

## ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ.

435.

Τὴν παραμονὴν τῆς πρώτης τοῦ ἔτους ἔπαιζον χαρτὰ ἐν τινὶ ἐσπερινῇ συναναστροφῇ. Ἐρωτηθεὶς εἰς τῶν παικτῶν πόσας δραχμὰς εἶχεν ὅτε ἤρχισεν τὸ παιγνίδιον, ἀπήντησε: «Μοὶ μένει τὸ τριπλάσιον τῆς ζημίας μου, τὸ δὲ ποσὸν τῶν δραχμῶν ἄς ἀπώλεσα, πολλαπλασιαζόμενον ἐπὶ τοῦ ἔκτου τῶν ὑποληφθεισῶν μοι δραχμῶν, παράγει: τὸ π... τῶν δραχμῶν ἄς ἐν ἀρχῇ εἶχον».

Πόσας δραχμὰς εἶχεν;

436.

Ἐκθρονίσας τὸν ἐν τῇ μητρικῇ μου πόλει βασιλεύοντα υἱὸν τῶν ὡς ἐκ θαύματος διασωθέντων γονέων του, ἔβασίλευσα ἐγώ. Καὶ πάππον μὲν εἶχον θεόν, ἐγενομένη δὲ πάππος δύο πτηνῶν ἡδωφάνων.

437.

Ποῦ εὑρίσκεται ὁ βασιλεὺς ὅταν δῦν ὁ ἥλιος;

438.

Ἀγ, ποῦ εἶσθε τῆς Ἑστίας δεξιοὶ τῶν γρίφων λύται νὰ μαντεύσετε ἐλάτε καὶ ἐμὲ ἂν δυνήθητε.

Πράγματα πολλὰ δὲν ἔχω, καὶ πολλῶν ὑπάρχει χρεία.

Ἐγὼ μόνον ζεύγη τρία...

Ἐν ἐκ τῶν ζευγῶν μου τούτων ἐκτελεῖ συνδέσμου χρεῖη, καὶ τὰ ἐναντίου γένους δύο ἄκρα μου συνδέει.

Ἐν Ἀθήναις, Ἰανουάριος 1879.

Φμ. \*

439.

Ἐὰν σ' ἀρέσκη τ' ὄλον μου, ὅπως ποτὲ τὸ πάλαϊ Εἰς ἥρωα νεανικὸν ἐκ τῶν ἀρχαίων χρόνων, Πρόσθεσε εἰς τὸ πρῶτόν μου δεκαεννέα μόνον, Καὶ περίε τοῦ τραχήλου σου τὸ δ, τι γείνη βάλει. Θερμότερον, εἰ δυνατόν, εἶτι θὰ μ' ἀγαπήσης, Καὶ βέβαια τὸ μέρος μου ἐμοῦ θὰ προτιμήσης.

Ἐν Ἀθήναις, Ἰανουάριος 1879.

Α \*

440.

Ἄν τοῦ ὄλου μου τὴν πρώτην συλλαβὴν, φίλε, προφέρεις

Ἐν κοινύτατον τοῦ ὄρκου ἐπιφώνημα ἐκφέρεις.

Ἐκ τῶν πέντε μου ψηφίων ἂν ἐκλείψῃ τὸ μεσαῖον,

Εἰς τοὺς τοκετοὺς συνήθως εἶμαι ὄν τι ἀναγκαῖον.

Ἄν δὲ πάλιν ἐν ψηφίον ἐκ τῆς λέξεως ἐκβάλῃς

Ἀριθμητικὸν τι εἶμαι ὄνομα μὴ ἀμφιβάλλῃς.

Ἄν τὴν κεφαλὴν μου ὅμως ἀφαιρέσης ἀσυστόλως

Εἰς μικρὸν εὐῶδες ἄνθος μετατρέπομαι εὐκόλως.

Ἐν δὲ ὄνομα τὸ ὄλον γυναικεῖον ὑπεμφαίνει

Καὶ τὴν λύσιν, ἀναγνώστα, παρὰ σοῦ νῦν περιμένει.

Ἐν Κωνσταντινουπόλει

N.K. ΜΑΚΡΙΑΔΗΣ.

441.

Πρὸ τῶν φρουρίων καὶ τειχῶν μ' εὑρίσκεις ἂν περάσης,

Καὶ φέρομαι ἀκέφαλος ἐπάνω τῆς θαλάσσης.

Ἡ κεφαλὴ, ὁ τράχηλος, τὸ στῆθος μου, οἱ πόδες,

Ἔφριξη! μεταβάλλονται εἰς οἶκημα δυσῶδες!

442.

Ὡς ἀμοιῆ τῶν κόπων σου στὴν τσίπην σου ἐμβαίνω.

Ἄν ἐν μοῦ λείψῃ ἐκ τῶν ἑξ, μισὸς ἐναπομένω,

Ἡ ἔχθραν φανερόν.

Ἀναγραμματοζόμενον, δύο ξηρὰς ἐνόνω.

443.

Ἀπὸ τὰ κάτω φέρομαι πρὸς τὰ ἐπάνω σῶον

Καὶ εἰς δύο τόπους θὰ σταθῶ

Ἐὰν ἀποκεφαλισθῶ

Ἡ φύσις μ' ἔδωκε κ' εἰς σέ, καθὼς καὶ εἰς τὸ ζῶον.

