

της Ἐλλάδος πολιτικήν καὶ φιλολογικήν ίστορίαν. Ὁ Νικόλαος Δραγούμης, γεννηθεὶς πρὸ ἐδημητρικοτάτιας περίπου, καὶ ἐν Κωνσταντινουπόλει μαθητεύσας, ἔψυγεν ἑκατένια μετὰ τῶν οἰκείων εἰς τὴν ὅπερ τῆς ἀνεξαρτησίας αὐτῆς ἐξαντάσσαν Ἐλλάδα. Ὅπερετιάς τὸ κατ’ ἄρχας ἐν τοῖς γραφείοις διαφόρων θύνικῶν συνελεύσεων καὶ προσωρινῶν κυριερήσεων, εἴται δὲ ὅπο τὸν Κυβερνήτην καὶ τὴν νεαρὰν βασιλείαν, ἀπέσχε κατόπιν τῶν δημοσίων, καὶ ἐπεδόθη εἰς τὸ στάδιον τῆς φιλολογικῆς ἐργασίας, ἔκδοὺς μὲν ἐν πρώτοις τὸν Πανδρῶν, τὸ σπουδαιότατον καὶ μακρονότατον τῶν περιοδικῶν συγγραμμάτων, ὅσα ἀπέκτησεν ἡ νεωτέρα Ἐλλάς, εἴται δὲ γαλλιστὶ τὸν Θεατὴν τῆς Ἀνατολῆς, ἔνατῶν καλλίστων ὑπερμάχων τοῦ τοσοῦτον κατὰ τὰ 1854 παραγνωρίζομένου ἐν τῇ Ἐσπερίᾳ καὶ προπηλαχίζομένου ἐλληνικοῦ θύνους. Ὑπὸ ἀληθοῦς καὶ ἀδιαπιστοῦ ἐλαυνόμενος αἰσθήτας τοῦ πρὸς τὴν πατρίδα καθήκοντος, —δις μεταξὺ ἄλλων ἀποδεικνύει καὶ ἡ κατὰ τὴν ἀπάσιον τῆς κολέρας ἐποχὴν μετὰ σπανίας αὐταπαρήσεων ἐκπλήρωσις ἀνατεθείσης αὐτῷ ἐντολῆς—διὸ Δραγούμης εἰργάσθη πάντοτε πορθυμός, καὶ τοι ἴδιωτες, οὐσάκις εἴτε ἡ κυβέρνησις εἴτε ὁ δῆμος, εἴτε καθιδρύματα ἐκπαιδευτικά ἐπεκαλέσθησαν τὴν συνδρομὴν τῶν γνώστων αὐτοῦ καὶ τῆς πείρας ἀπεδέξατο δὲ πολλάκις, χωρὶς ποτε νὰ ὀκνήῃ ἢ δυσανασχετήσῃ, καὶ αὐτὴ τὴν τοῦ ἐφόρου τῶν ἐν τῇ πρωτευούσῃ σχολείων λειτουργίαν, καὶ μετὰ ζῆλου, δυσευρέτου σῆμερον, ἐπειλήρωσεν ἔργα, οὐδὲν μὲν ἀπορέροντα κέρδος οὐδὲν δέξαν πρόσθρον, οὔτε εἰς αὐτάρκη πείσειν παρέχοντα ἀφορμήν, ἀλλὰ γενῶντα ὅμως τὴν ἐν τῆς ἐκπληρώσεως τοῦ καθήκοντος εὐάρεστον ἐκείνην συναίσθησιν, ἢ ἀσμενίζουσιν οἱ ὑπὲρ τῶν κοινῶν λησμονοῦντες τὰ δῖα. —Περὶ τοῦ μεγάλου ἀληθῶς, καὶ σπουδαιότατου διὰ τὴν νεωτέραν φιλολογικὴν ίστορίαν τῆς Ἐλλάδος, δημιουργήκατος τοῦ Δραγούμην, τῆς Πανδρῶρας, οὐδεὶς βεβαίως δύναται νὰ γενιθῇ ἐνταῦθα λόγος, διότι τὸ ἔργον εἶνε ἄξιον μακράς σπουδῆς καὶ ἐπιταμένης ἐκτιμήσεως· τοσοῦτο δὲ μάνον ἀρκεῖ νὰ σημειωθῇ ἐνταῦθα, διτὶ τὸ ἐπὶ εἰκοσατίτην ὅλη ἐναντίον τῶν συνήθων παρ³ ημῶν προτοκομάτων παλαιστῶν ἐκεῖνο σύγγραμμα, συγκεκριαῖοι οὕτως εἰπεῖν τὴν κατὰ τὸ χρονικὸν τοῦτο διάστημα φιλολογικὴν ἡμῶν ίστορίαν, καὶ ἀντικατοπτρίζει τὴν κατ’ αὐτὸν διανοητικὴν τοῦ θύνους κίνησιν, ήτις οὕτε μικρὸν οὔτε ἀναξία λόγου ὑπῆρχε. —Πλὴν τῶν παντοδιπῶν αὐτοῦ ἀρθρῶν καὶ διατριβῶν, καὶ τῶν γλαφυρωτῶν ἀληθῶν μεταφράσεων του, αἵτινες καὶ σήμερον ἔτι πρόκεινται διποργαμμός θρόφους ἀνεπιτηδεύτου καὶ σώφρονος, καταλείπει διὸ Δραγούμης συγγραφήν πολυτιμωτάτην διὰ τὴν πάτριον ίστορίαν τὰς Ἀναντιμέσεις του, ὡς ἐνδειχών ἡσχολεῖτο παρασκευάζων, δὲν κατηρθρώσειν ὅμως δυστυχώς καὶ νὰ δημοσιεύσῃ τὴν δευτέραν ἔκδοσιν, προληφθεὶς ὅπο τοῦ μοιραίου τέλους.

