

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ.

359.

Πῶς πρέπει τις νὰ κατατάξῃ ἐν κύκλῳ τὰ 13 παιγνιό-
χαρτα ἐνὸς χρώματος (ἀπὸ τοῦ ἄσσου μέχρι τοῦ β' ἡγά),
ὥστε, προβαίνων εἰς τὴν ἐξαγωγήν αὐτῶν καὶ ὑπερηθῶν
ἐν ἐκαστῷ χαρτίῳ (ἀφίνων δηλ. ἐν, εἴτα ἐξάγων τὸ δεύ-
τερον, εἴτα παραλείπων τὸ τρίτον, καὶ οὕτω καθεξῆς), νὰ
τὰ ἐξαγάγῃ κατὰ τὴν ἀριθμητικὴν τῶν σειρῶν;

Ἐν Ἀθήναις.

E. Γ.

360.

Διὰ τίνων ἀριθμῶν πρέπει νὰ πολλαπλασιασθῇ τὸ
12, 345, 679 ὥστε τὸ γινόμενον νὰ σύγκαιται μόνον ἐξ 9,
ἡ 8, ἡ 7, ἡ 6, ἡ 5, ἡ 4, ἡ 3, ἡ 2, ἡ 1;

361.

Τίς εἶνε ὁ δημόσιος ἐκείνος λειτουργὸς ὅστις, ἂν ἀφαιρεθῇ
ἡ ἀρχὴ αὐτοῦ, θὰ γείνη ὑποδέσποτος τοῦ ὄλου του, ἂν δ'
ἀφαιρεθῇ καὶ τὸ τέλος θὰ καταστήσῃ ἀπλοῦν γράμμα τοῦ
ἀλφαδήτου;

362.

Πῶς δύνασαι νὰ παραστήσῃς ἐν γνωσῶν ὄρος, ἡναγκασμέ-
νος ὢν νὰ μεταχειρισθῆς δύο μόνον ζοιχία τοῦ ἀλφαδήτου;

363.

. . . Π

. . . Η

. Η . .

Η . . .

364.

Τὰ πρῶτά μου τὰ τρία ψηφία ἐὰν ἐκφέρης,
Θεὸν ἀρχαῖον ὄλωσ' εἰς τὴν μνήμην σου θὰ φέρης·
Τὰ τέσσαρά μου ἄλλα ἂν λάβῃς τελευταῖον,
'Εμοῦ ἀνάγκην ἔχεις εἰς κάθ' ἔτος νέον·
'Εὰν ἐκ τῶν τεσσάρων τὸ πρῶτον ἀφαιρέσῃς,
Τοῦ χρόνου εἶμαι μέρος κ' εἰς μέρῃ διαιρούμαι.
Τὸ ὄλον μου ἂν τέλος εἰς ἐν τὸ παραθήσῃς,
'Ω! εἰς γυναικ' ἀρχαίαν εὐθὺς μεταμορφοῦμαι.

N. K. Μακρίδης.

365.

Φλογίζω μὲ τὸ πρῶτόν μου· μὲ τ' ἄλλο μου θηρεύω,
κι' ὀλόκληρος, ἐντὸς πυρᾶς, ἀλώδητος σαλεύω.

366.

'Εγὼ πιέζω τὸν λαὸν καὶ τὸν ἰδρωτὰ πίνω
Τοῦ δυστυχοῦς χειρῶνακτος· ἄλλ' ἄνευ κεφαλῆς,
Τῆς γῆς τὰ νῶτα θὰ μ' ἰδῆς ἀμέσως νὰ βαρύνω.
'Αλλά τί βλέπω, φίλτατε; ἐσὺ μὲ ἀπειλεῖς
Νὰ μοι ἀλλάξῃς κεφαλὴν, τόνον νὰ μεταθέσῃς·
Τίς σ' ἐμποδίζει; πράξῃς τὸ πλὴν πρόσεξον! εὐθὺς,
'Αν εὐδρηθῆς ἐν μέσῳ μου, ὀφείλεις νὰ χορεύσῃς,
Εἰδ' ἄλλως ὡς ἀνάγωγος παρ' ὄλων θὰ κριθῆς.

367.

Διὰ τῶν γραμμάτων α, ε, ε, π, γ, σχηματίσων ἑπτὰ
διαφόρους γαλλικὰς λέξεις.

368.

[Τῷ λότῃ δωρηθῆσεται μία φωτογραφία].

Savez-vous, cher lecteur, où naquit mon premier?
En Perse, où la fiction exerce sa puissance
Mon second est parfois naturel, familier,
Ou sublime et sérieux selon la circonstance.

