

Marie Dumas, πρωινή παράστασις ξένων δραμάτων (matinée internationale). Τῇ 2 Φεβρουαρίου ἦτο ἡ σειρά τῆς 'Ελλάδος. Ἐδόθη δ' Ἰππόλυτος τοῦ Εὐρυπίδου, κατὰ τὴν περὶν μετάφρασιν τοῦ Leconte de Lisle, ἐνδὸς τῶν ὀνομαστοτέρων συγχρόνων ποιητῶν τῆς Γαλλίας, καὶ μία ἐπιτυχιστὴ συγχρόνως δὴ καὶ κομωδιῶν τοῦ Ἀριστοφάνους, τῶν 'Εκκλησιάζουσων καὶ τῆς Λυσιστράτης, ὑπὸ τοῦ Gustave Bertrand. Τὸ θέατρον ἦτο πλήρες· δὲν ὑπῆρχε θέσις κενή, ἡ δὲ συγκίνησις τοῦ ἀκροατηρίου, ἐνδὸς αὐτοῦ ἡ τραγωδία, καὶ οἱ ἄκρατοι γέλωτες τοὺς ὁποίους ἐπροκάλεσαν αἱ σκηναὶ τοῦ Ἀριστοφάνους ἐμαρτύρουν καθ' ὅλην τὴν τετράωρον διάρκειαν τῆς παραστάσεως τὸ ἀθάνατον κάλλος τῆς ἀρχαίας δραματικῆς ποιήσεως. Ἡ ἐπιτυχία ἦτο πλήρης. Συνέτελεσαν οὐκ ὀλίγον πρὸς τοῦτο καὶ οἱ ἄριστοι ἡθοιοποιοὶ τῆς γαλλικῆς ταύτης σκηνῆς, καὶ ἡ προηγηθεῖσα τῆς παραστάσεως διάλεξις (conference), ἐν εἰδεί εισαγωγῇ, ὑπὸ τοῦ κ. Alphonse Payes.

— Τὸ ἐν Λονδίῳ πανεπιστήμιον ἤρξατο ἀπὸ τινων ἐτῶν ἀπονέμειν εἰδικά τινα πτυχία εἰς τὰς γυναῖκας. Ἀπὸ τοῦ ἀρξαμένου δ' ἔτους τίθεται ἐν ἰσχύϊ ὁ νέος ὁργανισμὸς καθ' ὃν πάντες οἱ βαθμοὶ δύνανται ν' ἀπονέμονται εἰς τὰς γυναῖκας. Οὕτως ἐνδεκα κυραὶ παρουσιάσθησαν τούτῳ τῷ ἔτει πρὸς ἑγγραφήν καὶ ὑπεβλήθησαν εἰς ἐξετάσεις· ἐξ αὐτῶν δὲ μία μόνη δὲν ἐγένετο δεκτὴ, αἱ δὲ λοιπαὶ δέκα ἐνεγράφησαν, ὧν αἱ ἐννέα μετὰ ἐπαίνων.

— Ἐν τινι τῶν τελευταίων φύλλων τῶν Göttingische Gelehrte Anzeigen, ἐδημοσιεύθη ἐκτενεστὰ καὶ ἐπινετικωτάτη βιβλιογραφία τῆς πραγματείας τοῦ κ. Ν. Γ. Πολίτου, περὶ τοῦ μύθου τῶν Γοργόνων παρὰ τῷ Ἑλληνικῷ λαῷ. Ὁ σοφὸς συγγραφεὺς τῆς βιβλιοκρισίας ταύτης κ. W. H. Roscher, γνωστὸς εἰς τὸν ἐπιστημονικὸν κόσμον ἐκ πολλῶν σπουδαίων αὐτοῦ μυθολογικῶν μελετῶν, ἀποδεχόμενος κατὰ τὰ ἄλλα πληρέστερα τὰς ὑποθέσεις τοῦ κ. Πολίτου, ἀνασκευάζει τὴν γνώμην αὐτοῦ περὶ τῶν Γοργόνων ὡς ἐναλλίων δαιμονίων. Ὁ κ. Roscher ὑποστηρίζει ὅτι αἱ Γοργόνες ἦσαν ἀνέκαθεν προσωποποιήσεις τῶν καταιγίδων.

