

Blackwood's Edinburgh Magazine. Σεπτέμβριος. Κύπρος. Έκ του ήμερολογίου της λαΐου Φραγκλίου.

Cassell's Family Magazine. Σεπτέμβριος. Η Κύπρος.

Harper's New Monthly Magazine. Σεπτέμβριος. Αικατερίνη Κορνάρου, βασίλισσα Κύπρου.

Macmillan's Magazine. "Άγνωστοι τάφοι έν Κύπρω.

Public Opinion. 24 Αύγ. 'Ο στρατός έν Κύπρω. — 'Ιταλία και Κύπρος. — 31 Αύγ. Τουρκία και 'Ελλάς. — 'Αγγλοτουρκική συνθήκη. — 'Εγκύκλιος του Σαφέτ πασά.

The Month. 'Εκδρομαί εις 'Ελλάδα. ΑΥΣΤΡΙΑ και ΓΕΡΜΑΝΙΑ.

Blätter für literarischen Unterhaltung. άρ. 34. J. Mähly, 'Ανασκαφαί Σλείμαν έν Τροία και έν Μυκήναις.

Die Gartenlaube. άρ. 33. 'Η νήσος της 'Αφροδίτης. **Globus,** τ. 34 τευχ. 6 και 7. H. Kiepert, Τα νέα όρια έν τῇ χερσονήσῳ Αἰῶμου. — P. Schröder, Δεύτερον ταξίδιον μου εις Κύπρον κατά τὸ έρρ τοῦ 1873.

Historische Zeitschrift. τομ. Δ' τευχ. 2. Arnold Schäfer, Έκ τῶν χρόνων Κίμωνος και Περικλέους. **Monatsbericht der Kgl. preussischen Akademie der Wissenschaften zu Berlin.** 'Ιουνίου. J. Friedländer, 'Η Θεσσαλὶς τέχνη.

Neue evangelische Kirchenzeitung. "Ετος Κ' άρ. 32. Βλέμμα επί της 'Ελλάδος.

Neue Jahrbücher für Philologie und Pädagogik. τομ. PIZ' τευχ. 7. K. Brugman, Περὶ τῆς χρήσεως ἀλληλοπαθῶν ἀντωνυμιῶν τρίτου προσώπου παρ' Ὁμήρῳ. — Τοῦ αὐτοῦ, εἰς τὴν βασιφίαν M. Τιὰδος. — K. Frey, 'Ο πρωταγωνιστὴς έν Σοφοκλέους 'Αντιγόνη. — H. Blass, Τὸ ῥήμα ἀνοίγει παρὰ Ἑσφοῶντι. — H. Müller-Strübing, Εἰς Ἑσφοῶντος Λακεδαιμονίων πολιτεία (Ε', 4). — H. Röhl, Εἰς Ἀλλιανοῦ περὶ ζῶων ἱστορίας (Β', 22). — A. Hœck, Τὸ συνέδριον τῶν συμμαχῶν κατά τὴν δευτέραν ἀθηναϊκὴν συμμαχίαν (378-377 π. Χ.).

Unsere Zeit. "Ετ. ΙΔ', τευχ. 15. Εἰκόνες Κωνσταντινουπολιτικαί (I).

Zeitschrift für Numismatik. τομ. ζ', τευχ. 1-2. A. von Sallet, Τα ἑλληνικὰ νομίσματα τῆς τουρκικῆς δυναστείας τῶν Δανισμῶν. — Τοῦ αὐτοῦ, Κέραμος ἡ Καρικὴ ἡ Πτολεμαΐς. — F. van Bleuten, Περὶ τινος σπανίου βυζαντινοῦ νομίσματος. — J. P. Six, Περὶ τῶν νομισμάτων Πισιδίας καὶ τῶν τῶν ὁμόρων χωρῶν. — H. Heydemann, Περὶ τῆς νομισματικῆς συλλογῆς τοῦ Μαργαρίτου [έν 'Αθήναις].

'Ο Messenger d'Athènes ἐδημοσίευσεν τῇ 14/26 Σεπτεμβρίου ἐπιστολὴν τοῦ γνωστοῦ γεωγράφου κ. Κίπερτ περὶ τοῦ ὄν' αὐτοῦ ἐκδοθέντος ἔθνοκρατικοῦ πίνακος, (τὸ πρῶτον καταχωρισθεῖσαν έν τῷ Courier d'Orient) καὶ ἀπάντησιν εἰς τὴν ἐπιστολὴν ταύτην τοῦ ἡμετέρου καθηγητοῦ κ. Κ. Παπαρρηγόπουλου.

