

## ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ.

228.

Ποῖος ἦτον ὁ ἀμαθέστατος βασιλεὺς τοῦ Βυζαντίου;

229.

Τὸ ὄνομά μου, ἐξ 11 γραμμάτων συγκείμενον, ἔφερε τὸ πάλαι ἄρχων Ἀθηναῖος, λοχαγὸς τῶν μετὰ Ξενοφάντος μυριῶν, ἀγαματοποιός, καὶ διάσημὸς τις farceur.

Ἐκ τῶν ἑνδεκα τούτων γραμμάτων:

Τὰ 7,4,10,7,8,9,6,11 ἄποτε ὄνομα γνωστοῦ ἱστορικοῦ.

» 3,8,1,2	»	»	ζῶου προσποιομένου φιλανθρωπίαν.
» 2,9,8,11	«	»	ἀξιοζήλευτον.
» 9,6,7,10,5	»	»	νήσου.
» 10,9,1,6,11	»	»	συμβολικὴν βεβαίωσιν.
» 4,7,2	»	»	ὄρους.
» 10,3,4,5	»	»	ἀπεχθοῦς ζῶου.
» 11,10,9,6,5	»	»	κοινητῆς ἀλλ' οὐχὶ ἐπιθυμητῆς κατοικίας.
» 1,2,3,4,11,6,5	»	»	ποταμοῦ.
» 1,6,7,9,10,5	»	»	ἐπιφανοῦς βασιλέως.
» 9,8,5,11,6,5	»	»	δύο φύλων μετασχόντων τῶν τελευταίων ἐν Ἀνατολῇ συμβάντων.
» 1,9,2,11,	»	»	μέλος τοῦ σώματος.
» 9,4,5	»	»	τοῦ κατόχου πάσης ἐπιστήμης.
» 11,10,3,6,5	»	»	ἐπίρρημα.
» 4,11,8,5	»	»	λίμνης.
» 1,2,3,4,5,4,11	»	»	ἀρχαίου ὄχηματος.
» 7,4,3,9,6,5	»	»	ἑνὸς τῶν Τιτάνων.
» 1,10,4,6,5	»	»	λέξιν φοβίζουσαν τὸν πτωχόν.
» 3,10,9,6,5	»	»	ἀρχαίας πόλεως τῆς Μακεδονίας.

230.

Σχημάτισον μέγα τετράγωνον, τὸ ὁποῖον διαίρῃσον εἰς 36 ἕτερα μικρὰ τετράγωνα· θέσε ἐντὸς αὐτῶν τοὺς ἀριθμοὺς 1-36 οὕτως, ὥστε, ὁ μὲν ἀριθμὸς 17 νὰ εὐρίσκηται ἐντὸς τοῦ πρώτου πρὸς τὰ ἄνω τετραγώνου, ὁ ἀριθμὸς 19 ἐντὸς τοῦ θου πρὸς τὰ ἄνω τετραγώνου, ὁ ἀριθμὸς 20 ἐντὸς τοῦ 30οῦ καὶ ὁ ἀριθμὸς 18 ἐντὸς τοῦ τελευταίου τετραγώνου. Ἀθροῖσον τοὺς ἀριθμοὺς σου ὀριζοντίως, καθέτως καὶ διαγωνίως. Αἱ διάφοροι προσθέσεις πρέπει νὰ παράσχῃσι τὸ αὐτὸ ἄθροισμα.

231.

[ Συμπλήρωσον τοὺς ἐπομένους στίχους ].

Κ' ἢ Ἑλλάς μας!... Τόπον, τόπον ἔστην πτωχὴ μας τὴν —  
 ποῦ σὰν μάρτυρας προβαίνει μὲ τῆς νίκης τὸν —  
 Τὴν ἐξέχασαν, καὶ μοιάζει σὰν ὀλιμμένη —  
 ποῦ τῆς πῆραν τὸ κανδηλι καὶ τῆς λείπ' ἢ —

232.

P  
N  
ΣΚΑΒΩ  
Η  
Υ  
Ο

[ Διὰ τῶν ἀνωτέρω γραμμάτων σχημάτισον ἕτερον σταυρὸν ἐπ' οὗ ν' ἀναγινώσκη τις καθέτως καὶ ὀριζοντίως ἀνὰ ἓν ἱστορικὸν ὄνομα ].

233.

