

**ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ.**

**417.**

Αἱ διάμετροι τοῦ εἰκοσαφράγκου καὶ τοῦ τεσσαρακονταφράγκου εἶνε 21 καὶ 26 χιλιοστά τοῦ μέτρου. Πόσα 20<sup>τα</sup> καὶ 40<sup>τα</sup> χρειάζονται ὅπως ἀποτελεσθῇ τὸ μήκος τοῦ μέτρου; Ἐν Ἀθήναις.

**418.**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

Ἐν τῇ πρώτῃ γραμμῇ θέσον τοιαύτην λέξιν, ὥστε ἀποκοπόμενον ἐξ αὐτῆς ἀνὰ ἑνὸς γράμματος νὰ σχηματίζονται ἀλληλοδιαδόχως διάφοροι ἄλλαι λέξεις.

**419.**

Ποῖον εἶνε τὸ γράμμα, δι' οὗ καὶ μόνου ἐκφράζεται τὸ ἀποτελεσμα ἐνεργείας κοπτεροῦ ἔργαλείου;

**420.**

Τί διαφέρει ὁ ἑκτακτος ἐν τῷ Πανεπιστημίῳ καθηγητῆς τοῦ τακτικοῦ;

**421.**

Τὴν ἀνάγκην μου σὺ ἔχεις ὅπου καὶ ἂν εὐρεθῆς, Εἶμαι στεναγμὸς τ' ἀνθρώπου, ἢ λαχτάρα του κι' ἐλπίς. Συλλαβὴν ἂν μ' ἀποκόψης κεφαλὴν κατασκευάζεις, Κι' ὡς κατάδικος ἀμέσως εἰς τὸ τέλος σου τρομάζεις

**422.**

[Τὸ λύθη διορθῆσεται μίᾳ φωτογραφίᾳ].

**Mot carré de trois pieds.**

Quant avec mon second on a longtemps couru,  
Arpenté mon premier, de fatigue fourbu,  
Avec bien du plaisir on trouve mon dernier.

**423.**

De mon premier l'on fait très-souvent mon dernier.  
On en fait toujours mon entier.  
On a souvent volé, de force, en mon premier,  
Et par adresse en mon entier.  
On voit souvent du feu triompher mon dernier.  
Lecteur, ne mettez rien de bon sous mon entier.

Athènes.

E.P.

**424.**

Avec les mots «A l'air ci bête» faites le nom d'un garçon.

**425.**

Quelle différence y a-t-il entre un propriétaire et un chiffonnier?

Λ Υ Ξ Ε Ι Σ.

**386.**

Ἐπὶ τῶν 30 ἐρωτήσεων τῆς Ἐστίας ἐλάβομεν πλείστας ἀπαντήσεις. Ἐκ τούτων μίαν εὐρομεν εὐφροεσάτην ἀλλὰ μὴ δυναμένην νὰ δημοσιεῖσθῇ, ὡς μνημονεύουσαν πρόσωπα πολλὰς τετριμμένας, ἵνα μὴ τι ἄλλο εἴπωμεν, καὶ ὀλιγίστας εὐστόχους. Ἐκ τῶν τελευταίων δημοσιεύομεν τὴν ἐπομένην:

1. Τὴν ἐπιτηδεϊότητα καθ' ἃ ἐν Ἑλλάδι πολιτεύεται.
2. Τὸ προστατευτικὸν ὄψος.
3. Τὸ νὰ δέχεται τις ἐνθουσιωδῶς προτάσεις μετεμφισμοῦ.
4. Τὸ νὰ ὁμιλῇ πρὶν ἢ συλλογισθῇ.
5. Τὸ παρελάνειν τὴν ὁδὸν Σταδίου ἐφ' ἀμάξης ἀνοικτῆς.
6. Τὴν ἔλλειψιν γαλλικοῦ θεάτρου ἐν Ἀθήναις.
7. Νὰ συμπεριληφθῶ εἰς τὸν κατάλογον τῶν βιογραφουμένων κατ' αὐτὰς ἐν Γενεῇ ἐπισήμων ἀνδρῶν τῆς νεωτέρας Ἑλλάδος.
8. Ἀσυνόμοι ἐν Ἀθήναις, ὅπως ἐμποδίσω τοὺς ἄνδρας νὰ φέρωσι μπόξάδες.
9. Ὅπου τὴν ἰσοπέδωσιν τῶν ὁδῶν δὲν εἶνε ἐπιτετραμμένοι τῶν διαβατῶν οἱ πόδες.
10. Τὴν καθολικὴν ψηφοφορίαν.
11. Τὸ νὰ ἀποκοιμᾶται τις εἰς ἐπιστημονικὰ ἀναγνώσματα.
12. Νὰ μὴ φορῶσι μαῦρα χειρόκτια, ὅταν δὲν πενθῶσι.
13. Νὰ λέγω τὴν σκάφην σκάφην, ἀκόμη καὶ ὅταν φαίνεται τραπέζι.
14. Εἰς τὸ νὰ κάμνω ἐπισκέψεις.
15. Τὰ ἄνθη τῶν λόγων τοῦ \*
16. Τὸ χροῖμα τῶν γαντιῶν τοῦ \* \*

