

## ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ

Είς τὴν ἐν τῷ 155 φύλλῳ τῆς Ἐστίας διατριβήν τοῦ κ. Σπ. Π. Λάμπρου «Χαρακτηρισμὸς τοῦ Θεμιστοκλέους», ἐν σελ. 802, στήλῃ α', στίχῳ 11 κάτωθεν, παρεισφροσες σπουδαιὸν παρθεμα. Γράφε ζευγίτον ἀντὶ ιππέων.

Ἀπεδίωσαν ἑσχάτως ἐν Παρισίοις δὲ κ. Alexis Pierron, διάσημος Ἑλληνιστής καὶ ἀρχαῖος καθηγητής τῆς ὁτορικῆς ἐν τῷ ἐν Παρισίοις Λυκείῳ Λουδοβίκου τοῦ Μεγάλου καὶ συγγραφεὺς διαφόρων φιλολογικῶν ἔργων, ὡς τῆς ἰστορίας τῆς Ἑλληνικῆς καὶ ῥωμαϊκῆς φιλολογίας καὶ τῶν εἰς τὸν Ὀμηρὸν σχολίων.

— Οἱ ἐν Παρισίοις διαμένων διακεκριμένοι ἵστροις κ. Πανᾶς, Κεσαλήνη, γράψει ἡ Ωρα, διστις διετέλει διφηγητής ἐν τῇ ἱστρικῇ σχολῇ τῶν Παρισίων, ἀνελθὼν εἰς τὴν θέσην ταύτην διὰ διαγνώσιμου, καὶ ἵστρος τοῦ νοσοκομείου Lariboisière, διωρίζθη ἑσχάτως παρὰ τὴν γαλλικήν κυρενῆσσαν ἐπὶ τῇ προτάσει τῆς ἱστρικῆς σχολῆς τῶν Παρισίων καθηγητῆς τῆς ὄφθαλμολογίας ἐν τῇ σχολῇ ταύτῃ, κατόπιν δὲ καὶ χειρουργὸς τοῦ πρωτίστου τῶν Παρισίων νοσοκομείου Hôtel Dieu. Ή ξένοις αὐτοῖς θέσεις μαρτυροῦσιν ἀρχούντως τὴν μεγάλην διπλήψιν, ἃς ἀπολεῖται παρὰ τῷ ἐπιστημονικῷ κόσμῳ τῆς Γαλλίας ὁ ἐπιφανής ὅμογενης. Εἴναι δὲ δικύριος Πανᾶς ὁ πρώτος Ἐλλην καὶ εἰς τῶν διλγῶν ἀλλοδαπῶν, διστις ἀνὴρθεν εἰς τὸ ὑπατον καθηγητικὸν δξιώματα ἐν Παρισίοις.

— Ετελεύτησεν ἐν Μονάχῳ ὁ Ἐλλην ζωγράφος Π. Βρυζάκης, διεκονίσας πολλὰ καὶ παντοῖα ἐπεισόδια τῆς Ἑλληνικῆς ἐπαναστάσεως. Ἐκληροδότησε δὲ εἰς τὸν δῆμον Μεσολογγίου δύω ἔκ των εἰκόνων του, τὰς παρισώντας τὴν ξένοδον τοῦ Μεσολογγίου καὶ τὸν Καψάλην, καὶ εἰς τὸ Ἐθνικὸν Πανεπιστήμιον πολλὰς ἄλλας εἰκόνας του.

— Τὸ γνωστὸν διήγημα τοῦ κ. Α. Ρ. Ραγκαδῆ, «Ο συμβολαιογράφος Τάπας» μετεφράσθη ἑσχάτως εἰς τὴν διωμονικήν.

— Οἱ κ. Ἐμρ. Μανιτάκης ἐδημοσίευσεν ἑσχάτως ἐν τῇ ἐφημερίδι τοῦ Ἐδεμόνδου Ἀδού «Ο ΙΘ' Αἰών», μαρκάριν ἐπιστολὴν περὶ τοῦ Ἑλληνικοῦ τρήματος τῆς Παγκοσμίου Ἐθέσεως.

