

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ.

386.

Ἡ Ἑστία λαμβάνει τὸ θάρρος νὰ προτείνῃ εἰς τὰς ἀναγνωστρίας αὐτῆς καὶ τοὺς ἀναγνώστας τὴν ἐπομένην σειρὰν ἐρωτήσεων, καὶ νὰ παρακαλέσῃ αὐτοὺς—μετ' ἀδιακρίσιας ἢν πρόθυμος ἐξομολογεῖται—ν' ἀπαντήσωσιν εἰς τὰ 30 ταῦτα ἐρωτήματα. Τὰς καλλίστας καὶ ἀξιώτερας δημοσιότητος ἀπαντήσεις εὐχαρίστως θέλομεν δημοσιεύσει, δηλοῦντες συνάμα, ἂν ἐπιτραπῇ ἡμῖν τοῦτο, καὶ τὸ ὄνομα τοῦ ἀπαντῶντος.

1. Τίνα νομίζετε καλλίστην τῶν ἀρετῶν;
2. Τίνα χειρίστην τῶν κακιῶν;
3. Ποῖον σᾶς ἀρέσκει πρὸ πάντων ἀνδρικῶν προτέρημα;
4. Ποῖον γυναικεῖον;
5. Τίνα θεωρεῖτε ὡς τὴν μεγίστην εὐτυχίαν;
6. Τίνα ὡς τὴν μεγίστην δυστυχίαν;
7. Τίνα ἔχετε φιλοδοξίαν;
8. Τί ἠθέλατε νὰ ἦσθε;
9. Ποῦ ἠθέλατε νὰ ζήτε;
10. Τί πρὸ παντὸς ἀποστρέφεσθε;
11. Πρὸς τίνα παραπτώματα εἴσθε ἐπιεικτέστερος;
12. Τί θέλετε νὰ ἦνε οἱ φίλοι σας;
13. Ποῖον τὸ ἐλάττωμά σας;
14. Εἰς τί ἀρεστότερον ἀσχολεῖσθε;
15. Ποῖον ἄνθος προτιμᾶτε;
16. Ποῖον χρῶμα;
17. Ποῖον ὄνομα ἰδίως σᾶς ἀρέσκει;
18. Ποῖον ζῶον πρὸς παντὸς ἀγαπάτε;
19. Τίς ὁ ἀγαπητὸς ὑμῶν ποιητής;
20. Τίνα πεζογράφων ἀναγινώσκετε εὐχαριστότερον;
21. Τίς ζωγράφος σᾶς ἀρέσκει ἰδίως;
22. Τίς μουσικός;
23. Τίνα ἥρωα καὶ τίνα ἥρωϊδα τῆς ἱστορίας προτιμᾶτε;
24. Τίνας μυθιστορικοὺς ἥρωας;
25. Ποῖον ἴσορ. πρὸς. ἐμπνέει ὑμῖν τὴν μεγίσ. ἀντιπάθειαν;
26. Ποῖον κρατ. κατόρθωμα κινεῖ μάλλον τὸν θαυμασμό σας;
27. Τίνα ἀναμάρφωσιν ἐκτιμᾶτε μάλλον;
28. Ποῖον εἶδος θανάτου θέλετε;
29. Τίς ἡ σημερινὴ ψυχικὴ σας διάθεσις;
30. Ποῖον τὸ ἀξίωμά σας (devise);

387.

Πῶς πρέπει νὰ κατατάξωμεν τοὺς ἀριθμοὺς 6 ἕως 14, ἵνα εὐρωμεν τὸ αὐτὸ ἄθροισμα (ἦτοι 30), ὀρίζοντως, καθεύτως καὶ διαγώνως;

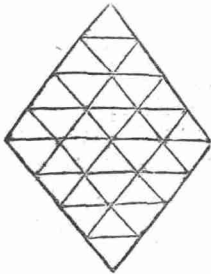
N.A.

388.

Τὸ πρῶτόν μου εἶνε καὶ εἰς εἶνε καὶ ἓν συνάμα, εἶνε καὶ ὁ καὶ τό.
 Τὸ πέμπτον μου εἶνε διπλοῦν, καὶ τελευταῖον γράμμα καὶ πρῶτον ἓν ταυτῶ.
 Τὸ ὄλον μου πολλὰ δηλοῖ, μικρὰ τε καὶ μεγάλα· ἀλλὰ εἰξεύρεις τι;
 πολλὰ δὲν εἶνε, εἶν' ἀπλῶς, καθὼς τοιαῦτα ἄλλα, ἔν, μία ἔορτή.
 Ἐν Ἀθήναις, Νοέμβριος 1878. Φμ. *

389.

Γράψον διὰ μονοκονδυλίας τὸ ἐπόμενον σχῆμα, χωρὶς νὰ διέλθῃ δις ὁ κάλαμος ἐπὶ τῆς αὐτῆς γραμμῆς.