Mon tout d'un monument

Est un bel ornement.

Athènes.

M^{me} Z. B.

369.

Fillettes, à la ville comme au village,
En cherchant longtemps mon premier
Attrapent mon second
Et manquent mon tout

* *

370.

Pick-pocket ou palais, j'ai six lettres en tout.

371.

. . . P . . .

. . . A . . .

P A R E R

. . . E . . .

. . . R . . .

Διὰ μόνων τῶν γραμμάτων τῆς λέξεως ταύτης καὶ τῶν
I, O, S, νὰ συμπληρωθῶσι τὰ κενὰ διὰ λέξεων, ἀναγνωσκο-
μένων ὀριζοντίως καὶ καθέτως.

A. *

Λ Υ Ξ Ε Ι Σ.

333. Δυστυχῆς ὁ λαὸς ὁ μὴ θουσιάζων τὸ πᾶν διὰ τὴν
τιμὴν του. — 334. 60 ἀτμοκίνητα. [Πολλοὶ τῶν ἀνα-
γνωστῶν ἡμῶν, βλέποντες ἐκ πρώτης ὄψεως τὸ πρόβλημα
τοῦτο, ἐνόμισαν ὅτι ὁ ἐξ Ἀθρῆς ἀναχωρήσας, τῇ 1 νοεμ-
βρίου, ἐπιβάτης, συνήντησε κατὰ τὸ μέχρι τῆς Νέας Ὑόρ-
κης τριακονθήμερον ταξείδιόν του, 30 ἀτμοκίνητα. Ἀπα-
τώνται. Ἐπειδὴ ἕκαστον ἀτμοκίνητον χρειάζεται 30 ἡμέρας
νὰ φθάσῃ εἰς Ἀθρην, ἔπεται ὅτι τὸ ἀναχωρήσαν ἐκ Νέας
Ὑόρκης, τῇ 2 Ὀκτωβρίου, δὲν εἶχε φθάσῃ εἰς Ἀθρην τῇ 1
νοεμβρίου, ὁ δὲ ἐπιβάτης μας θὰ συναντήσῃ αὐτὸ πρῶτον,
κατόπιν τὸ ἀναχωρήσαν τῇ 3 Ὀκτωβρίου, τῇ 4 Ὀκτωβρίου
καὶ οὕτω καθεξῆς ἅπαντα τὰ ἀναχωρήσαντα ἐκ Νέας Ὑόρ-
κης ἀπὸ τῆς 2-31 Ὀκτωβρίου. Ἀκολούθως θὰ συναντήσῃ τὰ
ἀναχωρήσαντα ἀτμοκίνητα κατὰ τὴν 1, 2, 3, 4 νοεμβρίου
κλπ. μέχρι τοῦ τῆς 30 νοεμβρίου, τὸ ὁποῖον θὰ ἴδῃ ἀναχω-
ροῦν ἐκ τοῦ λιμένος τῆς Νέας Ὑόρκης. Θὰ συναντήσῃ ὅθεν
κατὰ τὸ ταξείδιόν του τρίακοντα ἀτμοκίνητα ἀποπλεύ-
σαντα ἐκ Νέας Ὑόρκης πρὶν τῇ ἀναχωρήσεως αὐτοῦ ἐξ Ἀθ-
ρῆς καὶ ἕτερα 30 ἀτμοκίνητα ἀποπλεύσαντα μετὰ τὴν ἀ-
ναχωρήσιν του — 335. Οὐδέν, διότι τὰ ἄλλα ἔφυγον συ-
νεπεία τοῦ πυροβολισμοῦ. — 336. (Ἰδὲ Δελτίον, τῆς 12
Νοεμβρίου, ἀριθ. 326 (εἰς τὰς λύσεις). — 337. Νόμων,
δρόμων, πατρίδα, διχονοίας, φατρία, χωρία, καμμία. —
338. Νανσό. — 339. Σύελος, βελος, ἔλος. — 340.
Α-σπασμός. — 341. Ἐννιά (νιά, ἴνα [ἴς] καὶ, ἔνα). —
342. Constantinople. — 343. Epi-cure. — 344.
Ré-sol-ut-if.

345.

G

B L E

B E A R N

G L A I E U L

E R E B E

N U E

L

ΓΡΑΜΜΑΤΟΚΙΒΩΤΙΟΝ.