17. Τὸ μᾶλλον ὀλιγοσύλλαβον.
18. Τὸ ἀνάκι. . . . . ψητὸν εἰς τὴν σούβλαν.
19. Ὁ Ἐξαρχόπουλος.
20. Τὰ στενογραφημένα πρακτικὰ τῆς Βουλῆς.
21. Οἱ ἔχνογράφοι τῶν σημερινῶν σατυρικῶν φύλλων τῶν Ἀθηνῶν.
22. Ὁ προῖνός σαλεπιτζῆς.
23. Τὸν Σάγγον Πάντσαν καὶ τὴν Δουλοσινέ.
24. Τὸν Λεωνίδα. . . . .
25. Πολλά.
26. Ἡ διάβασις τῶν συνόρων.
27. Τὴν ἰσοβιότητα τῶν Ἑλλήνων δικαστῶν.
28. Τὸν ἐκ συνάγχης.
29. Ἀνησυχία ἂν θὰ πραγματοποιικθῇ τὸ δάνειον τῶν 60, 000,000.

30. Οὐδὲν θαυμάζειν (ἐν Ἑλλάδι).

**387.**

7.	14.	9.	}
12.	10.	8.	
11.	6.	13.	

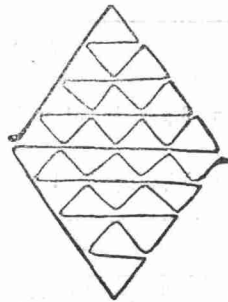
30. 30. 30.

ΕΗΜ. Ἐπιδέχεται καὶ ἄλλας λύσεις.

**388.**

Παναθήναια (ὁ Πᾶν, τὸ πᾶν. Τὰ μικρὰ καὶ τὰ μεγάλα Παναθήναια).

**389.**



**390.**

Ἡ σιγή.

**391.**

B I A

I Δ H

A H P

**392.**

\*Αλ-λε-πάλ-λη-λος.

**393.**

A f parce qu'il fait bli (affaibli)  
g a n parce qu'il hache (ganache)  
A f g a n parce qu'il y a des angles laids (Anglais).

**394.**

S E R T

E M I R

R I M E

T R E S

**395.**

Char - pie.

Λ Υ Τ Α Ι.

Κι' Σ\*, Ε\*\*,\* Μ, Ἐλζαβ. Σούτσου, Miss Terre, Lucika, Τριάστερος κυρία, Ἀγγελικὴ Μ. Μαραγγοῦ, Μαρία\*, Ischl, Ἰωάννης Α. Δουρούτης, Δ. Μαυρουδῆς, Ernest Pellissier, Henry Badynski, Lord Thograf, Ἄρ. Α. Βάλδης, Le prince Paul, Ν. Ἀναστασίου, Κλ. Σ. Μαρκαντωνάκης, Ἄγ. Ν. Λαγκαδάς, Θ. Μ. Α., Fine mouche, Ἀναστ. Ν. Σακελλαρίου, Α. Χ. Δραγάτσης, Β. Ρ. Ζ. Π. Λυκούδης, Κάτων, Ε. Β. Ν. Ι. Ξ. Ψαρράς, Ἰωάννης Φουστάνος, Diaz, Χασεκῆς, Α. Χ. Ἀναργύρου (Σπετσῶν), Αἰκατερίνη Γ. Ἀναγνωστοπούλου (Καρύστου), Ι. Ν. Χαϊδόπουλος καὶ Κ. Θ. Παπαλουκάς, Ἀλκμάρ (Πατρῶν), Ε. Α. (Τριπόλεως), Κ. Μ. Π. (Πειραιῶς), Μαρία Ν. Μινώτου (Ζακύνθου), Ι. Φ. Μιμῆς (Ὁδησσού).