

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ.

377.

Τρεις Ἀγγλοι ταξιδεύοντες εἰς τὴν Ἀφρικὴν ἔμαθον ὅτι οἱ τρεῖς ἐντόπιοι ἄγριοι, οἵτινες τοῖς ἐχρησόμενοι ὡς ὄδηγοί, συνώμισαν νὰ τοὺς φρονέουσιν ἅμα ἤθελον εὐρεθῆ ἴδιον δύο ὄδηγοί καθ' ἑνὸς Ἀγγλου ἢ τρεῖς ὄδηγοί κατὰ δύο Ἀγγλων.

Οἱ περιηγηταὶ φθάνουσιν εἰς τὰς ὄχθας ἐνὸς ποταμοῦ, ὃν ἀνάγκη εἶναι νὰ περάσωσι διὰ λέμβου, ἀλλ' ἡ λέμβος δύο μόνον πρόσωπα χωρεῖ. Πῶς θὰ γείνη λοιπὸν διὰ νὰ περάσωσιν οἱ Ἀγγλοι χωρὶς οὐδὲ στιγμὴν νὰ μείνωσιν ὀλιγωτέροι ἐν συντροφίᾳ πλειοτέρων ὀδηγῶν;

378.

Πατὴρ ἐρωτηθεὶς περὶ τῆς ἡλικίας τοῦ υἱοῦ του ἀπεκρίθη· πρὸ 22 ἐτῶν μοι ἔλειπε τὸ τρίτον τῆς ἡλικίας μου, ἵνα ἔχω τρεῖς τόσα ἔτη ὅσα ὁ υἱός μου, ἀλλὰ μετὰ ἐπτὰ ἔτη πρέπει νὰ πολλαπλασιασθῇ ἐπὶ 2<sup>5</sup>/<sub>18</sub> ἢ τοῦ υἱοῦ μου, ἵνα γίνῃ ἴση τῇ ἰδικῇ μου. Πόσον ἐτῶν ἦτον ἑκάτερος;

<sup>1</sup>Ἐν Ἀθήναις.

I. A. K.

379.

• • ρ •  
• • • •  
• • • •  
• • • •  
• • • •

380.

Τίς εἶνε ἡ χώρα, ἣτις μετὰ τὴν ἀφαίρεσιν ἐνὸς η καὶ ἐνὸς μουσικοῦ σημείου ἀπομένει ἰῶτα μοναχῆ;

381.

Πῶς διὰ καταλλήλου τοποθέτησεως τριῶν γραμμάτων δύνασαι νὰ παραστήσῃς τὸ ἐκ δέκα γραμμάτων ἀποτελούμενον ὄνομα διασήμου Κρητός;

382.

[Συμπλήρωσον τοὺς ἑπομένους στίχους].

Ὡ Ἑλλησποντε! τοῦ Ἑξέρου ἔλαδες τὰς —  
πλὴν τὸν εὐγενῆ σου ὄμον δὲν ἐδέχθης νὰ —  
εἶς γεφύρας του —  
δούλος σήμερον πῶς βρέεις; καὶ πῶς μέχρι τοῦ —  
δὲν ἐγείρῃσαι, τὴν πόλιν πλημμυρῶν τοῦ —  
τοὺς βαρβάρους —;

383.

[Ἐφ' ἡλκῆ διωρθήσεται μία φωτογραφία].

Mon premier est un Espagnol qui ne s'assied jamais pour boire;  
Mon second, c'est Logne;  
Mon tout est une invitation à la promenade.

384.

Grâce à mon premier, j'évite une blessure.  
Le second de mon bien est une preuve sûre.  
Mon tout, chère lectrice, est un esprit malin,  
Et, malgré ce qu'on dit, du genre masculin.

Athènes.

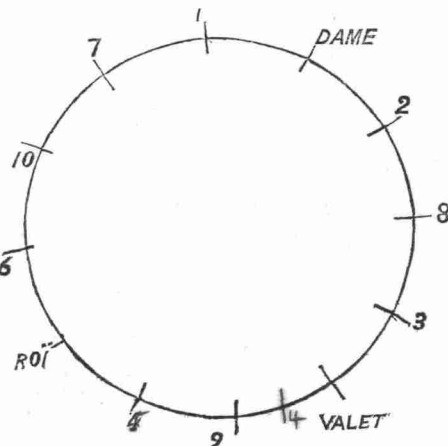
M<sup>me</sup> Z. B.

385.

Depuis quand le Pont Euxin est-il devenu mer noire?

ΛΥΞΕΙΣ.

389.



360. Ὅπως τὸ γινόμενον περιέχῃ μόνον 9, πρέπει νὰ πολλαπλασιασθῇ ἐπὶ 81, 8, ἐπὶ 72, 7, ἐπὶ 63, 6, ἐπὶ 54, 5, ἐπὶ 45, 4, ἐπὶ 36, 3, ἐπὶ 27, 2, ἐπὶ 18, 1, ἐπὶ 9. — Π. Χ. Ἐὰν θελήσωμεν ὥστε τὸ γινόμενον νὰ περιέχῃ μόνον 5 — [12, 345, 679 × 45 = 555, 555, 555]. 361. Ἀρχιτελώνης.