'Ο κ. Κίπερτ ἱσχυρίσθη ὅτι ἀντίστη παντὶ σθένει εἰς τὸν γενόμενον χρωματισμὸν τοῦ εἰρημένου πίνακος· ὅτι, ἐπειδὴ τὸς πίναξ ἦτο ἥδη ἑτοιμος εἰς τύπωσιν, δὲν ἤδυνήθη νὰ ἀφαιρέσῃ ὅπως ἐπεθύμει τὸ ὄνομα αὐτοῦ ὡς συντάκτου ἀπὸ τῆς ἐπιγραφῆς, οὐδὲ κὰν νὰ προσθέσῃ εἰς αὐτὴν τὸ ὄνομα τοῦ κ. Παπαρρηγόπουλου ὅστις ἦτο ὁ ἀληθὺς τὸν χρωματισμὸν διατυπώσας· καὶ ἐπὶ πᾶσιν, ὅτι ὁ μικρὸς πίναξ μετὰ κειμένου γαλλικοῦ, ὁ προσαρτηθεὶς εἰς τὸ ἐπεξηγηματικὸν περὶ τοῦ μεγάλου πίνακος ὑπόμνημα, δὲν ἦτο ἔργον αὐτοῦ τοῦ κ. Κίπερτ, ἀλλὰ τινος έν Βερολίῳ λιθογράφου.

Εἰς ταῦτα ἀποκρινόμενος ὁ κ. Παπαρρηγόπουλος, παρατίθει δύο ἐπιστολάς τοῦ γεωγράφου ἀπὸ 24 ἰουλίου καὶ 3 ὁκτωβρίου 1877, ἐξ ὧν συνάγεται ὅτι ὁ κ. Κίπερτ προθύμως κατ' ἀρχὰς ἐδέχθη νὰ χρωματίσῃ τὸν πίνακα ἔθνοκρατικῶς, μικρὰς τινος μόνον ἐπαγαγὼν τροπολογίας εἰς τὰς καθυποβληθείσας αὐτῷ περὶ τούτου προτάσεις. Εἶναι ἀληθὲς ὅτι βραδύτερον μετέβαλε γνώμην, φοβηθεὶς, ὡς ἔγραφε τῇ 21 ἰανουαρίου ε. ε., μήπως κατακριθῇ ὡς ἀνακόλουθος ὑπὸ τῶν ἐπικριτῶν. Τότε ὁ κ. Παπαρρηγόπουλος ἐδήλωσεν αὐτῷ ὅτι ἐὰν δὲν πείθεται νὰ χρωματίσῃ τὸν πίνακα συμφώνως πρὸς τὰς δύο πρώτας αὐτοῦ ἐπιστολάς, παρακαλεῖται νὰ ἐκτυπώσῃ αὐτὸν ὅλως ἀχρωματιστον· 'Επειδὴ δὲ ἐπὶ δύο μῆνας οὐδεμίαν ἐδόθη εἰς τὴν δῆλωσιν

ταύτην ἀπάντησις, ὁ ἡμέτερος καθηγητὴς ἀπελθὼν αὐθις εἰς Βερολίον, ἐκ παραγγελίας τοῦ πρὸς διάδοσιν τῶν ἑλληνικῶν γραμμάτων Συλλόγου, ἐπανελάθεν αὐτόθι τὴν έν τῇ τελευταίᾳ αὐτοῦ ἐπιστολῇ γενομένην πρότασιν, ἥ νὰ χρωματισθῇ ὁ πίναξ ὅπως κατ' ἀρχὰς συμφωνήθη, ἥ νὰ μείνῃ ὅλως ἀχρωματιστος. Καὶ ὁ κ. Κίπερτ πεισθεὶς τὸ δεύτερον, ἐδέχθη νὰ χρωματίσῃ τὸν πίνακα ὅπως καὶ τὸν ἐχρωμάτισεν. Ἀλλὰ δυστυχῶς νῦν τὸ δεύτερον παλινωθεῖ.

'Ο κ. Παπαρρηγόπουλος προστίθει ὅτι ἐξ ἐπιστολῆς πρὸς αὐτόν, ἀπὸ 29 μαΐου τρέχοντος ἔτους, τοῦ κ. Ράιμπερ, ἐκδότου ὅλων τῶν πινάκων τοῦ κ. Κίπερτ καὶ στενωτάτου φίλου, ἐξάγεται ὅτι αὐτὸς ὁ κ. Κίπερτ συνέταξε τὴν εἰς 1:4,000,000 περίληψιν τοῦ μεγάλου πίνακος μετὰ γαλλικοῦ κειμένου· καὶ προσέειπε ὅτι περὶ τὰ μέσα τοῦ 1877, ὅτε ἐγένοντο αἱ περὶ χρωματισμοῦ προτάσεις, ὅχι μόνον ὁ πίναξ δὲν ἦτο ἑτοιμος εἰς ἐκτύπωσιν, ἀλλὰ ἐκ τῶν ἐνέα πινάκων ἐξ ὧν σύγκειται, δύο μόνον ἦσαν ἀπυροτισμένοι, ἡ δὲ ἐπιγραφή δὲν ἐχαράχθη εἰμὴ κατὰ νοέμβριον, ὅτε καὶ μόνον διετυπώθη ὁριστικῶς πῶς ἐμελλε νὰ ἔχη.