— Ἡ Ἀκαδημία τῶν Καλῶν Τεχνῶν τῆς Βιέννης ἐξελέξατο μέλος αὐτῆς τὸν παρ' ἡμῖν διαπρεπὴ ἀρχιτέκτονα κ. Λύσανδρον Καφταντζόγλου. Τὸ πρὸς τὸν κ. Καφταντζόγλου διπλωμα συνωδευέτο ὑπὸ τοῦ ἐπομένου ἐγγράφου: Καίσαρ-βασίλική Ἀκαδημία τῶν Καλῶν Τεχνῶν ἐν Βιέννῃ

Τῇ 30 Δεκεμβρίου 1878.

Ἡ Σχολὴ τῶν καθηγητῶν τῆς Καίσαρ-βασίλικης Ἀκαδημίας τῶν Καλῶν Τεχνῶν ἐν τῇ συνεδριάσει αὐτῆς, κατὰ τὴν ὁγδόην Νοεμβρίου 1878 γενομένη, ἐξελέξατο Ὑμᾶς Εὐγενέστατε, ἐπίτιμον αὐτῆς μέλος· καὶ ἡ Α. Κ. Β. Ἀποστολικὴ μεγαλειότης, διὰ τῆς ἀπὸ 10 Δεκεμβρίου 1878 Ἰψηλοτάτης αὐτῆς ἀποφάσεως ῥυθόκησεν εὐμενέστατα νὰ ἐπικυρώσῃ τὴν ἐκλογὴν.

Ζωτῶν δὲ ἡ Ἀκαδημαϊκὴ τῶν καθηγητῶν σχολὴ χαρὰν αἰσθάνεται δυναμένη διὰ τῆς πράξεως ταύτης νὰ διενδολύσῃ τὴν ὅλως ἐξαιρετὸν αὐτῆς ὑπόληψιν πρὸς τῆς Ὑμετέρας εὐγενείας τὰς καλλιτεχνικὰς ἐργασίας καὶ ἐνεργείας.

Ε. ΔΙΧΤΕΝΦΕΛΣ

ὁ κατὰ χρόνον τοῦτον Πρύτασις τῆς Καίσαρ-βασίλικης Ἀκαδημίας τῶν Καλῶν Τεχνῶν.

— Ὁ διδάκτωρ τῆς φιλολογίας καὶ καθηγητὴς τοῦ Γ' ἐν Ἀθήναις Γυμνασίου κ. Σπυρίδων Σακελλαρόπουλος, ὑποστὰς τὴν νόμιμον δοκιμασίαν ἐνώπιον τῆς φιλοσοφικῆς σχολῆς τοῦ Πανεπιστημίου, ἀνεκρύχθη ὑψηλῆς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ τῆς λατινικῆς φιλολογίας. Χάριν τῶν ἡμετέρων ἀνγνωστῶν σημειούμεν ὅτι ὁ θέλων νὰ λάβῃ τὴν ἀδειαν τοῦ διδασκῆναι ὡς ὑψηλῆς ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ πρέπει νὰ ὑποστῇ τὰς ἐξῆς διατυπώσεις. Πρῶτον μὲν ὀφείλει δι' ἀναφορὰς νὰ υποβάλῃ εἰς τὴν ἀρμοδίαν Σχολὴν τὸ διδακτορικὸν του πτυχίον καὶ ἔντυπον ἐπιστημονικὴν πραγματείαν ἐπὶ θέματος ἀνυγομένου εἰς τὸ μάθημα, ὅπερ προτίθεται νὰ διδάξῃ, ἐπὶ τούτῳ συνεταγμένην, ὑπὸ τὴν κρίσιν τῆς Σχολῆς. Ἄν ἡ Σχολὴ ἐξετάσῃ τὴν ἐπὶ ὑψηλῇ πραγματείαν ταύτην εὖ καὶ ἐπαρκῶς, ἐκλέγει τότε ἐπιτροπὴν ἐκ τῶν εἰδικωτέρων περὶ τὸ μάθημα καθηγητῶν, ἥτις μετὰ προηγουμένην σύστασιν ὁρίζει ἐν ὅλῳ ἀνακοινούμενον διὰ τῆς Κοσμητείας τῷ ὑποψήφιῳ, οὗτο· δὲ εἰκοσιτέσσαρες ὥρας μετὰ τὴν πρὸς αὐτὸν γνωστοποίησιν τοῦ θέματος προσέρχεται ἐνώπιον τῆς Σχολῆς συνεδριάζουσης καὶ ἀναπτύσσει αὐτὸ προφορικῶς ἐν εἰδεί μαθήματος, ἀπαντᾷ δὲ καὶ εἰς τὰς ὑπὸ τῶν καθηγητῶν γενομένης αὐτῷ πρὸς δοκιμασίας

