

Τὸ Δελτίον δίδεται δωρεάν πρὸς τοὺς συνδρομητάς τῆς Ἑστίας ἀπὸ τῆς ἡμέρας τῆς πληρωμῆς τῆς συνδρομῆς τῶν. Διὰ τοὺς μὴ τοιοῦτους τιμᾶται ἐτησίως: Ἐν Ἀθήναις φρ. 4, ἐν ταῖς ἐπαρχίαις φρ. 5, ἐν τῇ ἀλλοδαπῇ φρ. 7. — Προηγούμενα φύλλα πωλοῦνται πρὸς λεπτά 10.

Αἰτήσεις πρὸς ἐγγραφήν συνδρομητῶν, μὴ συνοδευόμεναι ὑπὸ τοῦ τιμήματος τῆς συνδρομῆς, εἰσὶν ἀπαράδεκτοι.

ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΚΟΝ ΔΕΛΤΙΟΝ

1258. Ἑστία. Ἐκδίδεται κατὰ κυριακὴν. Ἔτος Γ'. Τόμος Γ'. 24 Σεπτεμβρ. 1878. Ἀριθ. 143 (91) Λεπ. 20. Ἀθήνησι, γραφεῖον τῆς Ἑστίας, δδὸς Σταδίου, ἀριθ. 6, 4ον, σ. 609-624. Περιεχόμενα: Πανομοίωτον τῆς δημογραφίας τοῦ Κωνσταντίνου Κοκκινάκη. — Βιογραφία αὐτοῦ. — Ὀλίβερ Τουίτς (ἐκ τῶν τοῦ Καρόλου Δίκενς) (συν.). — Περὶ εὐθυμίας. — Ἐπικάρτισις πλοίων. — Ἀνέκδοτα. — Ἀλλυθείαι. — Ὑγιεινὴ.

1259. Γεννηθῆτω φῶς. Συλλογὴ κειμένων πρὸς τοῦτο χρησίμων. Ἀθήνησι, τόποις Ἀνδρέου Κορομηλά, μέγα 4ον, ἐν σελ. 79 (31 εἰσαγωγῆς καὶ 48 κειμένων). Ἀφιερῶνται τῇ Βουλῇ τῶν Ἑλλήνων. Τιμὴ φρ. 2. [Δημοσιεύεται ἀνωμόμως, ἀποδίδεται δὲ τῷ κ. Ε. Δ. Ροῖδῃ. Τῆς εἰσαγωγῆς προηγείται σύντομον προοίμιον. [Ἡ εἰσαγωγὴ διαιρεῖται εἰς τέσσαρα κεφάλαια καὶ ἐπιλογον. Καὶ τὸ μὲν πρῶτον κεφάλαιον πραγματεύεται τὰ τῆς πτώσεως τοῦ ἐπικληθέντος οἰκουμενικοῦ ὑπουργείου, τὸ δεύτερον τὰ τῆς ἐπὶ τῆς διαδόχου τῆς οἰκουμενικῆς ὑπερβάσεως τῶν ὁρίων καὶ τῆς ἀνακλήσεως ἐντὸς αὐτῶν τοῦ στρατοῦ, τὸ τρίτον τὰ τῆς ἡπειροθεσσαλικῆς ἐπαναστάσεως καὶ τὸ τέταρτον τὰ τοῦ συνεδρίου. Πρὸς τὰ κεφάλαια τῆς εἰσαγωγῆς ἀνταποκρίνονται τὰ κείμενα, διαιρούμενα ἐπίσης εἰς τέσσαρα μέρη, περιέχοντα τὸ μὲν πρῶτον τὰ περὶ Ἑλλάδος ἐν τοῖς πρωτοκόλλοις τοῦ ἐν Βερολίνῳ συνεδρίου, τὸ δεύτερον τὰ περὶ Ἑλλάδος ἐν ταῖς ἀγγλικαῖς βουλαῖς, τὸ τρίτον τὰ περὶ Ἑλλάδος ἐν τοῖς διπλωματικοῖς ἐγγράφοις ἐκ τῆς Πρασίνης καὶ τῆς Κυανῆς βίβλου καὶ τὸ τέταρτον τὰ ἐν τῇ περὶ ἡπειροθεσσαλικῆς Κυανῆς βίβλῳ. Ἐπιτέτακται δὲ ἀρθρον τι τοῦ «Φάρου τοῦ Βοσπόρου»].

