

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΞΕΙΣ.

346.

Τίς ἐκ τῶν ἐπαρχιακῶν πόλεων τῆς νεωτέρας Ἑλλάδος ἐχορήγησε πλείονα ὕλην εἰς τὴν ποίησιν καὶ τὴν καλλιτεχνίαν κατὰ τοὺς νεωτέρους χρόνους ἐν Εὐρώπῃ;

347.

Διαίρεσον μέγα τετράγωνον εἰς 64 τετραγωνίδια. Ἐντὸς τῶν 64 τούτων τετραγωνιδίων θέσον τοὺς ἀριθμοὺς 1-64 οὕτως, ὥστε ἐὰν ἀθροίσῃ τις αὐτοὺς καθέτως, ὀριζοντεῖως καὶ διαγωνίως καὶ ἐὰν διαιρήσῃ τὸ μέγα τετράγωνον εἰς τέσσαρα ἕτερα τετράγωνα καὶ ἐνεργήσῃ τὰς αὐτὰς προσθέσεις καὶ ἐπὶ τῶν νέων 4 τετραγῶνων, ἦτοι καθέτως, ὀριζοντεῖως καὶ διαγωνίως, νὰ παράγῃται 58 προσθέσεις ὅλως διάφοροι μεταξύ των. Αἱ 58 προσθέσεις εἶνε αἱ ἑξῆς: Καθ. 8 τοῦ μεγάλου τετραγῶνου, 16 τῶν 4 τετραγῶνων. Ὅριζ. 8 τοῦ μεγάλου τετραγ. 16 τῶν 4 τετραγῶνων. Διαγ. 2 τοῦ μεγάλου τετραγ. καὶ 8 τῶν 4 τετραγῶνων, ἦτοι ἐν ὅλῳ 58.

348.

Λαγωνικὸν καταδιώκει λαγῶν προπορευόμενον αὐτοῦ κατὰ 50 πηδήματα.

Τὸ λαγωνικὸν κάμνει 5 πηδήματα, κατὰ τὸ αὐτὸ δὲ χρονικὸν διάστημα ὁ λαγῶς κάμνει 6, 7 ὅμως πηδήματα τοῦ λαγωνικοῦ ἰσοδυναμοῦσι μὲ 9 τοῦ λαγῶς.

Πόσα πηδήματα θὰ κάμῃ ἔτι ὁ λαγῶς μέχρι τοῦ συλληφθῆ;

Ἐν Ἀθήναις,

E. F.

349.

α . . .

. ι . . .

. λ . . .

. . . ρ

350.

Τὸ ὄνομά μου, ἐκ 10 γραμμάτων συγκείμενον, ἔφερε Ἐφέσιός τις φιλόσοφος.

Ἐκ τῶν γραμμάτων μου:

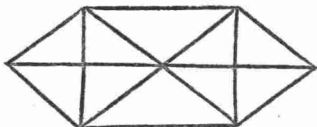
Τὰ 4, 2, 9, 7, 10, 9, 10	σχηματίζουσιν ὄνομα ἀρχ. βασιλέως.
» 8, 7, 8, 9, 10	» ἑξῆχ. Ρωμαίου.
» 4, 2, 7, 8, 7, 3, 10	» ἐνδὸς τῶν 30 τυράννων.
» 3, 5, 4, 3, 7, 9, 10	» ἀρχ. ποιητοῦ.
» 3, 2, 7, 10, 8, 9, 8, 6, 5, 1, 10	» διασ. φιλοσόφου.
» 3, 2, 8, 1, 2, 7, 3	» μέλ. τοῦ σώματι.
» 6, 5, 3, 7, 3	» δένδρον τι.
» 3, 2, 4, 8, 9, 10	» τετράπουν.
» 3, 6, 8, 9, 10	» πτηνόν τι.
» 7, 10, 8, 9, 2, 7, 4, 9, 10	» ἐπίφθονον τίτλον
» 7, 4, 8, 6, 2, 9, 10	» ἀσθένειάν τινα.

351.