444.

Κεκλεισμένον εἶμαι μνήμα καὶ νεκροὺς πολλοὺς ἐγκλείω

Οἱ νεκροὶ θ' ἀναστηθῶσιν ἂν μ' ἀνοίξωσιν εἰς δύο.

445.

Τὸ ὄνομά μου, ἐκ δέκα γραμμάτων συγχείμενον, ἔφερε Βυζάντιός τις.

Διὰ τῶν γραμ. μου 2,1,10,8,1,10

σχηματίζ. τὸ ὄνομα

ἀρχαίου τοκιστοῦ ἐν

Ἀθήναις.

» » » » 2,1,2,6,7,5,10

φυτοῦ ἐν Αἰγύπτῳ.

» » » » 6,2,3,4,8,1

διασπῆμον γυναικός.

» » » » 4,1,6,7,5,10

ζώου τινός.

» » » » 1,2,3,4,7,8,10

ἐπιθέτου, ὃ οὐδεὶς ἐπι-

θυμει νὰ φέρῃ.

» » » » 10,3,4,6,7,5,10

ἐνός τῶν 30 τυράννων

ἐν Ἀθήναις.

» » » » 8,7,4,8,5,10

ἱστοριογράφ. Ρωμαίου.

» » » » 9,6,4,8,10

πλαστὸν ὄνομα τοῦ Ὀδυσσεύς.

» » » » 4,6,7,5,10

ἐνδόξου πόλεως.

» » » » 5,10,8,7,8,10

ἀρχ. β.σ. τῆς Αἰγύπτου.

» » » » 5,6,1,8

ἐπιφώνημα τι.

» » » » 7,5,8,1

δένδρον τι.

» » » » 6,2,3,4,1

πόλεως τῆς Θεσσαλίας.

» » » » 2,3,7,9,10

νήσου.

» » » » 3,6,1,10,8,10

τόπου καλλιεργημένου.

» » » » 2,1,7,8,10

Τρωαδίου.

» » » » 4,6,7,4,1,8,5,10

ποιητοῦ.

446.

[Τὸ λύτῃ δωρηθήσεται ἐν βιβλίον].

Écrivez en six lettres le toast suivant: « Je bois sans eau à ta santé ».

447.

Potiers et boulangers usent de mon premier;

Un écrivain en fait, quand il est un peu bête;

D'un Talleyrand connu, sitôt qu'il est créé,

Mon tout fait tourner la tête.

Dans une noble ardeur la nation Hellénique

Dit que jamais mon tout ne sera mon second,

Et ne fera jamais oeuvre diplomatique

A qui de mon premier on donne un jour le nom.

Athènes, Janvier 1879

\* B

448.

Mon premier parfois trahit un grand mystère

Vous trouvez mon second dans les flots frémissants.

Mon dernier conduit des êtres innocents.

Mon tout tourna la tête aux puissants de la terre.

Athènes.

Mme \*\*

449.

Quelle différence y a-t-il entre une Banque et une fleur?

Λ Υ Ξ Ε Ι Σ.

447.

1ον 34 εικοσάφραγμα καὶ 11 τεσσαρακοντάφραγμα.

2ον 8 εικοσάφραγμα καὶ 32 τεσσαρακοντάφραγμα.

448.

Π α μ ι σ ο ς

Α μ ι σ ο ς

Μ ι σ ο ς

Ι σ ο ς

Σ ο ς

Ο ς

Σ

[Πάμισος (ποταμός) ἐν Φθιώτιδι καὶ ἀλλαγοῦ τῆς Ἑλλάδος). Ἄμισός (πόλις παραθαλ. τοῦ Πόντου), μισός, ἴσος, σός, ὄς].

449.

Τὸ μῦ (Τομῆ).

420.

Ἄ μὲν ἔκτακτος οὐδὲν λέγει τακτικόν, ὃ δὲ τακτικός οὐδὲν ἔκτακτον.

421.

Δε - κάρα.

422.

V A L

A M I

L I T

423. Bois-seau. — 424. Célibataire. — 425. Il n'y en a pas, car tous deux cherchent des locataires (loque à terre).

Λ Υ Τ Α Ι.

Κυρία Ε\*\*, Ἰσαβέλλα Α, Ἐλίσα Π. Σούτσου, Τριάστερος κυρία, \*\*Μ, Ο.Α.Ρ, Δέσποινα Θ. Κοσσοῦδη (Κωνσταντινουπόλεως), Ι.Α. Δουρούτης, Le prince Paul, Ἄρ. Α. Βάλδης, Ernest Pelliseier, Ν\*\*, Α.Β, Α.Χ. Δραγάτσης, Χασεκίης, Fougasson, Μ.Η. Μαργαρίτης, Κ.Ν.Πμ., Fine mouche, Ι\*, Lord Thograf, Α.Ω, Ο. Reinhold (Πειραιῶς), Α. Χ. Ἀναργύρου (Σπεσιῶν), Ι. Τσάθας (Γόρας), Γ. Κωστής (Κερκίρας), Ἐλένη\*\* (Κωνσταντινουπόλεως), Μέλης (Σμύρνης). Ι. Φ. Μιμῆς (Ὀδησσού).