1260. Πολιτικὴ γεωγραφία πρὸς χρῆσιν τῶν ἐλληνικῶν σχολείων καὶ παρθεναγωγείων, συνταχθεῖσα ὑπὸ Μαργαρίτου Γ. Δήμιττα διευθυντοῦ ἑλλήν. ἐκπαιδευτηρίου καὶ καθηγητοῦ τῆς γεωγραφίας ἐν τῷ Ἀρκαεῖῳ. Μέρος πρῶτον. Γεωγραφία τῆς Ἑλληνικῆς Χερσονήσου. Ἀθήνησι. Τυπογραφεῖον «Ὁ Παλαμήδης», 1878. Εἰς 8ον, σ. α'-ι'. 1-235. Τιμᾶται δραχμῶν 3. [Ἡ γεωγραφία αὕτη, οὕσα τὸ Ἀ' μέρος γενικῆς πολιτ. γεωγραφίας, διαλαμβάνει ἐκτενέστερον περὶ τῆς γεωγραφίας τῆς Ἑλληνικῆς Χερσονήσου, δηλ. περὶ τῶν χωρῶν τῶν ἔχουσιν ὄρια πρὸς Β. τὴν Ἀστροσυγγαρίαν, πρὸς Δ. τὸ Ἀδριατικὸν καὶ τὸ Ἰόνιον πέλαγος, πρὸς Ν. καὶ Α. τὸ Αἰγαῖον πέλαγος, τὸν Ἑλλήσποντον, τὴν Προποντίδα, τὸν Βόσπορον καὶ τὸν Εὐξ. Πόντον].

1261. Αἱ τίμαι γυναικῶν, ὑπὸ Amedée Achard. Τὸ κοράκιον ψέλλιον. [Ἐκλεκτὴ βιβλιοθήκη Βιβλίων 7ον]. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου τῆς «Στοᾶς», 1878, μικρὸν 8ον, σ. 126, τιμ. δρ. ν. 1.

1262. Ἐκθεσις τῶν παρὰ τῆς Ἐλεῆμονος ἑταιρείας κατὰ τὸ δωδέκατον ἔτος τῆς συστάσεως τῆς πεπραγμένων, ὑπὸ τοῦ προέδρου αὐτῆς Ἰωάννου Α. Μεσσηνέζη, ἀναγνωσθεῖσα ἐν τῇ συνελεύσει τῶν ἑταίρων καὶ ἰσολογισμὸς τῶν κατὰ τὸ αὐτὸ ἔτος ἐσόδων καὶ ἐξόδων τῆς ἑταιρείας. Ἐν Ἀθήναις, ἐκ τοῦ τυπογραφείου Πέτρου Περρῆ, 1878, 4ον, σ. 15 μετὰ 3 πινάκων.

1263. Γερμανικὸς ἔρωσις. Ἀναμνήσεις συλλεγεῖσαι ἐκ τῶν σημειώσεων ξένου μετὰ προλόγου τοῦ Μαξίμου Μυλέρου. Ἐκ τῆς γαλλικῆς μεταφράσεως, ὑπὸ Α. Ι. Γαλιᾶτα, δικηγόρου. Κερκύρα, τυπογραφεῖον «ὁ Κοραῖς» Ἰωσήφ Ναχαμούλη, 1878, 2ον, σ. 142.

1264. Λόγος ἐκφωνηθεὶς τῇ 22 Ἰουνίου 1878 κατὰ τὴν ἐναρξιν τῶν γενικῶν ἐξετάσεων τοῦ ἐλληνικοῦ σχολείου

τῆς Πετριτσείου σχολῆς, ὑπὸ Μ. Κ. Κρίστη, σχολάρχου τῆς εἰρημένης σχολῆς, 12ον, σ. 16.

