

ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ.

239.

*Έντος τῶν κάτωθι κενῶν τετραγωνιδίων θὲς τοὺς ἀριθμοὺς 2,3,5,6,7,8,9,10,11,12,14 καὶ 15 οὕτως ώστε νὰ παράγηται τὸ αὐτὸς ἀθροισμα δριζοντίως, καθέτως καὶ διαγωνίως. Κατὰ πόσους τρόπους δύναται νὰ λυθῇ τὸ πρόβλημα τοῦτο, διατηρούντων τῶν ἀριθμῶν 1,13,4 καὶ 16 τὰς θέσεις ἃς κατέχουσι;

1			13
4			16

240.

[Τῷ λόγῳ τοῦ ἑπομ. προσθ. δωρηθήσεται μία φωτογραφία].

Ε;; τ;; δψ;; ;;; ;;; τ;; ἄλ;; ;;; τ; ἐλα;; ;;; ;;; μ;; ε;; σξ;; ;;; ;;; αι;; ;;; ;;; αδ;; ;;; ;;; χ;; μεγ;; ;;; ;;; ;;; χ;; θο;; ;;; δυ;; ;;; ο ἥλ;; ;;; τ;; εδ;; ;;; ;;; μ;;

241.

6ον τ Λ

242.

. . A .
. . Δ . .
. . E . . .
. . Ε
. . . A
. . . N
. . . Δ . . .
. . . P . . .
. . . O . .
. . . Σ . .

243.

[Διὰ τῶν ἑπομένων γραμμάτων σχημάτισον γνωστήν τινα παρομίαν].

ΑΑΑΑΕΕΙΙΙΙΙΙΙΙΥΥΥΥΚΚΑΛΑΠΠΤΤΔ

244.

[Συμπλήρωσον τοὺς ἑπομένους στίχους].

Χρυσίον, τοῦ αἰώνος μας φθιοτοῖα —
Σὺ εἶσαι ὁ ἀγέρωχος τῆς τύχης μας —
Τοῦ μηλλοντός μας σὺ κρατεῖς τὸ νῆμα εἰς τὰς —
Σὺ τῷρ' ἀντικατέστησας τὰς θρυλλούμενας —
Εἶσαι ὁ ἔξων, περὶ ὃν ἡ σφαῖρά μας —
‘Ο δυστυχής ἀντὶ θεοῦ σὲ νῦν —
Εἶσαι ὁ πόλος πάσης μας κακίας ἢ —
Χρυσίον τί ἡδύναστο νὰ πράττῃς, καὶ τί —

245.

Μ' ἔφερον, δέ τ' ἐδίωκον αἱ Εὐμενίδες πάλαι
‘Ορέστον, τὸν φονεύσαντα τὴν στυχερὰν μητέραν.
Φλογίζω καὶ σκορπίζοντα μαῦρα παντοῦ αἰθάλαι·
‘Αλλ' αὐτῷν θὰ πληρώσωσι τὸν πέριξ μου ἀέρα
‘Ηγοι καράξ καὶ μουσικής, οὐχὶ καπνός πολύς,
ἀν μένον ἔνευ κεφαλῆς.

246.

Καὶ εἰς αὐτὸ τὸ αἰνίγμα θὰ μ' ἀπαντήσῃς ζωσι,
ἐν ὦ ἔγκλειώ σκανδαλα, ἔρδιουργίαν, μῦσος.
Πόσον θὰ ἡτο ἡ Ἑλλάς, ἀν Ἐλεισον, εἰδαίμων,
δὲν θὰ τὴν ἔλυμαίνετο τῆς ἀναρχίας δικιμων.
‘Αλλ' ἀν ἀπὸ τὸ αἰνίγμα αἴρωντος αὐτὸν ἐκλείψω,
πόσας ἐνοίας—πιθανῶς—ἀμέσως θὰ συντρίψω.

247.

File-moi, je te vêts; retourne-moi, je coule.