Διὰ πέντε στοιχείων τοῦ ἀλφαριθμητοῦ γράψον γνωστώτατον σπαρτιατικὸν βῆτόν, ἐκ συλλαβῶν ἕξ ἀποτελούμενον.

352.

Γράψον διὰ μονοκονδυλιᾶς τὸ ἐπόμενον σχῆμα, χωρὶς νὰ διέλθῃ δις ὁ κάλαμος ἐπὶ τῆς αὐτῆς γραμμῆς.



353.

Ἐνδὸν τῆς κλεινῆς Ἠπείρου ἀνεῳγῶς διαμείνω
Καὶ ἔς τὸν ἄπειρον αἰθέρα ἄνευ κόπου ἀναβαίνω.
Κἔποτε ἔς τὴν Θράκην εἶμαι, κἔποτε ἔς τὴν Γερμανίαν
Καὶ ἔς τὴν Ρώμην τῶν ἀρχαίων μεταβαίνω μ' εὐκολίαν.
Ἄστατος ποτὲ δὲν εἶμαι, δὲν φιλῶ τὴν κολακίαν,
Ἄλλ' ὡς τὸν λαίμον ἠωμένος εἶμαι ἔς τὴν φιλαργυρίαν.
Ἐς τὰς θαλάσσας δὲν μ' εὐρίσκεις, εἰς τὰ ὕδατα οὐδὲν ὄλως,
Εἰς τὸ ὕδωρ ὅμως πάλιν ῥίπτομαι πολὺ εὐκόλως.
Αἱ οἰκίαι μὲ διώκουν μ' ἀπαντᾶς πλὴν εἰς τὰς θύρας
Καὶ ὡς σύντροφόν των μ' ἔχουν ἡ σκληρότης καὶ τὸ γῆρας.
Μὴ ζητεῖς μακρὰν σου φίλε; — εἰς τὴν βίβαν σου ἰδέ με.
Κ' εἰς τὴν χειρᾶ σου μὲ ἔχεις — μὴ μὲ σφίγγῃς ἄφθε με.

N. K. Μακρίδης.

354.

Διὰ τῶν γραμμάτων τῶν λέξεων ile, cab, ida σχηματίσον ἱστορικὸν τι ὄνομα.

355.

Τὸ ὄλον μου τὸ ἀπαντᾶς εἰς ὄλων μας τὰς ὕψεις.

Ἄν δὲ τὸ πρῶτον γράμμα μου θελήσῃς νὰ ποκόψῃς.

Τότε εἰς δένδρον εὐκαρπον ἐμεῖ θὰ μεταβάλλῃς.

Τὸ τρίτον δὲ καὶ δευτέρον ἐὰν μοι ἀποβάλλῃς,

Θὰ γίνω τι εὐάρεστον, λαμπρῶς εὐωδιάζον,

Μὰ νέους καὶ νεάνιδας ἄετι ποτὲ συχνάζον. * * *

356.

Sur mon premier

On passe mon dernier,

Pour arriver à mon entier.

357.

Je suis sur mes sept pieds, ce qu'en la femme on aime,
Vertu qui donne aux traits un charme séducteur,
Mais si le dur destin changeait mon quatrième,
Je pourrais devenir un tourment destructeur.

Athènes.

Elle Elise S.

358.

[Τῷ λύτῃ δωρηθήσεται μία φωτογραφία].

Quel serait le moyen, en voyageant en chemin de fer,
d' arriver au Pirée en moins d'une minute.

* P.

Λ Υ Ξ Ε Ι Σ.