1265. Ἡ στακτικαροῦ (Cenerentola). Φανταστικοκομικὸν μελόδραμα εἰς πράξεις δύο Ἰωακίμου Φερέττη. Τονισθὲν ὑπὸ τοῦ μουσικοδιδασκάλου Ἰωακίμου Ροσσίνι καὶ μεταφρασθὲν ἐκ τοῦ ἰταλικοῦ, ὑπὸ Φραγκίσκου Κ. Κρίστη. Ἐν τέλει προστίθεται περίληψις ὑπὸ τοῦ αὐτοῦ τοῦ ἐπίσης φανταστικοκομικοῦ μελοδράματος Κρισπίνου καὶ συντεκνίσσης (Crispino e la comare) τοῦ ποιηθέντος μὲν ὑπὸ Φραγκίσκου Μάριου Πάδῃ μελοποιηθέντος δὲ ὑπὸ τῶν ἀδελφῶν μουσικοδιδασκάλων Λουδοβίκου καὶ Φριδερίκου Ρίτση. Ἐν Πάτραις, τύποις «Φορολογουμένου», 1879, 8ον, σ. 35.

1266. Ἀθήναϊον. Τόμου Ζ', τεύχος α' καὶ β' τῶν μηνῶν Μαΐου, Ἰουνίου, Ἰουλίου καὶ Αὐγούστου. Ἀθήνησι. 1878. Περιεχόμενα: Λόγος εἰσιτήριος εἰς τὸ μάθημα τῆς ἑλληνικῆς ἱστορίας, ὑπὸ Σπ. Π. Λάμπρου, Δ. Φ. — Ἐκθεσις τοῦ ποιητικοῦ ἀγώνος τοῦ ἔτους 1877, ὑπὸ τῶν κριτῶν Ε. Κοκκίνου, Θ. Ὀρφανίδου καὶ Θ. Ἀφεντούλη. — Περὶ τῆς οἰκίας τοῦ Σωκράτους, ὑπὸ Σ. Δ. Βάλδη. — Ἡ παρὰ τῇ Θήρᾳ ἐκρήξις τοῦ 1650, ὑπὸ Κ. Σ. — Ἐπιγραφαὶ ἐκ τοῦ Ἀσκληπείου καὶ τῶν πέριξ τόπων, ὑπὸ Στεφάνου Α. Κουμανοῦδῃ. — Βιβλιογραφικά, ὑπὸ τοῦ ἰδίου. — Κριτικά καὶ γραμματικά, ὑπὸ Κωνσταντίνου Σ. Κόντου. — Περὶ τῆς κινήσεως τοῦ ἡλίου ἐν τῷ χώρῳ, ὑπὸ Δ. Κ. Κοκκίνου. — Βιβλία νεοφανῆ. — Μετεωρολογικὰ παρατηρήσεις. — Παρόραμα.

1267. Ἀθηναῖς. Ἀριθ. 18. Ἐν Ἀθήναις. Περιεχόμενα: Οἱ ἐργάται τυπογράφοι. — Πῶς προσγινοσκαται ὁ καιρὸς. — Ὁ ἀλέκτωρ. — Ὁ στρατηγὸς σὺρ Γάρεντ Γολσελῦ. — Ἡ νύξ καὶ αἱ μοῖραι. — Αἱ δύο κληρονομίαι. — Αἱ γυναῖκες ἐν Κύπρῳ. — Λέων καὶ μῦς. — Βιβλία.

1268. Σαββαταῖα ἐπιθεώρησις. Ἐν Κωνσταντινουπόλει, 1878. Ἀρ. 40. Περιεχόμενα: Πολιτικὴ ἐπιθεώρησις. — Ὁ ἅγιος Ἰωάννης ὁ Δαμασκηνὸς ὡς ὑμνογράφος καὶ ἡ κατ' αὐτὸν ἐκκλησιαστικὴ ὑμνωδία. — Περὶ δημεύσεως ἐἴτε ἐκλαϊκῆσεως τῆς ἐκκλησιαστικῆς καὶ μοναστηριακῆς περιουσίας παρὰ τοῖς Βυζαντινοῖς. — Προβιδοστικὴ στάθμευσις τῶν ὁργανικῶν ὄντων ἀνὰ τὰ πρόσωπον τῆς γῆς. — Κέντρα ἐμφανείας. — Ἡ ἀρχικὴ τοῦ ἀνθρώπου ἐπαύλις. — Ἐκατονταετηρίς Βολταίρου. — Ἀνάλεκτα.