'Η ἀπάντησις αὕτη ἐπιλέγει τὰ ἑξῆς· « Πολλὰκις ἐρρέθη ὅτι οἱ συγγραφεῖς δὲν εἶναι οἱ ἄριστοι τῶν ἰδίων ἔργων κριταί. 'Ο ἔθνοκρατικὸς πίναξ τοῦ ὁποῦοι τὴν πατρότητα μετὰ τοσοῦτου ζήλου ἀποκρούει νῦν ὁ κ. Κίπερτ, ἡδοναίμην παρὰ τῷ έν Βερολίῳ συνεδρίῳ πλειότερον τῶν ἔθνογραφικῶν πινάκων πρὸς οὗς τοσαύτην τρέφει στοργήν. 'Εν τῇ τρίτῃ συνεδριάσει τῆς συνόδου ἐκείνης ὁ μαρκίων Salis-bury διαρρήδην ἀπεφάνθη ὅτι Θράκη καὶ Μακεδονία εἶναι χωρὰ ἑλληνικὰ ὅπως καὶ ἡ Θεσσαλία καὶ ἡ 'Ηπειρος καὶ ἡ Κρήνη. Πλὴν τούτου, τὰ ἀνατολικὰ τῆς Βουλγαρίας σύνορα ἐτάχθησαν ὑπὸ τῆς συνοχῆς ἐκεί ἀκριβῶς ὅπου εἶναι σεσημασμένα έν τῷ ἔθνοκρατικῷ τοῦ κ. Κίπερτ πίνακι· αἱ δὲ πρὸς μεσημβρίαν τοῦ Αἰῶμου χωρὰ ἐκλήθησαν 'Ρούμελη, συνωδὰ πάλιν πρὸς τὸν κ. Κίπερτ, τὸν χρωματίζοντα αὐτὰς διὰ τοῦ ἑλληνικοῦ χρώματος ».

— 'Εν τῇ Illustration (τῆς 21 Σεπτεμβρίου) ἐδημοσιεύθη ἡ εἰκὼν τοῦ καταστήματος τοῦ έν τῇ Παγκοσμίῳ ἐκθέσει τῶν Παρισίων ἑλληνικοῦ τμήματος.

— Τῇ 17 Σεπτεμβρίου ἐξεδόθη έν 'Αθήναις ὁ α' ἀριθμὸς νέας πολιτικῆς ἐφημερίδος, ὑπὸ τὸν τίτλον « Δούλη 'Ελλάς ». Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ἐξεδόθη ὁ α' άρ. (τῆς δευτέρας περιόδου) τοῦ περιοδικοῦ συγγράμματος ὁ Παρθενών, οὗ τινος διευθυντὴς εἶνε ὁ κ. Ν. Ε. Μανιτάκης. 'Ο α' ἀριθμὸς περιέχει· Τὸ φίλημα (διήγημα). — Μία σκηνὴ έν τῷ παραδείσῳ, ὑπὸ Χ. Καρμίτση. — Οἱ 'Ελληνες ζωγράφοι καὶ αἱ κυριώτεραι αὐτῶν εἰκόνες. — Τὸ στέμμα τῆς 'Αγγλίας. — Ποικίλια — 'Η 'Ερριέτη, ὑπὸ Α. Παράσχου — Γνωμικά.

ΚΛΗΡΩΣΙΣ ΤΟΥ 1878 ΤΟΥ ΕΚ ΦΡ. 6,000,000

ΔΑΝΕΙΟΥ ΤΗΣ ΕΘΝ. ΤΡΑΠΕΖΗΣ

[15 Σεπτεμβρίου 1878].

A'. — 6 % (ἄνευ ἀμοιβῆς).

366, 367, 368, 369, 370, 131, 132.

B'. — 5 % (μετ' ἀμοιβῆς, ἐκ φρ. 100).

21, 22.

Τὸ κεφάλαιον τῶν ἀνωτέρω ὁμολογιῶν πληρόνεται ἐπὶ τῇ προσαγωγῇ αὐτῶν εἰς τε τὸ Κεντρικὸν κατάστημα τῆς Τραπεζῆς καὶ εἰς τὰ ὑποκαταστήματα αὐτῆς ἀπὸ τῆς 1 'Οκτωβρίου 1878.

Μετεωρολογικὸν δελτίον τοῦ
ΑΣΤΕΡΟΣΚΟΠΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Π.Ε.	Βαρόμ.	Θερ. Κελ.	Ἄν.	Παρατηρήσεις.
Σεπ. 13	748.90	28°6	18°8	ΝΔ.
14	745.94	26.3	20.6	ΝΔ. MM-κατ' ἀπὸ βρον. βροχῇ [19°32']
15	746.23	25.7	17.4	ΝΔ.
16	747.22	27.0	18.3	ΝΔ. M.M. λιπαρὴ βροχῇ.*
17	751.46	25.9	18.5	ΒΔ.
18	754.89	24.2	16.9	ΒΔ.
19	754.13	24.8	15.9	ΒΔ.