— Οἱ Κωνσταντινουπόλεις ἐλληνικὸς φιλολογικὸς Σύλλογος, ἀγωνιστεῦσας τοῦ κ. Καραπάνου, ἀγγέλει, ὅτι ἐπὶ ἔξαστιν δρίζει ἀνὰ τρία τὰ τέσσαρα βραβεῖα καὶ τὸτο εἰς τὰ περὶ δημοτικῆς παιδεύσεως δοκιμώτερα συγγράμματα πρὸς χρήσιν τῶν δημοτικῶν σχολείων. Τὰ βραβεῖα ἀπονομήσονται κατὰ τὸν ἔξις τρόπον. Α' ἔτος, φρ. 1500 δι’ ὁδηγῶν τῶν νηπιαγάων μετὰ τὸν παραρτημάτων αὐτοῦ, παιδίας μετὰ εἰκόνων καὶ δημητριῶν, καὶ τῶν γλαφυρωτῶν ἀληθῶν μεταφράσεων του, αἵτινες καὶ σήμερον ἔτι πρόκεινται διποργαμμός θρόφους ἀνεπιτηδεύτου καὶ σώφρονος, καταλείπει διὸ Δραγούμης συγγραφήν πολυτιμωτάτην διὰ τὴν πάτριον ίστορίαν τὰς Ἀναντιμέσεις του, ὡς ἐνδειχών ἡσχολεῖτο παρασκευάζων, δὲν κατηρθρώσειν ὅμως δυστυχώς καὶ νὰ δημοσιεύσῃ τὴν δευτέραν ἔκδοσιν, προληφθεὶς ὅπο τοῦ μοιραίου τέλους.

— Εν τῇ Ὀρφα δημοσιεύθη πραγματεία τοῦ κ. Κ. Σάσηα· Περὶ τῆς λεγομένης ἐκολαχίσεως τῆς Ἐλλάδος. — Επὶ τῆς πραγματείας ταύτης ἀπήντησεν διὰ τὴν Κ. Παπαρρηγόπουλος διὰ τῆς Ὀρφας, τῆς 14 Μαρτίου.

— Ο. κ. Δ. Βερναρδάκης ἀφορμὴν λαβών ἐκ τῶν δημοσιευθέντων εἰς τὴν Ὀρφα (9 καὶ 10 Ιανουαρίου) ἀρθρους τῶν κκ. Κ. Παπαρρηγόπουλου καὶ Σ. Κουμανούδη· Περὶ τῶν

φημίζομένων σλαυτικῶν κτισμάτων ἐν Ὀλυμπίᾳ ἐδημοσίευσεν ἐν τῇ Ὀρφα διεργούσι περίτερον διατριβὴν περὶ τῶν λέξεων τοιμπάνης καὶ στάνη. Εἰς τὴν διατριβὴν ταύτην ἀπήντησε διὰ τῆς Ὀρφας (16 φεβρουαρίου) δ. κ. Παπαρρηγόπουλος, πρὸς διὰ τὴν πρετήρην τῆς Εφημερίδος (14 μαρτίου) δ. κ. Δ. Βερναρδάκης. — Επὶ τῆς ταύτης ἀπαντήσεως ἀπήντησεν δ. κ. Παπαρρηγόπουλος διὰ τῆς Ὀρφας (15 μαρτίου).

— Καθ’ ἣν ὥραν τυπούται τὸ φύλλον ἡμῶν ἐλάχιστον ταχυδρομικῶν τοῦ ἑξῆς δύο σπουδαῖα συγγράμματα τοῦ κ. Κ. Σάσηα, ἐν Βενετίᾳ ἐσχάτως τυπωθέντα: 1^ο Ιστορίαν δοκίμων περὶ τοῦ θεάτρου καὶ τῆς μουσικῆς τῶν Βυζαντινῶν (ἀποτάσσομάτα τινά τοῦ δούλου ἐδημοσίευσε πρὸ τῆς ἀπόδοσεως του ἡ Ἐστία) καὶ 2^ο Κρητικὸν θέατρον τῆς Συλλογῆς ἀνεκδότων καὶ ἀγνώστων δραμάτων.