390.

Ἄν με προφέρῃς, με διαλύεις. Τίς εἶμαι;

391.

· I ·
 I · II ·
 · II ·

392.

Εὐρὲ λέξιν πεντασύλλαβον, ἥς ἐκάστη συλλαβὴ νὰ ἔχη καὶ ἓν λ.

393.

Mon premier faillit,
 Mon second ne couisse pas,
 Mont tout dépare l'architecture.

C'est le mot Afgan.
 Pourquoi?

Athènes.

M^{me} * *

394.

(Τῷ λύτῃ δωρηθήσεται ἐν βιβλίῳ).

Mot carré.

Mon premier du désert est la part la plus grande;
 Couvert de son manteau, mon second y commande.
 Sous la rime coulez
 Le mot très-nécessaire
 Pour terminer l'affaire,
 C'est fait, si vous voulez.

395.

Dans un seul sens j'ai vu mon premier qui volait
 Dans deux sens différents, c'est mon dernier qui vole.
 Quant à mon tout, lecteur, croyez en ma parole.
 C'est en défaisant qu'on le fait.

Athènes.

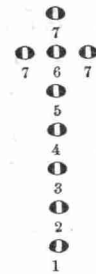
E.P.

Λ Υ Ξ Ε Ι Ξ.

372. Εἰς τὴν ἐρώτησιν ταύτην ἐδόθησαν ἡμῖν πολλαὶ ἀπαντήσεις, ἐξ ὧν σημειούμεν τὰς ἐπομένας: Νὰ ἔχη ὁ ἀνὴρ ἡ θικὸν θάρρος, λεπτότητα, νὰ γνωρίζῃ νὰ διευθύνῃ τὸ κοτιλλίον, εὐφυΐαν, εὐμορφον πόδα, νὰ ἔξέυρῃ νὰ κόπτῃ τὸ ψητόν. Νὰ ἔχη ἡ γυνὴ γλυκύτητα, δραστηριότητα, χάριν, νὰ ἔξέυρῃ νὰ σιωπᾷ, γαστρίμαργός τις δὲ μᾶς ἀπήνησε νὰ ἔξέυρῃ νὰ μαγειρεύῃ.

373.

Ὁ κλέπτης ἀφῆρσεν ἐξ ἐκατέρου τῶν βραχιόνων τοὺς δύο ἄκρους ἀδάμαντας, μετέφερε δὲ τοὺς δύο ὑπολειπομένους ἀνωτέρω, προσθέσας αὐτοὺς ἐκατέρωθεν τοῦ ἔκτου (ἔκ τῶν κάτω πρὸς τὰ ἄνω) ἀδάμαντας.



374. Foin. — **375.** Cerf-volant. — **376.** Hache (H-ache).

Λ Υ Τ Α Ι.

Καὶ Μαρία Μπάρθ, Λίνα Μαυρομιχάλη, Λίκατ. Λς, ἘλίτζαΠ. Σούτσου, Τριάςερος κυρία, Μία φίλη τῆς Ἑστίας: Κ. Θ. Γεννάδης 2, Ernest Pellissier, Σ. Ἀντωνόπουλος 2, Ἄρ. Α. Βάλβης 2, Le prince Paul 4, I. Ξ. Φαρᾶς 2, I. Α. Δουρούτης 4, I. Θ. Κυριακός 2, Lord Thograf, N. Γ. Μαντζαβίνος 2, I. Φουστάνος, N. Ἀναστασίου, M. Σαυλιστήρης, I. Π. Λυκούδης 5, Α. Ν. Λαγκαδάς 4, Βύρων Κ. 3, Κ. Δ. Ν. 6, Γ. Ν. Μπάκας, Ζήσιμος Π. Λυκούδης, Γεώργιος Κωστής καὶ Πάυλος Ζωρζής (Κερκύρας), N. Α. Ζερβουδάκης (Σύρου), Γ. Χαρώνης (Ἀκράτας), Ἐλένη I. Χριστοφίδου καὶ Sir Williams (Πειραιῶς), Antoine Savoja, Ἡρ. Κ. Βλαχόπουλος, N. Π. Θεοχάρης, X. Α. Ρηγόπουλος, I. Ν. Χαϊδόπουλος καὶ Κ. Θ. Παπαλουκάς (Πατρῶν), Δ. Κ. Γκορογιάννης καὶ I. Κ. Τζάβης (Ἰδρας), M^{me} * * Paris, Πολύδοτος Γ. Ζαφειρόπουλος (Κωνσταντινουπόλεως), Ἐλένη Κ. (Θεσσαλονίκης), Α. Θ. Ξενοῦδάκης (Ἡρακλείου), Μέλης (Σμύρνης), Φ. Γρόλλος (Ἀλεξανδρείας 4).