248.

Lecteur, mon nom se donne à ta femme, à ta mère.
Ote-moi tête et queue et je deviens ton père.

249.

Quel est le fruit que les poissons n'aiment pas?

ΔΙΑΤΡΟΦΗ ΛΥΣΙΣ.

215.

- 1). Τὸ περιώνυμον ἐν τῷ ἀρχαίᾳ μυθολογίᾳ καὶ ἱστορίᾳ ὄρος τοῦ Ὄλύμπου, τὸ πρός Β. τῆς Θεσσαλίας κείμενον.
- 2). ‘Η ἵερά τοῦ ὄρους Δυκαίου χορυφὴ ἐν Ἀρκαδίᾳ.
- 3). “Ορος ἐν Πισσάτιδι τῆς Ἡλείας.
- 4). Τὸ ὄψιλοτάσιον τῶν ὄρέων τῆς Κύπρου.
- 5). “Ορος ἐν Δέσσαν.
- 6). “Ορος καὶ πόλις ἐν Δυτίᾳ.
- 7). “Ορος ἐν Μυσίᾳ, (ὁ Μυσός “Ολυμπος, ἐφ' οὗ ἔκτισται ἡ Προσίσα).
- 8). Τέσσαρες λόφοι τῆς “Ιδης τῆς Μυσίας.
- 9). “Ορος ἐν Φιλόδον ΒΔ. τῶν ἀλυκῶν Ἀναβόσου ἐν Ἀττικῇ (καθ' ἡ εἰκάζεται ἐκ τοῦ σημερινοῦ αὐτοῦ ὄντος Ἐλαμπος).
- 10). “Ορος ἐν μέσῳ τῆς Εύβοιας (καθ' ἡ εἰκάζεται ὡσαύτως ἐκ τοῦ σημερινοῦ δύναματος Ἐλυμπος).
- 11). Ποταμὸς ἐν Λακωνίᾳ.

216.

Κατὰ 16. Ἐξάκις, μεταχειρίζομενοι ἐν μόνον εἰκοσά-φραγκον, πεντάκις, μεταχειρίζομενοι δύο εἰκοσάφραγκα, τρίς, τρία εἰκοσάφραγκα καὶ ἀπαξ τέσσαρα εἰκοσάφραγκα. Εὐκόλως θὰ ἔννοησαν οἱ ἀναγνῶσται τὴν ἡμῶν πόσα δεκά-φραγκα καὶ πεντόφραγκα εἰνὲ ἀνάγκη νὰ μεταχειρίζομενοι πρὸς συμπλήρωσιν τῶν δεκαεξὶ διαφόρων πληρωμῶν.

217.

0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0
0	0	0	0	0	0

[Υπάρχουσι καὶ πολλαὶ ἄλλαι λύσεις].

218.

‘Ο ἀπερίσκεπτος καὶ ἀκαίρος ζῆλος ὅμοιάζει ἄνθρωπον, ὅστις ἔξεγειρε ἄρρωστον κοιψάμενον, ἵνα ἐρωτήσῃ αἰτῶν πῶς αἰσθάνεται ἑαυτόν.

219.

Θ	Ε	Ο	Σ
ε	σ	τ	ι
ο	τ	α	ν
σ	ι	ν	α

220.

‘Ωδν.

221.

Γυνὴ ἔγκυος, κρατοῦσσα καὶ ἔτερον παιδίον εἰς τὰς ἀγκάλας τῆς.

222.

Μηδενὶ πονηρῷ σύνισθι.

223.

‘Αρτεμίσιον (‘Αρτεμις - Ζον).

224.

‘Ανα - παρὰ - διά.

225.

V	ELI	N
O	PER	A
L	OU	P
T	RI	O
A	VRI	L
I	MAG	E
R	OND	O
E	CRA	N

226.

Thémis, Isthme.

227.

L'i c'est la voyelle, et le clocher
c'est la qu'on sonne (Consonne).