἴγας πρὸς δρ. 38 καὶ πρόβατα πρὸς δρ. 15. Ἐν ὄλῳ ἠγόρασεν 124 ζῶα πληρώσας δρ. 4,800.

Ζητεῖται πόσους χοίρους, πόσας αἴγας καὶ πόσα πρόβατα ἠγόρασε.

Ἐν Ἀθήναις, Μάρτιος 1879.

H. G.

540.

; Πῶς δύνανται ν' ἀναγνωσθῇ ἡ λέξις ΣΦΙΓΡΑΣΟΣΑΚΜΟΝ

541.

Τῆς δημώδους παροιμίας "Ὅποιος πεινᾷ, καρβέλια ὀνειρεύεται" ποία εἶνε ἡ ἀντίστοιχος ἀρχαία;

542.

Τῆς δημώδους παροιμίας "Ἀμαρτία ξομολογημένη ἄμαρτία δὲ λογάζεται" τίς εἶνε ἡ ἀντίστοιχος γαλλικὴ;

543.



544.

Ἄνομάτοι ἄνομάτοι, κουβένταις κουβένταις κουβένταις. Ἐν Κερκύρᾳ.

I. Π.

545.

Διὰ δύο στοιχείων τοῦ ἀλφαβήτου γράψον ἕκαστον, ὅπερ οὐδέποτε ἀπόλλυται.

546.

Τὸ ὄνομά μου σχηματίζεται ἐκ τῶν ἀρχικῶν γραμμάτων τῶν λέξεων, αἳ δύνανται νὰ εὕρη ὁ ἀναγνώστης ἐκ τῶν κατωτέρω πληροφοριῶν.

1. Βασιλείσσης τῆς Αἰγύπτου.
2. Ἡρώος Ἑλληνος.
3. Εὐρωπαϊκῆς πρωτεύουσος.
4. Ποιητοῦ Ἑλληνος.
5. Ὄρου τῆς Ἑλλάδος.
6. Οὐρανόφωτου φαινομένου.
7. Τυράννου τῆς Κύπρου.
8. Μεγάλου Ῥωμαίου στρατηγοῦ.

I A K.

547.

* Ἄν ἐν γράμμα ἀφαιρέσης Πάλιν μένω ὁ αὐτός, Καὶ ἐν ἄλλο ἂν ἀρπάσῃς Δὲν ἀλλάζω παντελῶς, Καὶ τὰ μένοντα ἂν πάρῃς Κατ' οὐδὲν μὲ μεταβάλλεις.

Ἐν Ἀθήναις, Μάρτιος 1879.

NABONAEAPOC.

548.

Πάντες οἱ νέοι ποιηταὶ θὰ μ' ἀγαποῦν προδήλως Διότι ἤμην κ' ἔσομαι τῶν ποιητῶν ὁ φίλος. Πλὴν ἂν ὁ τράχηλος κοπῇ ἀλλάζω ὅλως φύσιν, Καὶ τῶν ζωγράφων γέννημα, κοινὴν ἔχω τὴν χρῆσιν. Τὴν κεφαλὴν ἀφαίρεσον κ' ἀνάτρεψον τὸ σῶμα Σὲ ρίπτω, φίλε, παρευθὺς ἀνίσχυρον 'ς τὸ χῶμα. Ἐάν ὀλίγον κινήθῃς, μὴ μὲ κρατῆς, τρομάζω. Σὲ ψεύγω, ἀνατρέπομαι καὶ κίνησιν ἐκφράζω. Εἰς δύο μέρη τέμνεις με, ὁπόταν μὲ συλλάβῃς, Ρίπτεις τὸ πρῶτον, ἂν ποθῆς τὸ δεύτερον νὰ λάβῃς Καὶ ἀνατρέπων θὰ πεισθῆς 'ς τὴν γῆν πῶς δὲν ὑπάρχω Ἄλλ' ὅμως κόμπους διοικῶ καὶ ἀπολύτως ἄρχω.

Ἐν Κωνσταντινουπόλει.

N. K. MAKPIΔHC.

Ἀθήνησι, τύποις Πέτρου Περρῆ.

549.

Ἐλευθέρως εἰσχωρῶ εἰς παλάτια, οἰκίας, ἀχυρώνας, φυλακὰς ἀψφῶ τὰς διατάξεις, τὰς ἀπαγορευτικάς, οὐτ' ἀδείας καρτερώ.