320. Κατ' ἐπικρατοῦσαν πρόληψιν ὁ παρήμεσος δάκτυλος τῆς ἀριστερᾶς χειρὸς συνδέεται δι' ἰδίαν φλεβὸς ἀπ' εὐθείας μετὰ τῆς καρδίας. Παρ' ἡμῶν αὐτοῖς ὁ λαὸς ὀνομάζει τὴν ἀριστερὰν χεῖρα τὸ χέρι τῆς καρδίας. — 321. Πρῶτον νὰ λάβῃ τὴν αἶγα, ἀφοῦ δὲ τὴν ἀφήσῃ μόνην εἰς τὴν ἀντίπεραν, νὰ ἐπανέλθῃ καὶ νὰ λάβῃ τὸν λύκον, τὸν ὁποῖον νὰ μεταφέρῃ ἐπίσης. Νὰ ἐπαναφέρῃ τὴν αἶγα εἰς τὴν προτέραν τῆς θέσιν καὶ ἀντ' αὐτῆς νὰ λάβῃ τὴν κράμβην, τὴν ὁποῖαν ἀφοῦ ἀφήσῃ μὲ τὸν λύκον, νὰ ἐπανέλθῃ νὰ λάβῃ τὴν αἶγα. Τοιοῦτοτρόπος κατὰ τὴν ἀπουσίαν τοῦ λεμβοῦχοῦ οὔτε ὁ λύκος θὰ μείνῃ μόνος μὲ τὴν αἶγα, οὔτε ἡ αἶξ μόνη μὲ τὴν κράμβην. — 322. Κωφός.

323.

μμ

μμ

(Δύο μὴ δις = Διομήδης). — 324. Ἀρσινόη. — 325. Θ]ΕΟ[Σ. Ὁ Θεὸς δὲν ἔχει οὔτε ἀρχὴν οὔτε τέλος.

326.

Χ α ρ ν

α τ ε ν η

ρ ε ε ι ς

ω ν ι ο ς

ν η σ σ α

327. Ζῶον. — 328. Τὸ στοιχείον ξ. — 329. Εραμινondas.

330.

G r a s

R o u é

A u n e

S é e s

(Sées, ἀρχ. πόλις, ἐν Orne, τῆς Γαλλίας). — 331. Italien=Italien. — 332. C'est que l'un prend le t (thé) et que l'autre prend l'r (l'air).

Λ Υ Τ Α Ι.

Δεσποινίδες Αἰκατενή Βαλασαμάκη (3 προβλ.), Ἐλίζα Σ. Σ. (5), Ἄγγ. Γ. Μαντζαβίνου, πρώτη τὸ 322 καὶ 4 ἕτερα, Εἰρήνη Θ. Γλῆκα 4, Ernest Pelissier 5, Θ. Γ. Γεννάδης 3, I. A. Καντακίδης, Ἐδουάρδος ῤεϊνέκ, πρῶτος τὸ 330, Π. Δαλλαπόρτας, Χρ. Τοπάλης 2, Δ. Μαυροῦδης, Τοῦστ 5, Α. Χ. Δραγατίσης, Le prince Paul 7, Ζέφυρος 8, Ν. Χ. Α. 2, Ἄγ. Ν. Λαγκαδᾶς 4, Α. Σ. Α, Ζήσιμος Π. Λουκῶδης 1, Ἰωάννης Π. Λουκῶδης 1, Λεάνδρος 3, Μ. Η. Μαργαρίτου 1, Pie-nic 4, Ν. Θ. Ξ. 1, Α. Βαμβακῆς 3, Γ. Μ. 1, Ἄριστ. Α. Βάλδης 2, Ο. Reinhold, Δ. Κ. Σακελαρόπουλος, Δ. Ι. Χριστοφῆς (Πειραιῶς), Γ. Κ. Τζάθας ("Υδρας 7), Ι. Φουστάνος (Σπάρτης 2), Ἐλένη Κ. (Θεσσαλονίκης 5), Μέλης (Σμύρνης) ἅπαντα 2 γαλλικά, Tête-à-tête 3, Δεσπ. Μαρία Δ. Πατρινοῦ 3, Κ. Θ. Παπαλουκάς καὶ Ι. Ν. Χαϊδόπουλος (Πατρῶν 1), Ε. Γ. Π. (Σύρου 1), Γ. Κανελλόπουλος (Ἀκράτας 1), Παῦλος Ζωρζῆς (Κερκύρας 1), Ἄλ. Ζωηρὸς (Κωνσταντινουπόλεως 1).