σχετικὰς ἐρωτήσεις. Μετὰ τοῦτο ἔπεται ἡ ἀπόφασις τῆς Σχολῆς, ἂν δὲ αὕτη ἐγκρίνῃ τὴν ἀνακρίσειν ὡς ὑψηλὴν τοῦ ὑποψηφίου, τότε τέλος προσκαλεῖται ἀρμοδίως ἡ ὑπὸ τοῦ ὑπουργείου τῆς Παιδείας ἐπικύρωσις τῆς ἀποφάσεως τῆς Σχολῆς.

— Ἐν Κεφαλληνίᾳ ἤρξατο ἡ ἐκδοσις φιλολογικῶν περιοδικῶν, ὑπὸ τὸν τίτλον «Κυψέλη».

— Ἐν Κωνσταντινουπόλει ἀγγέλλεται ἡ ἐκδοσις μυθιστορήματος (ἐλληνιστὶ καὶ γαλλιστὶ) ὑπὸ τὸν τίτλον «Τὰ ἀπόκρυφα τῆς Τραπεζούντος».

— Κατὰ τὰς «Νέας Ἰδέας» τὰ «Ἀπαντα» τοῦ κ. Ἀχιλλέως Παράσχου ἐδόθησαν πρὸς τύπωσιν καὶ μετ' οὐ πολὺ δημοσιεύονται εἰς τρεῖς τόμους.

— Ἐξεδόθη ὑπὸ τοῦ κ. Δανιὴλ Γ. Παρλαπᾶ, φωτογράφου, Ἑγχειρίδιον τῆς φωτογραφικῆς ἐπιστήμης ἡ πρακτικῆς καὶ ὁδηγία πρὸς φωτογράφους.

— Ἐξεδόθη ὁ α' τόμος τῆς ὑπὸ τοῦ καθηγητοῦ κ. Κ. Νεστορίδου μεταφραζομένης δωδεκατόμου παγκοσμίου ἱστορίας τοῦ γερμανοῦ ἱστοριογράφου κ. Οὐβέρου. Ἐξεδόθη ἐπίσης ἡ ἐβδόμη ἐκδοσις τῆς διὰ τοὺς μαθητευομένους ἐν τοῖς σχολείοις Κατηγήσεως τοῦ κ. Βαρθολομαίου Γεωργιάδου, διευθυντοῦ τῆς ἐν Χαλκίδι ἱερ. σχολῆς.

— Ἐν Σύρῳ ἤρξατο ἐκδιδομένη νέα ἡμερησίως ὑπὸ τὸν τίτλον «Νέα Πολιτεία».

