

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ

479. Π . . . . . Φ . . . . . Σ

Διά τῶν ἀρχικῶν γραμμάτων τῶν ἀντιθέτων λέξεων, τῶν κατωτέρω σημειουμένων, σχηματίσον παροιμίαν τινά δημώδη.

«Κακός, Ψευδής, Χονδρός, Ναί, Μικρός, Φιλία, Δένω, Ἀπελπισία, Ἰσταμαί, Τέλος, Ἐγρηγορώς, Δύσκολος, Καθαρός, Λύπη, Ἀνεπιτήδειος, Ἀτολμος, Δεξιός, Ἀνίερος».

480. Ἀγοράσας τις αὐγά, παρέδωκε ταῦτα εἰς τὸν ὑπηρέτην του, ὅστις ὀλισθήσας καθ' ὄδον ἔσπασεν ἅπαντα. Μεταβῶς δ' εἰς τὴν οἰκίαν ὁ ὑπηρέτης, καὶ ἐρωτηθεὶς περὶ τοῦ ποσοῦ τῶν αὐγῶν, ἀπήντησε. «Τ' αὐγά πόσα ἦσαν δὲν ἤξεύρω, εἶδα ὅμως τὸν ἀφέντη μου, ὅτι ἔκαμεν ἕνα σωρὸ ὄλο ἀπὸ 2, 2... αὐγά καὶ ἔμεινε καὶ 1 μοναχό· ὕστερα ἔχάλασε τὸν σωρὸ καὶ ἔκαμε δεύτερον ὄλο ἀπὸ 3, 3... αὐγά καὶ ἐπερίσσευσε καὶ 1' πάλιν ἔχάλασε τὸν δεύτερον καὶ ἔκαμε τρίτον ὄλο ἀπὸ 4, 4... καὶ ἔμεινε καὶ 1 αὐγό· ὕστερα ἔκαμε τέταρτον ὄλο ἀπὸ 5, 5... καὶ ἔμεινε καὶ 1 καὶ τελευταῖον ἔκαμε πέμπτον ὄλο ἀπὸ 6, 6... καὶ τοῦ ἔμεινε καὶ 1 μοναχό».

Πόσα ἦσαν τ' αὐγά καὶ πόσα ἐτίθεντο εἰς ἕκαστον σωρόν;

Ἐν Ἀθήναις, τῇ 15 Ἰανουαρίου 1879. Ν. ΑΝΑΣΤΑΣΙΟΥ.

482. Νὰ παρασταθῇ ἀριθμὸς πενταγράμματος διὰ δύο μόνον φωνηέντων.

483. Τὸ ὄνομά μου, ἔξ ὀκτώ γραμμάτων συγκείμενον, ἔφερε ἐπιφανῆς τις ἥρωϊς. Διὰ τῶν γραμμάτων: 7,6,2,8 σχηματίζεται ἐπαρχία τῆς Ἑλλάδος. 1,2,8,4,8 δυσμενὲς ἀσθημα. 6,3,1,2,3 ἑλληνικὴ πόλις. 3,6,3,8 οὐσία ἀπαραίτητος εἰς τὴν ζωὴν τοῦ ἀνθρώπου. 1,7,6,4,8 ἑλληνικὴ νῆσος. 7,6,2,4,8 οὐράνιον σῶμα. 8,4,5,6,2 ἥρωϊκὴ χώρα. 1,3,2,3 μήτηρ μυθολογικοῦ θεοῦ. 2,6,2,8,4,8 ποταμὸς τῆς Ἑλλάδος. 3,5,6,7 μέρος οἴκου. 5,6,3,8 ὁ σύντροφος τοῦ Ἡρακλείου. 3,5,6,4,8 μουσικὸν ὄργανον. 7,8,3,5 ἀνήρ πωλήσας πολλὴ εὐθηνὰ τὰ δικαιώματά του. 4,1,1,3 μέρος τῆς κεφαλῆς. 2,4,5,6,2,3 ἐπίσημος ῥωμαϊκὴ οἰκογένεια. 2,8,2,8 Αἴγυπτια θεοῦτης. 4,5,8 μέρος τοῦ σώματος. 8,3,4,5,6 βασιλεὺς ἐβραῖος.

484. Ὡς τὸ χωρὶό μας οἱ πολῖται ἀκριβῶς εἶν' ὄλοι ἴσοι. Λέξεις ἔξυρουν, πλὴν δὲν ἔχουν, οὔτε γνῶσι, οὔτε χρίσι. Ἀναρχία βασιλεύει ἀπ' τὴν κορυφὴν εἰς τὸν πάτο, Κ' εἶν' τὰ πάντα ἄνω κάτω.