Παρειρίσκομαι παντοῦ, ὅσον τις κ' ἂν ἦνε μόνος, ἐγὼ εἶμαι μετ' αὐτοῦ.

Ἄν εἰς δύο μὲ χωρίσῃς, τὸ ἐν ἡμῶν μου, φίλε, συμβουλεύω νὰ μύρισης.

550.

Μὲ ζητοῦσι δικηγόροι, ἱατροὶ καὶ πολλοὶ ἄλλοι, Μ' ἀποκτᾷ δὲ μόνον ὅστις πολλοὺς κόπους καταβάλλῃ. Ἀποτετραχλισμένη ὄμως μ' ἀποκτῶσι μόνον ὅσοι, Μουσικὰς καὶ περιπάτους ἢ ἀργίαν ἀγαπῶσι.

551.

Ὀλόκληρον σημαίνω ἐν ὄρῳ θαυμαστὸν ἀκέφαλον δὲ ζῶον εἰς χωρικὸν γνωστὸν.

552.

[Ἐν λυτῇ δωρηθῆσεται μία φωτογραφία.]

Mot - carré.

La clef de mon premier, en ville, à la campagne, En tous lieux est la même, et ne se rouille pas. Quand on fait figurer mon deux dans un repas, Il faut que mon dernier, retourné, l'accompagne. Un malin.

553.

Sur cinq pieds, je vous effraye, Sur quatre pieds, je vous effraye, Sur trois pieds, je vous effraye, Sur deux pieds, je vous défraye.

554.

Mon second se cache bien vite Dès qu'il entend mon premier. Tu trouveras plus de merite Et de valeur en mon dernier. Car les enfants de Jacob même T'aideront dans ce grand problème. Mon tout est vraiment le gros lot. Heureux mortel si tu le gagnes Méfie-toi de tout complot Tu tiens le pays de Cognition.

Athènes, 1 Mars 1879.

M^{me} AGÉSILAS.

555.

Quelle ressemblance y a-t-il entre la guillotine et l'amour?

Λ Υ Ξ Ε Ι Σ.

527. Μὴ λέγῃς πᾶν ὅ,τι γινώσκεις, διότι ὁ λέγων πᾶν ὅ,τι γινώσκει συχνάκις θέλει εἶπει ὅ,τι δὲν ἀρμόζει κτλ.

528.

Ψαρά-ἄραψ.

529.

V E R O N
E R A T O
R A B A T
O T A G E
N O T E R

530. Orme-Rome. 531. Étoile, toile.

Λ Υ Τ Α Ι.

Κυρία Ναταλία Σούτσου, Ζωὴ Βαλταζῆ, Αἰκατερίνη Λύδερς, Μαρτίχεν, Ἑλένη Ε. Δεληγεώργη, **M, Μία ἀναγνωστρία, Σοφία Α. Κωστή, Ἑλίζα Π. Σούτσου, Fine José, Ἄννα Α. Μπούκουρη, Ἑλένη*, Κόρινθα Ι. Θεοφίλου, Ἀθηνᾶ Χάγερ, Π. Βάρκερ (Κερκύρας), Μαργαρίτα Γ. (Κωνσταντινουπόλεως), Ζωὴ** (Σύρου), κκ. Heldreih, I. A. Καντακίδης, Π. Φωτιάδης, Le Prince Paul, Εἰς φίλος, Π. Χάγερ, Ernest Pellissier, A. N. Λαγκαδᾶς, Chirley, X. E. Ἀγγελίδης, Lord Thograf, E. A. Ραφτόπουλος, K. I. Χωρέμης, A. Π. Τσόλας, Deux phars-soeurs, Φ. Βερνίκης, I. E. Φορνέζης, Fine mouche, N. Γ. Πρινάρης, Un chat laid et un rat beau, A. X. Δραγάτσης, C. Reinholdl καὶ N. Φραντσης (Πειραιῶς), I. Πάλιος καὶ K. Β. Τοπάλης (Κερκύρας), I. Τζάθας (Υῶρας), I. N. Χαϊδόπουλος καὶ K. Θ. Παπαλουκάς (Πατρῶν), Μέλης (Σμύρνης).