— Ἀγγέλλεται ἡ ἐκδοσις μεταφράσεως Ἑγχειριδίου φιλοσοφίας ὑπὸ τῶν κκ. Ἀμεδαίου, Ἰουλίου Σίμωνος καὶ Αἰμιλίου Σαϊδέ. Ἡ μετάφρασις ἐγένετο ὑπὸ τοῦ ἀποβιώσαντος πρὸ τινος διδάκτορος τῆς ἐν Παρίσις ἱατρικῆς σχολῆς κ. Μάρκου Παπαμάρκου, ἐκδιδοταὶ δὲ ὑπὸ τοῦ πατρὸς αὐτοῦ.

ΑΣΤΕΡΟΣΚΟΠΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Π. Ε.	Βαρόμ..	Θερ. Κελ.	Av.	Παρατηρήσεις.
		Μετ.	Ελάτ.	
Ἰαν. 31	747.11	17.1	9.0	N.
Φεβ. 1	741.12	16.7	10.2	N. MM. ψεκ. βροχ. *
2	748.90	16.6	9.2	BA.
3	752.07	15.9	7.5	NA.
4	748.44	17.4	8.6	N.
5	743.16	15.3	12.4	N. ΠΜ. βροχὴ (4'''11)
6	740.99	18.0	10.5	NA. τήνυχτ. ἄπρ. βρ. (6'''89)

ΑΓΟΡΑΝΟΜΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

[Ἐν Ἀθήναις, τῇ 9 Φεβρουαρίου 1879].

Ἄρτος α' π..... λ.	52	Κάστανά οκ.....	60
β' π.....	48	Ἀπίδια οκ.....	δρ 2.—
Κρέας βόειον οκ. δ.	1 80	Μῆλα οκ.....	1.60
μύσχ. "	2.40		
πρόβ. "	1.40	Κυδωνία οκ.....	"
ἀμνοῦ "	2.40	Καφέ α' π. οκ.. δ.	4.40
Χοιρινὸν οκ.....	1 60	β' π. οκ..	4.20
Ὀρνίς..... δ.	3.—	Ζάχχ. κεφ. οκ....	1.80
Ὀρνίθιον.....	2 20	οκ.....	1.50
Γάλας.....	12.—	Ἐλαιον α' π. οκ..	1.40
Γαλοπούλα.....	10 —	β' π. οκ..	1.30
Νήσσαι τὸ ζεῦγος.	4.—	Καβ. μαυρὸν οκ..	16.—
Πισσούνια "	2.—	Λακέρδα.....	3.20
Λαγῶδες.....	5.—	Τυρὶ Ἑλβετ. οκ.	4.40
Περδιε αἱ 2.....	"	Ὀλλ. οκ..	4.80
Εὐλόκοτται ζευ..	"	Ἑλλ. ἀσκού	2.40
Συναγρὶς οκ....	"	Κρητικ. οκ..	3.20
Κέφαλοι "	"	Βούτυρον ωπ. οκ..	10.—
Μπαρμπούν. "	"	Βούτ. ἀσκού οκ.	4.60
Ὡὰ τὰ 2.....	25	Ὀρύζιον κοινόν..	80
Κρόμμυζ οκ.....	20	Βενετ. οκ..	90
Κουκίτ οκ.....	1.—	Πάστα οκ.....	80
Πατάτες οκ.....	30	Μακαρόνια οκ..	80
ἐφετ. οκ....	50	Νεαπόλ..	1.50
Ἀγκινάρες ἐκ..	10	Κόλλα οκ.....	1.70
Μπιζέλια οκ.....	2.50	Σάπων Ζαχύνθου.	1.50
Σπανάκι.....	20	ἐντόπ..	1.30
Φασόλια οκ.....	"	Σπερματζέτα....	1.85
Κίτρα οκ.....	"	Πετρέλαιον οκ..	80
Πορτογάλλια ἐκ..	10	Κάρβουνα, δ. στατ.	7.50
Μανδάρνια τὰ 2.	10	Ξύλα, οκ.....	5