— Μετὰ πολλοῦ διαφέροντος, γράψει ἡ «Ἐφημερίδα», ἀναγγέλλομεν, διτὶ μέλλει νὰ δημοσιευθῇ δὸπο τοῦ κ. Ἀντων. Μηλιαράκη ἐκ τειχογράφου σπουδαίατον φιλολογικὸν μνημεῖον τῆς ἴστορίας τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης καὶ τῆς ποίησεως ἐπὶ τῶν Βυζαντινῶν, τὸ ἔπος Βασίλειος Διγενῆς Ακρίτης, διπερ πρὸ τριῶν ἑτοῖς ἐκεινοῖς φιλογράφου τῆς βιβλιοθήκης τῆς Τραπεζούντος, μοναδικοῦ τέως θεωρουμένου ἀλλ' ἔλλιποῦ, ἐδημοσίευσαν ἐν Παρισίοις οἱ κκ. Legrand καὶ Σάθας. Τὸ νέον τοῦτο χειρόγραφον τοῦ κ. Μηλιαράκη ἐνεπέπλεξε μέχρι τέλους πλήρες καὶ ἀνελλιπέστατον· ἐν ἀρχῇ δὲ τοῦ πρώτου βιβλίου, διπερ δόλκηληρον λείπεται ἀπὸ τοῦ χειρογράφου τῆς Τραπεζούντος, διάρκει τε γεγραμμένον καὶ τὸ ὄνομα τοῦ ποιητοῦ.

Διὰ τῆς δημοσιεύσεως τοῦ ἔπους τούτου ἐν τῷ φύλλεται ἡ ἀνδρεία καὶ τὸ κάλλος, ἔξαρτεται δὲ ἡ χριστιανικὴ πίστις, ἡ μὲν Ἑλληνικὴ γλώσσα ἀποκτὰ ἀρτιμελές ἐν τῶν ἀρχαιοτέρων μνημείων της, ἐν ᾧ καταφαίνεται ἡ μετάβασις ἀπὸ τῆς ἀρχαίας γλώσσης εἰς τὴν νέαν, ἡ δὲ ἴστορα τοῦ Ἑλληνικοῦ μεσαιωνικοῦ πολιτισμοῦ πηγὴν διαγέστατα καταταξινύουσαν, τὰς εὐγενεῖς ἴδεας τὰς ζωογονούσας καὶ τρεφούσας κατὰ τοὺς χρόνους αὐτοὺς τὸν Ἐλληνα τῆς μικρᾶς ἀσίας.

— Νέα ἐφημερίδα ἐδημοδιάσατο ἐξεδόθη ἐν Πάτραις, δὸπο τῶν τίτλων «Ἐμπορικὸς παρατηρητὴς Πατρῶν».

— Οἱ κ. Στουρνάρας ἐξέδοτο χάρτην τῶν μεταξὺ τῶν ἀλληνοτουρικῶν συνόρων καὶ τῶν ποταμῶν Πηνειοῦ καὶ Θυάριδος περιλαμβανομένων χωρῶν τῆς Ἡπείρου καὶ Θεσσαλίας. Τιμάται δραχμῶν νέων τριῶν.

— Ἐν Ἀθήναις διατριβίσουσιν ὁ καθηγητής τοῦ πανεπιστημίου τῆς Κανταρίγιας αἰδεσίμος S.S. Lewis καὶ δ' Ἀμερικανὸς καθηγητής κ. D. J. Snider, ὁ γράψεις τὸ ἀξιόλογον δίτομον σύγγραμμα System of Shakespeare's Dramas.

— Οἱ ἵστροις κ. N. X. Λαγοπάτης ἀγγέλλεται τὴν ἐκδόσιν μετεφράσεως τῶν κλινικῶν μαθημάτων τοῦ Jaccoud. Ἀναγγέλλεται ἐπίσης ἡ ἐκδόσις μεταφράσεως τοῦ γνωστοῦ συγγράμματος τοῦ Hippocrate «Περὶ τῆς δημοσίας ἐκπαιδεύσεως ἐν Ἀγγλίᾳ».

## Ε Σ Τ Ι Α

Ἐν τῷ γραφεῖῳ τῆς «Ἐστίας» πωλοῦνται οἱ μέχρι τοῦδε ἐκδοθέντες 5 τόμοι αὐτῆς, δεδεμένοι, πρὸς φ. 8.

Ἐτησία συνδρ.: Ἐν Ἑλλ. φρ. 10. ἐν τῇ ἀλλ. φρ. 20.

