

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

308.



Παρακαλούνται οἱ ἀναγνώσται τῆς Ἑστίας νὰ εὕρωσι τὴν ἀντικείμενον παρίστην ἢ ἀνωτέρω εἰκόν.

309.

Ἐπὶ τῆς ὁλοπωλείου, μεταφέρων ποτήρια, ἔθραυσεν αὐτὰ ἐξ ἀπροσεξίας· ἐρωτηθεὶς δὲ πόσα ἦσαν, ἀπήντησεν· «εἰς τὴν ἐν τῷ κανίστρῳ τοποθετησὶν τῶν ποτηρίων, παρ-
τήρησα, ὅτι ὁ κύριός μου συνέκροτῃ 3 σειράς, καὶ ὁ ἀριθμὸς τῶν ποτηρίων ἦτο μόνος (περιττός), ὕστερον διέλυ-
σεν αὐτὰς καὶ ἐσαχημάτισε 5 νέας, ἐνῶ τὰ ποτήρια ἦσαν
πάλιν μονὰ· τέλος διαλύσας καὶ τὰς 5 σειράς, ἔκαμε μὲ τὰ
ἴδια ποτήρια ἐτέρας 7».

Πόσα ἦσαν τὰ ποτήρια καὶ τίνι τρόπῳ ἐτοποθετήθησαν ἐν
τῷ κανίστρῳ;

Ἐν Ἀθήναις, 1879.

N. ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ.

310.

ΑΤΑΝΣΙΜΟΝ

N
N
N
N

311.

Τῆς δημόδους παροιμίας «Ἄλλα τὰ μάτια τοῦ λαγοῦ
καὶ ἄλλα τῆς κουκουδάριος» τίς εἶνε ἡ ἀντίστοιχος ἀρχαία;

312.

Τῆς δημόδους παροιμίας «Παπᾶς ποὺ χορεύει, γυναίκα
ποὺ φιλοσοφεῖ, καὶ ὁρᾷ ποὺ κράζει» τέλος καλὴ εἶνε ἡ
ἀντίστοιχος γαλλικὴ;

313.

Ἄν καὶ τὸ ὅλον μὲν δηλοῖ τροφήν ἱππων καὶ ὄνων

Ἀνέφαλον ἂν μείνω

Πρωτεύουσα θὰ γείνω

Μεγάλῃ μόνον σήμερον, μεγίστῃ πρὸ αἰώνων.

Ἐν Φιλανίᾳ.

ΙΑΕΩΝ ΔΡΑΚΟΤΑΗΣ.

314.

[Τῆς λέξης διερρηθῆναι μία φωτογραφία].

VEN

UU

EN

jLaEmTaAiLs

315.

BON
BON

7 BETE

316.

Μot carré syllabique.

Tout homme dont le cœur éprouve mon dernier,
Pour mon deuxième, garde avec soin mon premier.

317.

Les mécaniciens se servent de mon premier,
Et plus mon dernier s'avance.

Plus mon entier perd de son élégance.

318.

Μot carré.

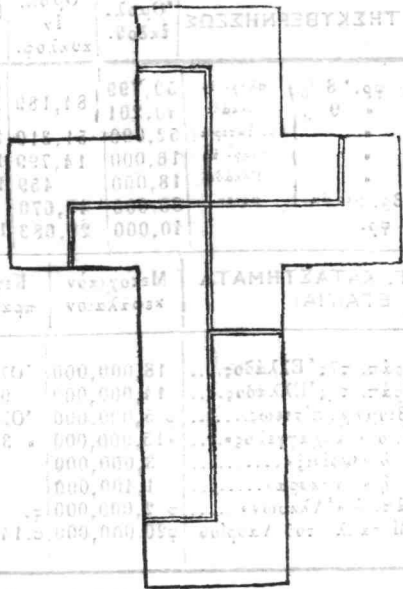
Mon premier se brise et gémit;

Mon second se pince et frémit;

On voit mon troisième en Afrique;

Au petit mon dernier s'applique.

489.



490.

48 κύριοι καὶ 16 κυρίαί.

491.

η ρ α
ρ ο η
α η ρ

492.

Ἀθηνόδοτος.

493.

Πέντε I, οὗτοι τοποθετημένα:

118:

1

1

14

494. Κάτοπτρον. — 495. Catéchisme (athéisme: les
deux cc, en chiffres romains, expriment le nombre deux
cents). — 496. Mirage-Maigre.

497.

F	E	L	I	S	X
E	L	I	S	E	
L	I	M	E	R	
I	S	E	R	E	
X	E	R	E	S	

498.

A votre santé mademoiselle Sophie (A vore [A votre
sans t=à votre santé]. Mademoselle [Mademoiselle sans
i=mademoiselle Sophie].

ΑΥΤΑΙ.

Κυρία Μαρία Ι. Βουδούρη, Ἰσαβέλλα Ἀνίνου. ** Μ.
Ἑλένη, Σοφία Α. Κωστή, Ε. Δ. Τοτό, Μαρία *, Τρι-
στερος κυρία, Ἀργυρὸ καὶ Ἀθηνά Μαρκαντωνάκη, Ἑλένη
Ι. Χριστοφίδου (Πειραιῶς), Μαρία Ν. Μινώτου (Ζακύνθου),
Ἀσπασία Σακκίν (Ὀδησσού), Ο. de Seltz, Περικλῆς Π.
Ἀραβαντινός, Α καὶ Π. Χάγερ, Le prince Paul, Ι. Α. Φου-
στάνος, Ernest Pellissier, Ζήσημος Π. Λουκούδης, Lord
Thogral, Π. Χαλούλος, Fine mouche, Α. Ν. Λαγκαδάς,
Σουσαμάκης.—Χρυσάνθος Α. Κοντογούρης, Χ. Α. Ρηγί-
πουλος, Ν. Π. Θεοχάρης, Κ. Θ. Πιπαλουκάς καὶ Ι. Ν.
Χαϊδόπουλος (Πατρῶν), Γεώργιος Χ. Κωστής (Κερκίρας),
C. Reinhold (Πειραιῶς), Δημ. Ι. Ἀσιμῆς (Σόρου), Ν. Κ.
(Θεσσαλονίκης), Μέλης (Σμύρνης), Π. Η. Ἡσαΐας (Ταγαν-
ρόκ), Ἰωάννης Κ. Γρουμπός (Γαλαζίου), Οιδίπους (Ἀλε-
ξανδρείας), Dr Ox.