

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ.

396.

Πόθεν ή φράσις «Παρά μίαν τεσσαράκοντα;»

397.

Δύο χωρικοί έφερον εις την αγοράν των 'Αθηνών, πρὸς πώλησιν, όρνιθας.

— Δώσέ με, είπεν ό δεύτερος τῷ πρώτῳ, μίαν όρνιθα καί θά έχω διπλάσιον αριθμόν όρνιθων από σέ.

— Δικαιότερον είνε, είπεν ό έτερος, νά μοι δώσης σύ μίαν, διότι τότε θά έχωμεν ίσον αριθμόν.

Πόσας όρνιθας είχεν έκαστος;

398.

Γεωργός κατέλιπεν εις τούς τρεις υίους του 17 βόας καί παρήγγειλε νά διανεμηθώσιν ώς ακόλουθως: 'Ο α' υίός νά λάβῃ τὸ $\frac{1}{3}$ αὐτῶν, ό β' τὸ $\frac{1}{3}$ καί ό γ' τὸ $\frac{1}{9}$, ἐπὶ τῷ ὅρῳ νά διανεμηθώσι καί οἱ 17 βόες καί άπαντες νά λάβουν άκεραίους βόας.

Πόσους έλαβεν έκαστος;

399.

Πῶς δύνασαι νά γράψῃς τὸ τετρασύλλαβον ὄνομα μιᾶς μυθολογικῆς γυναικός, ποιούμενος χρῆσιν δύο μόνον στοιχείων τοῦ αλφαβήτου;

400.

π . . .

· γ . . .

· φ . . .

· ρ . . .

401.

Ζῶον δέν εἶμαι οὐδὲ πῦρ, καί ὁμως ἀν' ἐγκύψης, καί πῦρ καί ζῶον ἐν ἐμοί εὐθὺς θάνακαλύψης.

Ἄν θέλῃς εἶνε εὐκόλον νά με κατασκευάσης

χωρὶς νά κοπιᾷσης:

Λάβε ἐν ζῶον, κόψε το εἰς δύο μέρη ἴσα

καί ἐν τῷ μέσῳ ἄψε πῦρ καί φύσα το καί φύσα.

Ἐν 'Αθήναις. Δεκέμβριος 1878.

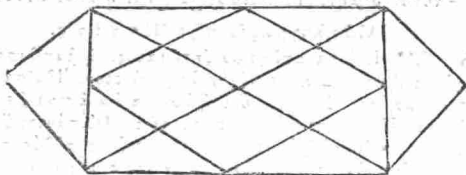
Φ.μ. *

402.

Πῶς δύναται νά παρασταθῇ ἡ δύσις τοῦ ἡλίου μόνον διὰ δύο καί τῶν αὐτῶν γραμμάτων;

403.

Γράψον διὰ μονοκονδυλίου τὸ ἐπόμενον σχῆμα, χωρὶς νά διέλθῃ δις ὁ κάλαμος ἐπὶ τῆς αὐτῆς γραμμῆς.



404.

"Οστις μ' άποκτήσῃ φίλον, ὑπ' ἐμὲ εὐθὺς θά κύψῃ·
Μὲ καθαλικεύει ὁμως, ἀν' ὁ τράχηλός μου λείψῃ.

405.

Συνάξω, ὅσα δύναμαι, καί ὁ, τι εὖρω κάτω·
Καί πίνω, δίχως κεφαλὴν, νερό καί βεσινάτω.

406.

Μὲ πίνουνσιν οἱ ἄνθρωποι, ποτὸν δέν εἶμαι ὁμως·
Δέν πιάνομαι, καί πάντοτε μ' εἶν' ἀνοικτός ὁ δρόμος.

407.

"Εχω τὰ σκάνδαλ' ἀδελφούς κ' ἐχθρόν μου τὴν φιλίαν,
Καί έχω, δίχως κεφαλὴν, 'ς τὰς ὄψεις κατοικίαν.

408.

Εἰς τῶν βιβλίων πάντοτε τὸ τέλος έχω τόπον·
Χωρὶς τοὺς πόδας, τρώγομαι παρ' ὅλων τῶν ἀνθρώπων.

409.

Διὰ τῶν γραμμάτων τῶν λέξεων sucre, gamin, σχημά-
τισον ἱστορικόν τι ὄνομα ἐκ δέκα γραμμάτων.

410.

Τίνες εἶνε οἱ τέσσαρες σύγχρονοι περιηγηταί, οἱ περιηγη-
θέντες τὴν Ἀφρικὴν, τῶν ὁποίων τὰ ὀνόματα σχηματίζουνσι
τὴν γαλλικὴν λέξιν clos;

411.

Θαῦμα εἰς τὸ πρῶτον ἐγένεν, ὥς μᾶς ἐξιστοροῦσι·

Εἰς ἄκραν γῆς τὸ δεύτερον οἱ ναῦται θεωροῦσι,

Ἵπενθυμίζει τὸ ὅλον μου μὲ τὸ γλυκύ του τὸ ἄσμα

Μικρόν καί χαριέστατον δημιουργίας πλάσμα.

Ἐν Ζακύνθῳ. Δεκέμβριος 1878.

Α. Μαρκεζίνης.

412.