1269. Βίων. Ἐν Σμύρνῃ, Φυλλ. ΙΓ'. Περιεχόμενα: Ἀλέξιος Σπανός. — Ἡ νῆσος Κύπρος. — Πέτρος Ρουβῆ. — Ἡ θυγάτηρ τοῦ Δεσπῆ, ὑπὸ Σ. Σολομωνίδου. — Συμβάντα ἐν τῇ Ἀφρικῇ. — Ἡ ἐμφυτοὶς ὁρμηθεῖα.

1270. La Grèce et l'exposition de 1878. [Les pays étrangers et l'exposition de 1878] par Clovis Lamarre, docteur ès lettres, administrateur de Saint-Barbe et Marquis de Queux de Saint-Hilaire, secrétaire de l'Association pour l'encouragement des études grecques. Paris, librairie Ch. Delagrave, 1878, in 8°, p. X et 271, fr. 2. [Table des matières: Avant-propos. Introduction sur le gouvernement et la statistique de la Grèce. Première partie. La Grèce. Aperçu général de l'histoire de la Grèce. Tableau chronologique des principaux faits. Géographie de la Grèce. Deuxième partie. La Grèce à l'exposition de 1878. Plan général de l'exposition. Facade nationale de la Grèce. Groupe I.—Beaux-arts. Groupe II.—Éducation et enseignement. Matériel et procédés des arts libéraux. Groupe III.—Mobilier et accessoires. Groupe IV.—Tissus, vêtements et accessoires. Groupe V.—Industries extractives, produits bruts et ouvrés. Groupe VI.—Outils et procédés des industries mécaniques. Groupe VII.—Produits alimentaires. Groupe VIII et IX.—Agriculture et horticulture. Note sur la législation qui régit en Grèce la propriété industrielle et la propriété littéraire et artistique].

Ἐπιθεώρησις τοῦ εὐρωπαϊκοῦ περιοδικοῦ τύπου.

ΑΓΓΛΙΑ.

Army and Navy Gazette. 31 Αὐγ. Ἡ κατοχὴ τῆς Κύπρου.

Blackwood's Edinburgh Magazine. Σεπτέμβριος. Κύπρος. Έκ του ημερολογίου της λαΐου Φραγκλίου.

Cassell's Family Magazine. Σεπτέμβριος. Η Κύπρος.

Harper's New Monthly Magazine. Σεπτέμβριος. Αικατερίνη Κορνάρου, βασίλισσα Κύπρου.

Macmillan's Magazine. "Άγνωστοι τάφοι εν Κύπρω."

Public Opinion. 24 Αύγ. 'Ο στρατός εν Κύπρω. — 'Ιταλία και Κύπρος. — 31 Αύγ. Τουρκία και 'Ελλάς. — 'Αγγλοτουρκική συνθήκη. — 'Εγκύκλιος του Σαφέτ πασά.

The Month. 'Εκδρομαί εις 'Ελλάδα.

ΑΥΣΤΡΙΑ και ΓΕΡΜΑΝΙΑ.

Blätter für literarische Unterhaltung. άρ. 34. J. Mähly, 'Ανασκαφαί Σλείμαν εν Τροία και εν Μυκήναις.

Die Gartenlaube. άρ. 33. 'Η νήσος της 'Αφροδίτης.

Globus, τ. 34 τευχ. 6 και 7. H. Kiepert, Τὰ νέα όρια εν τῇ χερσονήσῳ Αἰῶμου. — P. Schröder, Δεύτερον ταξίδιον μου εις Κύπρον κατά τὸ ἔαρ τοῦ 1873.

Historische Zeitschrift. τομ. Δ' τευχ. 2. Arnold Schäfer, 'Εκ τῶν χρόνων Κίμωνος και Περικλέους.

Monatsbericht der Kgl. preussischen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. 'Ιουνίου. J. Friedländer, 'Η Θεσσαλὶς τῇ τέχνῃ.

Neue evangelische Kirchenzeitung. "Ετος Κ' άρ. 32. Βλέμμα ἐπὶ τῆς 'Ελλάδος.