362.

λι λι λι λι λι

363.

Z α λ η  
α ν η ρ  
λ η τ ω  
η ρ ω σ

364. Πανδώρα. — 365. Πυράγρα. — 366. Φόρος. — 367. Ancre, nerac, caner, rance, ecran, nacre, crane. — 368. Péristyle [Péri (θηλυ ἀγαθοποιὸν δαιμόνιον παρὰ Πέρσαις) style]. — 369. Mari-âge. — 370. Voleur, Louvre.

371.

R E P O S  
E T A P E  
P A R E R  
O P E R A  
S E R A S

ΠΑΡΟΡΑΜΑΤΑ.

Δελτίου ἀρ 99, 8' σελ. 6' στήλ. Γραμματ. στίχ. 16 ἀντὶ τομῆ, ἀνάγ. τιμῆ.

ΓΡΑΜΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΟΝ.

Ἐκ Παρισίων ἀπεστάλη ἡμῖν ἡ ἐπομένη ἀπάντησις εἰς τὸν δημοσευθέντα ὑπ' ἀρ. 343 λογόγριφον (Epi-cure: E-pi-cure).

Oh! J'ai bien deviné ce célèbre sectaire,  
Et pour preuve je propose, à mon tour, à Z. B.  
Un sujet que pourtant à la même bannière,  
En trouvant cette énigme, elle verrait attaché.  
Je passe mon premier tout-à-fait en silence,  
Car souvent on le force à un rôle muet;  
Mon deuxième est ailé mais grim pant il s'avance,  
Où bien on le trouve dans le jeu du piquet;  
Il est encore outil et torture la pierre,  
Ténériffe, madame, est connue grâce à lui  
Mon dernier, taureau d'une espèce sanguinaire  
Souvent cause la mort à qui l'a poursuivi.  
Mon tout adorait les lèvres au doux sourire,  
Déclarait hautement que la vie sans ennui  
Lui servait de principe; en un mot pour tout dire,  
Préférait le bien-être à tout autre souci.

Paris, Novembre 1878.

M<sup>me</sup> \* \* \*

ΛΥΤΑΙ.

Καὶ Ε.Κ.Μ., Ε.Ν.Μ., Α.Ι.Μ., Α.Α., Κονδουλία Α.Δ., Τριάντερος κυρία 6, Σοφία καὶ Χαρίκλεια Ν. Μαυροκορδάτου 2, Σοφία Α. Κωστή 4, Ἐλίζα Π. Σούτσου 8, Μία φίλη τῆς Ἑστίας 4, Αἰκ. Βαλασαμάκη 6, Ἄννα Πελλιτσιῆ 2, Ε.Φ. Ἀγγελικὴ Μ. Μαραγκοῦ, Μέλα Π.Ν.Π. 2, F. d'A. Γεώργ. Ν. Μαυροκορδάτος 2, I. Εὐκλείδης 6, Ἐδουάρδος Ρεϊνέκ, Monsieur Chouffleur 3, I. Α. Δουρούτης 6, Ernest Pellissier 7, Ἰάκωβος Θεοφιλῆς 2, I. Φουστάνος 4, Le prince Paul 5, I. Θ. Κυριακὸς 4, Ἀρ. Α. Βάλδης 8, I. Γιαγ. 7, Ζήσιμος Π. Λυκούδης 5, Καλογιάννος καὶ καλογιαννοπούλα 8, Α. Ν. Λαγκαδᾶς, Σ. Δ. Ἀντωνόπουλος 5, Κ. Σ. Βοβολίνης 3, Οὐτίς 2, Δ. Μαυροῦδης, Fine mouche, Α. Βαμβακᾶς 5, Ὀλιβερ Τουῆστ 3, Ἀνόνημος, Ν.Θ.Σ. 3, Ἡρακλῆς Α.Κ. 5, I. Γ. Γ. καὶ Α. Α., Κ. Α. Μαρκαντωνάκης 6, Μαρία Δ. Πατρινοῦ (Πατρῶν 16), O. Reinhold, (Πειραιῶς, ἅπαντα), Ἐλ. Γ. Παρθενόπουλος (Σύρου 3), Δ. I. Χριστοφίδης (Πειραιῶς 3), Α. Δ. Κοσκινῶς (Καρόστου), Δ. Θ. Παρθενόπουλος (Θήρας, 3), I. Κ. Τσάβας (Γόρας 10), Κ. Δ. Παπαλουκᾶς καὶ I. Ν. Χαϊδόπουλος (Πατρῶν 2), Δ. Φ. Βερνουδάκης (Κωνσταντινουπόλεως 5).