[Συμπλήρσων τούς ἑπομένους στίχους].

Ἐκεῖ οὐδεὶς ποτε —

Νότον ἢ κάματον —

Καί εἰς βροχήματα —

Μὲ τ' οὐρανοῦ τὰ —

Ἡ ἔλαφος κ' ἡ τίγρις —

Ἐκεῖ χαρὰ πᾶσα —

Καί οὐδὲ φόβος, οὐδὲ —

Οὐδ' ἐμμανὴς παθῶν —

Οὐδὲ θανάτου —

Τοιαύτ' ἢ τῶν Μακάρων —

413.

[Τῷ λῳτῇ δωρηθῆσεται μία φωτογραφία].

Quel est le plus grand des ingrats ?

414.

Entrez dans mon premier; vous êtes ébahis,

Tant les hommes y sont polis,

Et les dames surtout! Retournez la médaille:

Ce n'est plus que fumier, detritus victuaille:

Que dire du dernier? Thomas Diafoirus,

Avec ses mots latins qui finissent en us,

Pretendra l'imposer à son client malade;

Et, quant à mon entier, allez à l'Iliade.

Vous en trouverez une auprès d'Agamemnon,

Ou bien à la Fontaine, il vous dira son nom

Et sa qualification.

Athenes.

Lucie de Lamermoor.

415.

Dans les airs ou sur l'eau, sur six pieds je m'élance.

Athenes.

Lord Thograf.

416.

Du nom de Charles IX sans y rien retrancher, mais
en ajoutant ce qui convient, faire Charles X.

ΛΥΞΕΙΞ.

377. Περῶσι πρῶτον εἰς Ἄγγλος καί εἰς ἄγριος. Ὁ Ἄγγλος ἐπανάγει τὴν λέμβον. Περῶσι δύο ἄγριοι. Εἰς ἄγριος ἐπανάγει τὴν λέμβον. Περῶσι δύο Ἄγγλοι. Εἰς Ἄγγλος καί εἰς ἄγριος ἐπανάγουσι τὴν λέμβον. Περῶσι δύο ἄγριοι. Εἰς ἄγριος ἐπανάγει τὴν λέμβον. Περῶσι δύο ἄγριοι. Εἰς ἄγριος ἐπανάγει τὴν λέμβον. Περῶσι δύο ἄγριοι. Τοιοῦτοτρόπως οὐδένα διατρέχουσι κίνδυνον οἱ Ἄγγλοι, διότι εὐρίσκονται πάντοτε ἐν ἴσῳ τοῦλάχιστον ἀριθμῷ πρὸς τοὺς ὀδηγούς των. — 378. Ὁ μὲν υἱὸς 20 ἐτῶν, ὁ δὲ πατήρ 61½.

379.

Α υ ρ α

υ ι ο ς

ρ ο δ ι

α σ ι α

380.

Ἰταλία [Ἡτα - λὰ - ι].

381.

NN = Ἐπιμενίδης.

ME = Ἐπιμενίδης.

382. Μαστιγώσεις, κυρτώσης, ζυγόν, Εὐξείνου, Κων-
σταντίνου, κυνηγῶν; — 383. Alonso boit debout = Al-
lons au bois de Bou-Logne. — 384. Dé-mon. — 385.
Depuis que tant de navires y jettent l'ancre (encre).

ΠΑΡΟΝΑΜΑΤΑ.

Ἄρ Δελτίου 102, σελ. δ', στ. 6', στ. 6, ἀντίcoussé, ἀν.γ. coupe.
" " " " " " " " 7, " mont " mon.

ΛΥΤΑΙ.

Καὶ Μ. Παπαρηγοπούλου, Μαρία Ε. Βαλτατζῆ, Ἐλένα
Π. Σούτσου, Αἰκ. Βαλσαμάκη, Τριάστερος κυρία, Μαρία
Ἀναγνωστάκη, Μία φίλη τῆς Ἑστίας, Totos, Le prince
Paul, Θ. Γ. Γεννάδης, Fine mouche, King Lionhrart,
Ἰωάννης Α. Δουρουτῆς, Ι. Α. Καντακίδης, E. Pellissier,
Βασίλ. Ἀναγνωστάκης, Ν. Ἀρσένης, Lord Thograf, Ι. Ε.
Ψαρᾶς, Π. Κάγερ, Ι. Π. Λυκούδης, Ν. Ἀναστασίου, Ι.
Φουστάνος, Ζήσιμος Π. Λυκούδης, Diaz, Μιχαὴλ Σκαλι-
στήρης, Ἄρ. Α. Βάλδης, Κ. Σ. Βοβολίνης, Α. Δραγάτης,
Ο. Reinhold, Ι. Χριστοφίδης (Πειραιῶς), Α. Α. Χ. Α. (Σπε-
τσῶν), Παῦλος Ζωρζῆς, Ὁδ. Α. Ἀγιοθελασίτης, Α. Ι. Μέ-
ξας (Κερκύρας), Α. Γ. Μαρῖνος (Σύρου), Γεώργιος Π. Σε-
κιάρης (Κωνσταντινούπολεως), Μέλις (Σμύρνης), Ἐλένη Κ.
(Θεσσαλονίκης), Φ. Γρόλλος (Ἀλεξανδρείας).