Ἵπνωττων, εἴτε ἀγρυπνῶν ἐνώπιόν σου μ' ἔχεις·  
 φεύγων τὸ φῶς καὶ τὴν σκιάν εἰς τῆς νυκτὸς τὸ σκότος  
 σιγὰ περιπατῶ  
 καὶ δι' αὐτὸ μὴ τρέχης·  
 βευστὸν τὸ ὄρος καθιστῶ  
 κ' ἐπὶ τῆς ὕλης τῆς ὑγρᾶς ἐγὼ ἐπλάσθην πρῶτος.  
 Ἄν ὁμως ἀπορῆς,  
 λαβδῶν τὸ μικροσκοπίον ἔς τοὺς κόκκους κολλημένον  
 τῆς ἄμμου θὰ μ' ἐδρῆς.  
 Μ' ἐξέλαβες ἀόρατον ἐνώπιον τυφλὸς καὶ χαιῶν  
 πάλιν μὲ θεωρεῖς.

234.

Δὲν ὑπάρχω πλὴν τρομάζεις ἂν ποτε μὲ ἀπαντήσης·  
 Ἄν μὲ ἀποκεφαλίσῃς  
 τέρπεσαι εἰς τὴν φωνήν μου καὶ οὐδόλως μὲ φοβεῖσαι.  
 Κινδυνεύεις ὁμως, φίλε, ἂν προσεκτικὸς δὲν ἦσαι·  
 μιᾶς χάριτος ἀσκόπως, κεφαλὴν ἂν μὲ δωρήσης.

235.

Χρησιμεῖω εἰς τὰς λέξεις,  
 εἶμαι ἄβυλον ἐπίσης.  
 Ἄν ἀπλῶς διὰ νὰ παίζης,  
 φίλε, μ' ἀποκεφαλίσῃς,  
 ὁμιλεῖς χωρὶς φωνήν.  
 Ἄν δευτέραν δὲ ποιήνῃ  
 ὡς τὴν πρώτην μ' ἐπιβάλλης  
 καὶ εἰς τὸν λαϊμόν μου βάλλης  
 κεφαλὴν τοῦ Γεωργίου,  
 χαίρου τότε, ἂν πεινᾷς.  
 Συνεπείας πλὴν δεινὰς  
 ἔχω φεῦ! ἐπὶ τοῦ βίου,  
 ἐὰν ἄλλην κεφαλὴν  
 εἰς τὸν τράχηλόν μου θέσης·  
 κατὰ μίαν ἐντολήν,  
 φίλε, ἀφεντα θὰ πταισῃς.  
 Τὴν ἀλήθειαν σὲ λέγω·  
 ψεύματα δὲν ἀγαπῶ  
 καὶ τὸ πνεῦμά μου δουλεύει  
 ἔς σι, τὸ μέλλω νὰ εἰπῶ.

236.

Sur quatre pieds je marche et je coule avec trois,  
 N'est-ce pas chose étrange?  
 Avec trois on me boit, avec quatre on me mange,  
 Et souvent sur la table on me voit à la fois.

237.

J'offre à l'oreille un mot et, sous la plume, deux;  
 On me voit sur un mat et j'arrive avant deux.

238.

Ἐξήν τις κυρία ἐρωτηθεῖσα, ἐπὶ τῆς βασιλείας τοῦ Ὀθω-  
 νος, τίνος ἀνάγκην ἔχει ἢ Ἑλλάς ὅπως εὐδαιμονήσῃ, ἀπε-  
 κρίθη: Cotton, soie, fil et laine (Qu'Othon soit philhellène).

Λ Υ Ξ Ε Ι Ξ.

206.

A = δρ. 4,000  
 B = σ. 4,200  
 Γ καὶ Δ ἀνὰ δρ. 3,000

207.

Οὐδέποτε ἔχει τις τόσῃν ἀνάγκην τοῦ πνεύματός του  
 εἰμὴ ὅταν ἔχη νὰ κάμη μὲ εὐθήη.

208.

6 ι α

ι δ η

α η ρ

209.

Ὅπου λαλοῦν πολλοὶ πετεινοὶ, ἀργεῖ νὰ ἔχημερῶσι.

210.

Χῖος.

212.

Ἀριστόδημος ( Ἀδμητος, Ἄμασις, Μίδασις, Ἡρόδοτος,  
 Ἀΐας, Ἡρα, Ἰσασίος, Ὀράτιος, Ἰδας, Μαρία, ἄμμα, βίσι,  
 στόμα, ἄρτος, ἀήρ ).

213.

Vertu (ver, tu).

214.

C'est un bon repas (par la faim).