Neue Jahrbücher für Philologie und Pädagogik. τομ. PIZ' τευχ. 7. K. Brugman, Περὶ τῆς χρήσεως ἀλληλοπαθῶν ἀντωνυμιῶν τρίτου προσώπου παρ' Ὁμήρῳ. — Τοῦ αὐτοῦ, εἰς τὴν βασιλίαν Μ. Τιὰδος. — K. Frey, 'Ο πρωταγωνιστὴς ἐν Σοφοκλέους 'Αντιγόνη. — H. Blass, Τὸ ῥῆμα ἀνοίγει παρὰ Ἑσσοφῶντι. — H. Müller-Strübing, Εἰς Ἑσσοφῶντος Λακεδαιμονίων πολιτεία (Ε', 4). — H. Röhl, Εἰς Ἀλλιανοῦ περὶ ζῶων ἱστορίας (Β', 22). — A. Hoesk, Τὸ συνέδριον τῶν συμμαχικῶν κατὰ τὴν δευτέραν ἀθηναϊκὴν συμμαχίαν (378-377 π. Χ.).

Unsere Zeit. "Ετ. ΙΔ', τευχ. 15. Εἰκόνες Κωνσταντινουπολιτικαί (I).

Zeitschrift für Numismatik. τομ. ζ', τευχ. 1-2. A. von Sallet, Τὰ ἑλληνικὰ νομίσματα τῆς τουρκικῆς δυναστείας τῶν Δανισμίδων. — Τοῦ αὐτοῦ, Κέραμος ἡ Καρικὴ ἡ Πτολεμαΐς. — F. van Bleuten, Περὶ τινος σπανίου βυζαντινοῦ νομίσματος. — J. P. Six, Περὶ τῶν νομισμάτων Πισιδίας καὶ τῶν τῶν ὁμόρων χωρῶν. — H. Heydemann, Περὶ τῆς νομισματικῆς συλλογῆς τοῦ Μαργαρίτου [ἐν 'Αθήναις].

'Ο Messenger d'Athènes ἐδημοσίευσεν τῇ 14/26 Σεπτεμβρίου ἐπιστολὴν τοῦ γνωστοῦ γεωγράφου κ. Κίπερτ περὶ τοῦ ὄν' αὐτοῦ ἐκδοθέντος ἔθνοκρατικοῦ πίνακος, (τὸ πρῶτον καταχωρισθεὶς ἐν τῷ Courier d'Orient) καὶ ἀπάντησιν εἰς τὴν ἐπιστολὴν ταύτην τοῦ ἡμετέρου καθηγητοῦ κ. Κ. Παπαρρηγόπουλου.

'Ο κ. Κίπερτ ἱσχυρίσθη ὅτι ἀντίστη παντὶ σθένει εἰς τὸν γενόμενον χρωματισμὸν τοῦ εἰρημένου πίνακος· ὅτι, ἐπειδὴ τὸ πίναξ ἦτο ἤδη ἑτοιμος εἰς τύπωσιν, δὲν ἤδυνήθη νὰ ἀφαιρέσῃ ὅπως ἐπεθύμει τὸ ὄνομα αὐτοῦ ὡς συντάκτου ἀπὸ τῆς ἐπιγραφῆς, οὐδὲ κὰν νὰ προσθέσῃ εἰς αὐτὴν τὸ ὄνομα τοῦ κ. Παπαρρηγόπουλου ὅστις ἦτο ὁ ἀληθὺς τὸν χρωματισμὸν διατυπώσας· καὶ ἐπὶ πᾶσιν, ὅτι ὁ μικρὸς πίναξ μετὰ κειμένου γαλλικοῦ, ὁ προσαρτηθεὶς εἰς τὸ ἐπεξηγηματικὸν περὶ τοῦ μεγάλου πίνακος ὑπόμνημα, δὲν ἦτο ἔργον αὐτοῦ τοῦ κ. Κίπερτ, ἀλλὰ τινος ἐν Βερολίῳ λιθογράφου.

