

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ.

499.

Τί σημαίνει ἡ παροιμιώδης γαλλικὴ φράσις Coiffer Sainte Catherine (Κτενίζει τὴν Ἁγίαν Αἰκατερίναν;) [Ἡ διεύθυνσις τῆς Ἑστίας ἐκφράζει τὰς εὐχαριστίας αὐτῆς πρὸς τὸν ἀποστελλαντα αὐτῇ ἀνωνύμως τὴν ἀνωτέρω ἐρώτησιν μετὰ μακρᾶς καὶ εὐφυοῦς σημειώσεως, προσεχῶς δημοσιευθεσμένης].

500.

Ὁ Πέτρος εἶνε 74 ἐτῶν ὁ δὲ Παῦλος 38.

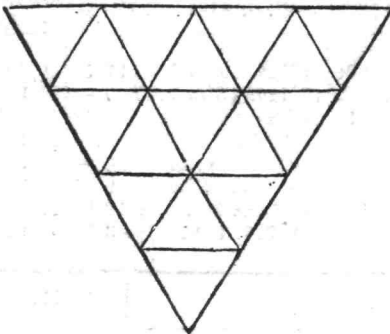
Πρὸ πόσου καιροῦ ὁ Πέτρος εἶχε διπλασίαν, τριπλασίαν, τετραπλασίαν καὶ πενταπλασίαν ἡλικίαν τοῦ Παύλου;

Ἐν Ἀθήναις, 1879.

H. G.

501.

Γράφον διὰ μονοκονδυλίας τὸ ἐπόμενον σχῆμα, χωρὶς νὰ διέλθῃ δις ὁ κάλαμος ἐπὶ τῆς αὐτῆς γραμμῆς.



502.

Διὰ τῶν ἀρχικῶν γραμμάτων ὁκτώ νήσων τῆς ἐλευθέρας Ἑλλάδος, σχηματίσων τὸ ὄνομα ἐπαρχίας τῆς Μικ. Ἀσίας.

503.

ΔΑΙΜΑΡΤΙΑ

ΨΕΥΔΟΣ

ΚΑΚΟΛΟΓΙΑ

ΦΘΟΝΟΣ

ΑΧΑΡΙΣΤΙΑ

ΟΚΝΗΡΙΑ

Υπερφανία

504.

Ἐξ ἐπτὰ στοιχείων μόνον σύγκειται τὸ ὄνομά μου, πλὴν τὸ πρῶτον ἐὰν θέλῃς νὰ ἱδῇς προτέρημά μου,

ἀκούσον με προσοχῇν.

Εἰς τὴν θάλασσαν μ' ἐδρίσκεῖς, καὶ εἰς ποταμούς συγχρόνως· εἶμαι ἄψυχον τί πρᾶγμα, καὶ δημιουργὸς σὺ μόνος,

ὅστις μ' ἔδωκες ἀρχήν.

Δύο πόδας ἔχω, φίλε, καὶ πολλούς, ἂν θέλῃς, ἔχω, καὶ τὸ σῶμά μου, βαδίζων, ἀενάως κατατρέχω·

καὶ ὡς βέλος περρωτόν,

ἀπὸ ἐν εἰς ἄλλο μέρος μετὰ σοῦ πετῶ καὶ φθάνω. Κῆτος, φίλε μου, δὲν εἶμαι, πλὴν ὅς τὰ ὕδατα ἐπάνω

τρέχω ὡς τι ἐρπετόν.

Ἀπὸ τὴν ἀρχήν μ' ἂν θέλῃς μόνον τέσσαρα στοιχεῖα ν' ἀφαιρέσῃς, δὲν μ' ἐδρίσκεῖς εἰς ἀπάτητα πεδία·

καὶ εἰς ἄνθος τρυφερὸν

μεταβάλλομαι εὐκόλως, κ' εἰς τοὺς κήπους τότε πλέων δύνασαι νὰ μ' ἀπανθήσῃς μετὰ πολλῶν ἀνθέων

εὖοσμον καὶ ζωηρόν.

Ἄν δὲ καὶ τὴν κορυφήν μου σὺ θελήσῃς νὰ ἐγγίσῃς, τότε, τότε, καλὲ φίλε, νὰ με ἱδῇς, με θελήσῃς.