Εἰς τὴν δ' ἀριθ. 320 ἐρώτησιν τῆς Ἑστίας ἀπαντᾷ ὁ
Αὐλὸς Γέλλιος (Aulus Gellius: Noct. Attic. X, 10). Διὰ
τοῦς μὴ εἰδότας τὴν λατινικὴν μεταφράζω τὸ χωρίον τοῦ
συγγραφέως τούτου.

1. Τοὺς παλαιούς Ἕλληνας τὸν δακτύλιον ἰ σγείν περὶ
τῷ δακτύλῳ παρελήφμεν τῆς ἀριστερᾶς χειρὸς, ὅς τῷ μι-
κροτάτῳ ἔστι πλειστάτους· καὶ τοὺς Ῥωμαίους δὲ φασί
οὕτως ἐπὶ τὸ πλείστον δακτυλοῖς χρῆσασθαι.

2. Αἴτιαν δ' εἶναι τούτου Ἀπίων ἐν ταῖς Αἰγυπτιακαῖς
βίβλοις τήνδε λέγει· διότι ἐν τοῖς τρηθεῖσι τε καὶ ἀνοχθει-
σιν ἀνθρωπίνους σώμασιν, ὡς ἔθος ἐν Αἰγύπτῳ ἦν, — ἅς οἱ
Ἕλληνες ἀνατομὰς καλοῦσιν —, εὐρήται, νεύρον τι λεπτό-
τατον ἀπ' αὐτοῦ μόνου τοῦ δακτύλου, περὶ οὗ εἴπομεν,
πρὸς τὴν καρδίαν τοῦ ἀνθρώπου πορεύεσθαι καὶ ἀφικνεῖσθαι·
διὰ τοῦτο οὐκ ἀνοίκειον ὁδοῖα αὐτὸν κατ' ἐξοχὴν τὸν δα-
κτύλον ταύτη τῇ τομῇ κοσμηθέν, ὅς συνεχῆς καὶ οἰοῖται συμ-
πλεκῆς εἶναι τῷ ἡγεμονικῷ τῆς καρδίας φαίνονται». [Αὐλοῦ
Γελλίου: Ἀττικῶν νυκτῶν βιβλ. ι', κεφ. ι'.]

1 Διότι ἔνα μόνον ἱέρουον δακτύλιον, καὶ Ἕλληνας καὶ Ῥωμαίους, προ γε
τῆς ἐπὶ τῶν αὐτοκρατόρων ἐκδηλύνσεως.

Ἐπιρῆθω ὡς ἐν παρέργῳ, ὅτι ὁ παράμειος, καὶ τῆς ἀριστερᾶς καὶ τῆς δεξιᾶς,
ἰκαλεῖτο καὶ λατρικός· «... ὁ παράμειος, ὁ τοῖς λατροῖς ἀνακίμενος καὶ ἀπ'
αὐτῶν τούνομα κεκληρωμένος». ΓΑ. XIV.

Ἐν Πειραιεῖ, Νοεμβρίου 1878.

O. Reinhold.

Α Υ Τ Α Ι.

Ἐλίξας Σ. (6), Τριάστερος κυρία (4), Αἰκ. Βαλασμάκη
(5), Ἄννα Πελλιτσιᾶ (2), Κλειὴ Μαργαρίτου (4), E. Πε-
λιτσιᾶ (5), Ischl (2), Θ. Γ. Γεννάδης (5), Le prince Paul
(10). Π. Χάγερ (3), Κ. Θ. Λαμπάδριος (2), I. Φουστάνος
(3), Β. Κοντόπουλος (3) Ἄρ. Α. Βάλδης (3), Δ. Μαυρου-
δῆς (1), Α. Χ. Δραγάσης (3), Ζήσιμος Π. Λουκούδης (2),
'Ιτέα (3), Ἀγ. Ν. Λαγκαδάς (2), Γκ. (2), Εἰς φίλος τῆς
'Εστίας (2), Τουῖστ (5), Μαρία Δ. Πατρινοῦ (4), I. Ν.
Χαϊδόπουλος (5), Κ. Θ. Παπαλουκάς (5) Πατρῶν, E. Γ.
Παρθενόπουλος (Σύρου, 1), I. Κ. Τζάβας (Ἰθάκας 3), Παῦ-
λος Ζωρζῆς (Κερκύρας 1), Μέλις (Σμύρνης 4), Ἐλένη Κ.
(Θεσσαλονίκης 2), Ἄννα Καστρογιαννάκη (Κρήτης 2), Κα-
λιόπη Ν. (Κωνσταντινουπόλεως 4), Α. Χ. Α. (Σάμου 7).