Προηγεῖτ' ὁ ἀγοραῖος καὶ αὐτοῦ τοῦ βασιλέως, Ἀστυνόμος, τοῦ Νομάρχου, καὶ ὁ διάκος τοῦ παππα. Καὶ ἔς αὐτὴν σχεδὸν τὴν τάξιν εἶνε κ' ὅλα τὰ λοιπὰ καὶ συγχρόνως Πάσχα, πρὶν τῶν Χριστουγέννων, ἀνοιξίς, πρὸ τοῦ χειμῶνος. Ἀρκετὰ σοῦ εἶπα ἤδη, νύξεις σοῦ ἴδωσα πολλάς. Σ' ἐνθυμίζω τὴν Ἑλλάδα, πλὴν δὲν εἶμαι ἡ Ἑλλάς.

485. (Τῆ λύτη διαρρηθῆσεται ἐν Ἡμερολόγιον). Trés-enrhumé | Trés-enrhumé | la la | la la | la | la zan conditionnel | A | vel

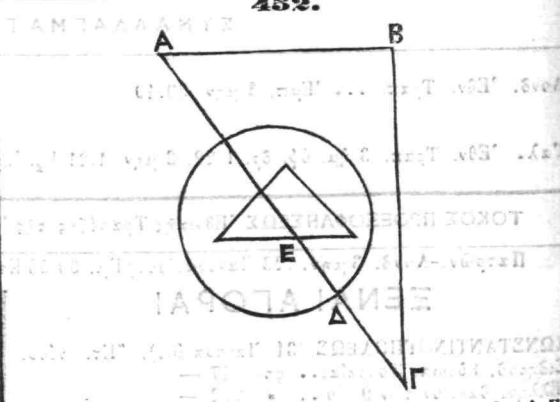
486. Mon bien cher Directeur, à vous De deviner avant nous tous, Ce sphinx qui s'adresse à vous-même: Mon premier n'a pas de premier, Mon second n'a pas de deuxième Et je ne veux jamais vous dire mon entier.

487. Athènes M<sup>me</sup> \*\* Un soir que buvant mon premier, Je me chauffais à mon dernier, Un vieil ami vint me prier De le conduire à mon entier.

488. Quelles sont les lettres les plus illisibles de l'alphabet?

489. Λ Υ Ξ Ε Ι Ξ. Ὁ χωρικός εἶχε... 36 Ὅσα εἶτι ἐξήτησεν... 36 Τὸ ἦμισυ αὐτῶν... 18 Τὸ τέταρτον... 9 Τὸ παιδίον... 1 100

481. X (ἐπ' Ο,Χ. ὑπὲρ Ο,Χ) O



482. Ἀρχισον ἀπὸ τοῦ σημείου Α καὶ προχώρησον εἰς τὸ Ε. Σχημάτισον τὸ μικρὸν τρίγωνον. Προχώρησον εἰς τὸ Δ. Σχημάτισον τὸν κύκλον, κατὰ εἰς τὸ Γ, ἀνάβα δὲ τέλος εἰς τὸ Β καὶ Α.

483. E A N A N A I

484. Φριτίγερνος (Φιλανδία, Ρισχελιέ, Ἰδὰς, Τισσαν-διέ, Ἰκτινός, Γούτεμπεργ, Ἐδισσον, Ρώμη, Νεῖλος, Ὀρά-τιος, Σανταρόζας). — 485. Β. — 486. Νεκρός. — 487. Rat-cau. — 488. L'opposé d'un ingrnat (pain gras) est un géant maigre. — 489. Trois coins (coings) est un peu pliés (peupiler) une raie (raie). — 490. Tandis que le second remplit l'air de sons, le premier les mange.

Α Υ Τ Α Ι. Κυρία Ἑλένη Χ. Γρίβα, Αικατερίνη Λύδερς, Ἑλένη Ε. Δεληγεώργη, Ε \*\* , Μαρία Βαλταζή, Ἑλένα Π. Σούτσου, Κωνδουλία Α. Δρόση, Μαρία \*, Τριάστερος κυρία, Μία φίλη τῆς Ἑστίας, \*\*Μ, Toto, κκ. Ο. de Sellz, I. A. Κανταξ κίδης, Ernest Pellissier, Ἰωάννης Α. Δουρούτης, Le prince Paul, Ν. Ἀναστασίου, Ἀ.Α.Βάλδης, Lord Thograf: Fine mouche, Δημ. Χρήστου, Ἀλθώτας, I.Κ. Πάλιος, Ἰω. Α. Φουστάνος, Π.Μ. Ἀντωνιάδης, Α. Δραγάτσος, Ζήσιμος Π. Λυκούδης, Κλέαρχος Σ. Μαριακωνάκης, Ἐμ.Ε.Π, Διο-νύσιος Τρουπάκης, Κων. Τσοῦγλος, C.Reinhold (Πετραῖω), Βυζαντίς(Ζακύνθου), Ἑλ.Κ. (Θεσσαλ.), Μέλις(Σμύρνη), Μ.Δ.