Εἰς ταῦτα ἀποκρινόμενος ὁ κ. Παπαρρηγόπουλος, παρατίθει δύο ἐπιστολάς τοῦ γεωγράφου ἀπὸ 24 ἰουλίου καὶ 3 ὁκτωβρίου 1877, ἐξ ὧν συνάγεται ὅτι ὁ κ. Κίπερτ προθύμως κατ' ἀρχὰς ἐδέχθη νὰ χρωματίσῃ τὸν πίνακα ἔθνοκρατικῶς, μικρὰς τινὰς μόνον ἐπαγαγὼν τροπολογίας εἰς τὰς καθυποβληθείσας αὐτῷ περὶ τούτου προτάσεις. Εἶναι ἀληθὲς ὅτι βραδύτερον μετέβαλε γνώμην, φοβηθεὶς, ὡς ἔγραφε τῇ 21 ἰανουαρίου ε. ε., μήπως κατακριθῇ ὡς ἀνακόλουθος ὑπὸ τῶν ἐπικριτῶν. Τότε ὁ κ. Παπαρρηγόπουλος ἐδήλωσεν αὐτῷ ὅτι ἐὰν δὲν πείσεται νὰ χρωματίσῃ τὸν πίνακα συμφώνως πρὸς τὰς δύο πρώτας αὐτοῦ ἐπιστολάς, παρακαλεῖται νὰ ἐκτυπώσῃ αὐτὸν ὅλως ἀχρωματιστον· 'Επειδὴ δὲ ἐπὶ δύο μῆνας οὐδεμίαν ἐδόθη εἰς τὴν δῆλωσιν

ταύτην ἀπάντησις, ὁ ἡμέτερος καθηγητὴς ἀπελθὼν αὐθις εἰς Βερολίον, ἐκ παραγγελίας τοῦ πρὸς διάδοσιν τῶν ἐλληνικῶν γραμμάτων Συλλόγου, ἐπανελάθεν αὐτόθι τὴν ἐν τῇ τελευταίᾳ αὐτοῦ ἐπιστολῇ γενομένην πρότασιν, ἥ νὰ χρωματισθῇ ὁ πίναξ ὅπως κατ' ἀρχὰς συμφωνήθη, ἥ νὰ μείνῃ ὅλως ἀχρωματιστος. Καὶ ὁ κ. Κίπερτ πείσθηκε τὸ δεύτερον, ἐδέχθη νὰ χρωματίσῃ τὸν πίνακα ὅπως καὶ τὸν ἐχρωμάτισεν. Ἀλλὰ δυστυχῶς νῦν τὸ δεύτερον παλινωθεῖ.

'Ο κ. Παπαρρηγόπουλος προστίθει ὅτι ἐξ ἐπιστολῆς πρὸς αὐτόν, ἀπὸ 29 μαΐου τρέχοντος ἔτους, τοῦ κ. Ράιμπερ, ἐκδότου ὅλων τῶν πινάκων τοῦ κ. Κίπερτ καὶ στενωτάτου φίλου, ἐξάγεται ὅτι αὐτὸς ὁ κ. Κίπερτ συνέταξε τὴν εἰς 1:4,000,000 περίληψιν τοῦ μεγάλου πίνακος μετὰ γαλλικοῦ κειμένου· καὶ προσέειπε ὅτι περὶ τὰ μέσα τοῦ 1877, ὅτε ἐγένοντο αἱ περὶ χρωματισμοῦ προτάσεις, ὅχι μόνον ὁ πίναξ δὲν ἦτο ἑτοιμος εἰς ἐκτύπωσιν, ἀλλὰ ἐκ τῶν ἐνέα πινάκων ἐξ ὧν σύγκειται, δύο μόνον ἦσαν ἀπληροσυνέτοιμοι, ἡ δὲ ἐπιγραφή δὲν ἐχαράχθη εἰμὴ κατὰ νοέμβριον, ὅτε καὶ μόνον διετυπώθη ὁριστικῶς πῶς ἐμελλε νὰ ἔχῃ.