## ΠΑΡΑΡΤΗΜΑΤΑ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ.

Κανάρης, δὸπο Ἀριστοτέλους Βαλαωρίου...	Τιμ. λεπ.	5
Μελέτη ἐπὶ τῆς σημερινῆς τοῦ Ἑλληνισμοῦ		20
Θέσεως, δὸπο *		20
«Ἡ Λίμνη τοῦ Λαμπτίνου», παράφ. Ἀρισ.		10
Βαλαωρίου		10
Περὶ συγχρ. ἐν Ἑλλ. κριτικῆς, δὸπο Ε. Δ.		25
«Ροίδου»		25
Περὶ συγχρ. Ἐλλην. ποιήσεως, δὸπο Ε. Δ.		25
«Ροίδου»		25
Τὰ κείμενα, δὸπο Ε. Δ. «Ροίδου»		25
Νέος κριτικός, δὸπο Αγγέλου Βλάχου		25
Νέα μελ. περὶ τοῦ ἐλλ. ζητήματος		20

## ΒΙΒΛΙΟΘΗΚΗ ΤΗΣ ΕΣΤΙΑΣ

*Αριθ. 1. Πέτρος δ' Β' τῆς Βρασιλίας.	Τιμ. λεπ.	10
2. Περὶ ἀγάπης τῆς πατρίδος.	"	10
3. Ἀδαμάντιος Κοραῆς.	"	10
4. Λάζαρος Κουντουριώτης.	"	10
5. Ἀλέξανδρος Σοῦτσος.	"	10
6. Περὶ περιθάλψεως τῶν θυμάτων τοῦ πολέμου.	"	10
7. Περὶ καθαριότητος.	"	10
8. Περὶ Κύπρου.	"	10

## ΑΣΤΕΡΟΣΚΟΠΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Π.Ε.	Βαρόμ.	Θερ.	Κελ.	Άν.	Παρατηρήσεις.
106.13	756.45	9°7	7°0	ΒΑ.	τὴν πρ. λεπ. βρ. (0°'63)
14	763.42	7.3	2.4	ΒΑ.	
15	760.54	10.3	3.3	ΒΑ.	
16	756.32	12.0	4.7	ΝΑ.	
17	756.06	13.7	7.4	ΒΑ.	βρ. τὴν πρ. καὶ ήμ. (7°'57)
18	757.96	14.8	6.6	ΒΑ.	
19	759.42	12.6	7.9	ΒΑ	τὴν πρ. λεπ. βρ. (0°'07)

## ΑΓΟΡΑΝΟΜΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

[Ἐν Ἀθήναις, τῇ 22 Δεκεμβρίου 1878].		
*Αρτος α' π..... λ.	52	Κάστανα δκ.....
" δ' π..... "	48	Ἄπιδα δκ..... δρ
Κρέας βόειον δκ. δ.	1.80	Μῆλα δκ.....
" μόσχ.	2.40	Ρύδια δκ..... λ.
" πρόβ.	1.40	Κύδνια δκ.....
" ἀρνοῦ	2.60	Καφές α' π. δκ.. δ.
Χαιρινὸν δκ.....	1.60	" δ' π. δκ.....
" Ορνις..... δ.	3.—	Ζάχη. κεφ. δκ... " 1.80
" Ορνίθιον..... "	1.70	" δκ..... " 1.60
Γάλας..... "	8.—	" Ελαιον α' π. δκ. " 1.40
Γαλοπούλα..... "	7—	" δ' π. δκ. " 1.30
Νῆσσαι τὸ ζεῦγος. "	4.—	Χαδ. μαύρον δκ.. " 13.—
Πητσεύνια "	2.—	Λαχέρδα. .... " 3.20
Λαγωάς..... "	4.50	Τυρὴ Ἐλεντ. δκ. " 4.40
Πέρδιξ..... "	3.—	" Όλλ. δκ.. " 4.80
Ευλόκοταις ζευ.. "	3.—	" Ελλ. ἀσκοῦ " 2.40
Συναγρίες δκ.....	2.40	Κρητικ. δκ. " 3.20
Κέφαλοι " .. "	2.40	Βούτυρονωπ. δκ. " 12.—
Μπαρμπού. " .. "	2.60	Βούτ. ἀσκοῦ δκ. " 4.80
" Ζα 2 ..... "	25	" Ορύζιον κοινὸν. " 80
Κρόμμια δκ..... "	20	" Βενετ. δκ. " 90
Μελτέανες ἐκάστη	05	Πάσται δκ..... " 80
Πατάτες δκ..... "	30	Μακαρόνια δκ... " 80
Δομάτες δκ..... "	60	" Νεαπόλ.. " 1.50
Κολοκύνθια δκ... "	40	Κόλλα δκ..... " 1.70
Μπιζέλιας δκ.... "	1.60	Σάπων Ζαχύνθου. " 1.50
Σπανάκι. .... "	20	" ἑντόπ. " 1.30
Φασόλια δκ..... "	80	Σπερματζέτα... " 1.85
Κίτρα δκ..... "	60	Πετρέλαιον δκ... " 80
Πορτογάλλια έκ. "	10	Κάρδουνα, δ στατ. " 7.50
Μανδαρίνια τὰ 2.	15	Μέλισα,. δκ..... " 5