— Τὴν 10 μεσοῦντος ἐδεδόθη ἐν Ἀθήναις δ. κ’ ἀριθμὸς καθημερινῆς ἐφημερίδος, ὅπο τὸν τίτλον Πρωτία. Διευθυντής αὐτῆς εἴναι δ. κ. Αντώνιος Δαμασκηνός, συντάκτης δὲ διεκηγόρος κ. Ι. Α. Αντωνόπουλος.

— Ὑπὸ τοῦ κ. Σεφάνου Λιθαδᾶ ἐδημοσιεύθη τεῦχος περίσσον τὸ διήγημα «Ἐλφρίδα» καὶ ςλλά τινα πεζογραφίατα ἰστολιστὶ ἐκδοθέντα κατὰ τὸ 1842 ὅπο Κωνσταντίνου Λιθαδᾶ.

— Εν τῷ γραφείῳ τῆς Ἐστίας πωλούνται οἱ μέχρι τοῦδε ἐκδοθέντες διὰ τόμους αὐτῆς, ἀδετοί μὲν πρὸς φρ. 5, δεδεμένοι δὲ πρὸς φρ. 8.

ΑΣΤΕΡΟΣΚΟΠΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Π.Ε.	Βαρόμ.	Θερ.	Κελ.	Αν.	Παρατηρήσεις.
Μάρ.	7	755.32	18.8	6.2	Ν.Δ.
	8	753.12	16.6	8.1	Ν.Δ. τὴν ἑσ. λ βροχὴ (0°45)
	9	750.00	18.3	9.8	Ν.Δ.
	10	749.86	18.9	8.8	Ν.Δ.
	11	746.96	20.2	10.7	Ν.Δ. τὴν ἑσπ. ΒΔ. ἀστραπαῖ.
	12	744.81	20.6	10.7	Ν.Δ.
	13	744.93	20.8	11.6	Ν.Δ.

ΑΓΟΡΑΝΟΜΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

[Ἐν Ἀθήναις, τῇ 15 Μαρτίου 1879].

Άρτος; α' π.....	52	Ἀπίδια ἡ ὄκα.....	2.—
" 6' π.....	48	Μῆλα.....	1.80
Κρέας βόειον.....	2.—	Ἄμυγδαλα Χίου.....	2.40
" μόσχιον.....	2.60	Χουρμάδες.....	1.80
" πρόβοκιον.....	1.40	Καρπούς γαλ.....	1.50
" ἀρνοῦ.....	1.60	Καρφές α' π.....	4.40
Χοιρινὸν.....		" 6' π.....	4.20
" Ορνίς.....	3.50	Τάχη. κεφ.....	1.80
" Ορνίθιον.....	2.25	"	1.50
Γάλας.....	14.—	Ἐλασίον α'. π.....	1.40
Γαλοπούλα.....	12.—	" 6'. π.....	1.30
Ηησαίος τὸ ζεῦγος.....	4.—	Χαδάρι.....	16.—
Πιτοσόνια	2.25	Ἄνγρατάρχον.....	24.—
Δαγωδός.....	4.—	Τυρὸς Ἐλεῖτ. δικ.....	4.40
Πέρδος τὸ ζεῦγ.....	5.50	" Όλλανδικός..	4.80
Ευλόγιον τοῦ ζεῦγ.....		" Ελλ. ἀστοῦ..	2.40
Αστακός μικ. ὄκα.....	3.50	" Κρητικ.....	3.20
Συναγρίς	2.60	Βούτυρον νωτόν.....	10.—
Κέφαλοι	2.40	Βούτ. ἀσκοῦ.....	4.60
Μπαρμπούνια.....	2.60	Ὄρύζιον κοινόν.....	80
Ωζ τὰ 2.....	20	" Βενετ.....	90
Κρόδιμα.....	20	Πάσται ἡ ὄκα.....	80
Κουκιά χιούρα.....	60	Μακαρόνια...η.....	80
Πατάτες ἡ ὄκα.....	30	" Νεαπόλεως..	1.60
" ἑρετινές.....	40	Κόλλα	1.70
Δομάτες ξεν.....	1.60	Σάπων Ζαχεύθου.....	1.50
Ἄγκινάρες ἑκ.....	10	" ἐντόπιος.....	1.30
Μπιζέλια ἡ ὄκα.....	1.60	Σπερματέζετ.....	1.85
Σπανάκι.....	20	Πετρέλαιον.....	80
Πορτογάλλια τὰ 2..	13	Κάρδουνα ὡς στατήρ..	6.50
Κάσταν.....	60	" Εύλα ἡ ὄκα.....	4