τὴν ἀρχήν μου οὐδὲ νοῦς

δύναται ποτε νὰ εὕρῃ, ἐπὶ ὅλων ἐγὼ ἔρχω·

παντοῦ δύνασαι νὰ μ' εὕρῃς, ἐπειδὴ παντοῦ ὑπάρχω, καὶ εἰς γῆν κ' εἰς οὐρανοῦς.

ΧΑΩΡΙΣ.

Ἀθήνησι, τύποις Πέτρου Περρῆ.

505.

(Τῇ λύτῃ δορεθήσεται ἐν Ἡμερολόγειον).

PER

AA AA

AA AA AA

AA AA

AA

506.

Mon premier, cher lecteur, est grand, sublime, immense;
Chaque jour le vieillard voit fuir, avec regret,
Mon dernier. — Ne déplaie à ton intelligence,
En trouvant mon entier tu ne l'auras pas fait.

507.

Quel est l'écrivain qui ne saurait devenir bossu?

ΛΥΞΕΙΞ.

479.

Π	Η	Ρ	Α
Η	Π	Α	Ρ
Ρ	Α	Φ	Η
Α	Ρ	Η	Σ

480.

Καλομελέτα κ' ἔρχεται [Καλός, Ἀληθής, Λεπτός, Ὅχι, Μέγας, Ἐγθρα, Λύω, Ἐλπίς, Τρέχω, Ἀρχή, Κοιμώμενος, Εὐκόλος, Ρυπαρός, Χαρά, Ἐπιτήδειος, Τολμηρός, Ἀδέξιος, Ἰερός].

481.

Ταυτὰ ἦσαν 61.

Τὴν α') φορὰν ἐσχηματίσε σωρὸν $2 \times 30 = 60 + 1 = 61$.
 " β') " " " $3 \times 20 = 60 + 1 = 61$.
 " γ') " " " $4 \times 15 = 60 + 1 = 61$.
 " δ') " " " $5 \times 12 = 60 + 1 = 61$.
 " ε') " " " $6 \times 10 = 60 + 1 = 61$.

482.

ε ε ε
ε α ε
ε ε ε (= ἐν ε, α=ἐννά)

483. Μισούλης (Ἥλις, Μίσος, Λαμία, Ἄλας, Μῆλος, Ἥλιος, Σούλι: Ματὰ, Πισός, Αὐλή, Ὑλας, Αὐλός, Ἡσαῦ, Ὀμα, Ἰουλία, Ἰσις, Οὐς, Σαούλ). — 484. Λεξικόν. — 485. Allons tous en velocipède, c'est la mode à présent (A long toussant-Vel aussi-P de sept la-mode après zant). — 486. A-dieu. — 487. Théâtre. — 488. f, a, c.

ΑΥΤΑΙ.

Κυρίαί Αἰκατερίνη Λύδερς, Ἰωάννα Κορδέλλα, Ἑλένη*, * Μ, Σοφία Α. Κωστή, Μαρία*, Ἑλένη Ε. Δεληγεώργη, ** Α, Ἀθηνᾶ Σ. Μαρκαντωνάκη, Τριάστερος κυρία, Μαρία Ν. Λαγκαδά, Ἑλένη Ι. Χριστοφίδου (Πειραιῶς) Μαρία Ν. Μινώτου (Ζακύνθου), Ἑλ. Κ. Β. (Θεσσαλονίκης), κ. Ε. Γ. Ο. de Seltz, Ι. Α. Δουρούτης, Ι. Α. Καντακίδης, Ernest Pellissier, Ι. Α. Φουστάνος, Lord Thograf, Ν καὶ Π. Χάγερ, Ν. Ἀναστασίου, Α. Χ. Δραγάτης. Κ. Τσοῦχλος, Π. Κ. Χαλούλος, Le prince Paul, Π. Ι. Μαζαράκης, Ζήσιμος Π. Λυκούδης, Α. Ν. Λαγγαδᾶς, Κ. Ι. Χριστοφίδης (Πειραιῶς), Ι. Χαϊδόπουλος καὶ Κ. Θ. Παπαλουκάς (Πατρῶν), Γ. Κωστής καὶ Σ. Λιόπουλος (Κερκύρας), Ι. Τζάθας (Ὑδρας), J. F., Chouette.