'Η ἀπάντησις αὕτη ἐπιλέγει τὰ ἑξῆς· « Πολλὰκις ἐρρήθη ὅτι οἱ συγγραφεῖς δὲν εἶναι οἱ ἄριστοι τῶν ἰδίων ἔργων κριταί. 'Ο ἔθνοκρατικὸς πίναξ τοῦ ὁποίου τὴν πατρότητα μετὰ τοσοῦτου ζήλου ἀποκρούει νῦν ὁ κ. Κίπερτ, ἡδυνάμηνε παρὰ τῷ ἐν Βερολίῳ συνεδρίῳ πλείοτερον τῶν ἔθνογραφικῶν πινάκων πρὸς οὗς τοσαύτην τρέφει στοργήν. 'Εν τῇ τρίτῃ συνεδριάσει τῆς συνόδου ἐκείνης ὁ μαρκίων Salis-bury διαρρήδην ἀπεφάνη ὅτι Θράκη καὶ Μακεδονία εἶναι χωρὶς ἑλληνικαί· ὅπως καὶ ἡ Θεσσαλία καὶ ἡ 'Ηπειρος καὶ ἡ Κρήνη. Πλὴν τούτου, τὰ ἀνατολικὰ τῆς Βουλγαρίας σύνορα ἐτάχθησαν ὑπὸ τῆς συνοχῆς ἐκεί ἀκριβῶς ὅπου εἶναι σεσημασμένα ἐν τῷ ἔθνοκρατικῷ τοῦ κ. Κίπερτ πίνακι· αἱ δὲ πρὸς μεσημβρίαν τοῦ Αἰῶμου χωραὶ ἐκλήθησαν 'Ροῦμελῃ, συνωδὰ πάλιν πρὸς τὸν κ. Κίπερτ, τὸν χρωματίζοντα αὐτὰς διὰ τοῦ ἑλληνικοῦ χρώματος ».

— 'Εν τῇ Illustration (τῆς 21 Σεπτεμβρίου) ἐδημοσιεύθη ἡ εἰκὼν τοῦ καταστήματος τοῦ ἐν τῇ Παγκοσμίῳ ἐκθέσει τῶν Παρισίων ἑλληνικοῦ τμήματος.

— Τῇ 17 Σεπτεμβρίου ἐξεδόθη ἐν 'Αθήναις ὁ α' ἀριθμὸς νέας πολιτικῆς ἐφημερίδος, ὑπὸ τὸν τίτλον « Δούλη 'Ελλάς ». Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ ἐξεδόθη ὁ α' άρ. (τῆς δευτέρας περιόδου) τοῦ περιοδικοῦ συγγράμματος ὁ Παρθενών, οὗ τινος διευθυντὴς εἶνε ὁ κ. Ν. Ε. Μανιτάκης. 'Ο α' ἀριθμὸς περιέχει· Τὸ φίλημα (διήγημα). — Μία σκηνὴ ἐν τῷ παραδείσῳ, ὑπὸ Χ. Καρμίτση. — Οἱ 'Ελληνες ζωγράφοι καὶ αἱ κυριώτεραι αὐτῶν εἰκόνες. — Τὸ στέμμα τῆς 'Αγγλίας. — Ποικίλια. — 'Η 'Ερριέτη, ὑπὸ Α. Παράσχου. — Γνωμικά.

ΚΑΠΗΩΣΙΣ ΤΟΥ 1878 ΤΟΥ ΕΚ ΦΡ. 6,000,000

ΔΑΝΕΙΟΥ ΤΗΣ ΕΘΝ. ΤΡΑΠΕΖΗΣ

[15 Σεπτεμβρίου 1878].

Α'. — 6 % (ἄνευ ἀμοιβῆς).

366, 367, 368, 369, 370, 131, 132.

Β'. — 5 % (μετ' ἀμοιβῆς, ἐκ φρ. 100).

21, 22.

Τὸ κεφάλαιον τῶν ἀνωτέρω ὁμολογιῶν πληρόνεται ἐπὶ τῇ παραγωγῇ αὐτῶν εἰς τε τὸ Κεντρικὸν κατάστημα τῆς Τραπεζῆς καὶ εἰς τὰ ὑποκαταστήματα αὐτῆς ἀπὸ τῆς 1 'Οκτωβρίου 1878.

Μετεωρολογικὸν δελτίον τοῦ
ΑΣΤΕΡΟΣΚΟΠΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Π.Ε.	Βαρόμ.	Θερ. Κελ.	Ἄν.	Παρατηρήσεις.
Σεπ. 13	748.90	28°6	18°8	ΝΔ.
14	745.94	26.3	20.6	ΝΔ. MM-κατ' ἀπὸ βρον. βροχῇ [19°32']
15	746.23	25.7	17.4	ΝΔ.
16	747.22	27.0	18.3	ΝΔ. M.M. λιπαρὴ βροχῇ.*
17	751.46	25.9	18.5	ΒΔ.
18	754.89	24.2	16.9	ΒΔ.
19	754.13	24.8	15.9	ΒΔ.