ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ.

206.

Ἡ Ἑστία ἔχει παντοῦ φίλους. Ἐκ Βηρυττοῦ ἀποστέλλουσιν ἡμῖν τὸ ἑπόμενον πρόβλημα:

« Οἱ ὑπάλληλοι Α καὶ Β λαμβάνουσι διάφορον ἕκαστος μισθόν, ὁ μισθὸς δ' ἀμφοτέρων ἀνέρχεται εἰς δρ. 8,200 ἐτησίως. Ὁ πρῶτος δαπανᾷ ἐτησίως τὰ $^4/_5$ τοῦ μισθοῦ του, ὁ δὲ δεύτερος τὰ $^5/_6$. Τὸ ἄθροισμα τῶν ἐτησίων οἰκονομιῶν ἀμφοτέρων συμποσοῦται εἰς δρ. 1,500. Ζητεῖται ποῖον μισθὸν λαμβάνει ἕκαστος.

Ὑπὸ τὰς διαταγὰς τῶν ἀνωτέρω ὑπαλλήλων εἶνε οἱ Γ καὶ Δ οἵτινες λαμβάνουσι τὸν αὐτὸν μισθὸν ἀλλὰ μικρότερον τῶν προϋσταμένων των. Ὁ Γ δαπανᾷ ἐτησίως τὰ $^4/_5$ τοῦ μισθοῦ του, ὁ Δ τὰ $^5/_6$. Τὸ ἄθροισμα τῶν οἰκονομιῶν ἀμφοτέρων ἀνέρχεται εἰς δρ. 1,100. Ζητεῖται ποῖον μισθὸν λαμβάνει ἕκαστος ».

* *

207.

Οὐ;;;;;; ἔ;;; τ;; τό;;; ἀν;;;;; τ;; πνε;;;;;; τ;; εἰ;; ὁ;;; ἐ;; ν: κά;; μ; εὐ;;;

208.

. ι .

ι . .

. . ρ

209.

[Διὰ τῶν ἑπομένων γραμμάτων σχηματίζεται κοινοτάτη τις παροιμία].

ΑΑΑΓΕΕΕΕΗΗΙΙΙΛΛΛΛΜΝΝΝΞΟΟΟΟΟΟ ΠΠΠΡΡΣΤΥΥΩ

210.

Εἶμαι νῆσος, νῆσος δούλη, κ' ἡ ὡραιοτέρα ἴσως.
Ἂν μὲ ἀποκεφαλίσῃς, ἀπομένω πάλιν νῆσος,
Ἀλλὰ νῆσος τότε ἄλλη,
Τὴν ὁποίαν τῆς δουλείας ὁ χιτὼν δὲν περιβάλλει.

211.

Κώνστας ὁ Ἡρακλείου, ἐκπλέων τῷ 646 κατὰ τοῦ τῶν Σαρακηνῶν ἀρχηγοῦ Μουαβιϊέ, καὶ ἔν τινι λιμένι τῆς Λυκίας, Φοίνικι καλουμένῳ, μετὰ τοῦ στόλου γενόμενος, καὶ μέλλων ἐκεῖ κατὰ τῶν Ἀγαρηνῶν, κἀκείνων ἐκεῖ παραγενομένων, ναυμαχίαν τῇ ἑξῆς συγκροτῆσαι, ὁρᾷ καθ' ὕπνους ὅτι ἐν Θεσσαλονίκῃ ἦν, ὁ τῶν λογίων τινὶ κοινωσάμενος, ἤκουσεν ἥττης εἶναι τὸ ὄναρ δηλωτικόν, θὲς ἄλλῳ νίκην δηλοῦν, ὅ καὶ γέγονεν. (Ζωναρᾶς).

212.

Τὸ ὅλον μου, ἐξ ἕνδεκα γραμμάτων συγκείμενον εἶνε κύριον ὄνομα ὅπερ ἔφερε παρὰ τοῖς παλαιοῖς ἄρχων Ἀθηναῖος, γνωστὸς μαθητὴς τοῦ Σωκράτους, τραγικὸς ποιητὴς Ἀθηναῖος, ἐπιγραμματοποιὸς Θηβαῖος καὶ ἄλλοι ἐπιστημότεροι τούτων.

Ἐκ τῶν ἕνδεκα τούτων γραμμάτων:

Τὰ 1,7,9,8,5,10,4	ἀποτελοῦσιν	ὄνομα	βασιλέως τῶν	Μολοσσῶν.
» 1,9,1,4,3,11	»	»	» τῆς	Αἰγύπτου.
» 9,3,7,1,4	»	»	» κωμικοῦ.	
» 8,2,6,7,10,5,6,4	»	»	ἱστορικοῦ.	
» 1,3,1,11	»	»	ὁμηρικοῦ ἥρωος.	
» 8,2,1	»	»	ἀρχαίας θεᾶς.	
» 3,4,11,1,3,10,4	»	»	ῥήτορος.	
» 6,2,1,5,3,10,4	»	»	ποιητοῦ.	
» 3,7,1,11	»	»	Ἀργοναύτου.	
» 9,1,2,3,1	»	»	ἑβραϊκὸν ἀλλὰ καὶ χριστιανικώτατον συνάμα.	

Διὰ τῶν ἀνωτέρω ἐπίσης γραμμάτων σχηματίζονται τρία μέρη τοῦ σώματος καὶ δύο ἀναγκαιότατα τῷ ἀνθρώπῳ ἀντικείμενα, ἡ στέρησις τοῦ ἑνὸς τῶν ὁποίων δύναται νὰ τῷ ἐπιφέρῃ τὸν θάνατον.

213.

[Τῇ αἰτήσει κυρίας τινός, ἐγράφη ὁ ἑπόμενος λογόγριφος].

Mon premier de tout temps excita les dégoûts;
Mon second est cent fois plus aimable que vous,
Quant à mon tout, dont vous êtes l'image
Tout haut j'en fais l'éloge, et tout bas j'en enrage.

214.

Quelle est la chose que l'on commence par la fin.

ΛΥΣΕΙΣ.

186.

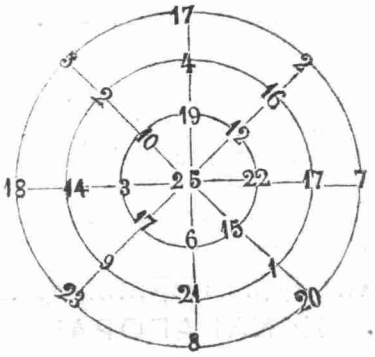
Ἀλβανός τις ἁρματωλὸς Τοῦρκος διαβαίνων ἔμπροσθεν μοναστηρίου, εἰς τὴν θύραν τοῦ ὁποίου ἵστατο καλόγηρος, λέγει πρὸς αὐτόν:

Μωρὲ καλόγερε,
τὸ καλὸ τὸ παληκάρι
πῶχει σπάθα καὶ κοντάρι
καὶ μὲ κόπτσες τὸ ποδάρι
καὶ χαντζάρι στὸ ζωνάρι
μὲ ποιὸν πρέπει νὰ τὰ βάλῃ;

Ὁ καλόγηρος παρατηρήσας αὐτὸν καλῶς, ἀπεκρίθη: « ἕνας κ' ἕνας ».

— Ἐ! μωρέ, λέγει ὁ ἀλβανός, ἔλα νὰ πιασθοῦμαι. Ἄρχονται τοῦ ἀγῶνος καὶ ὁ καλόγηρος ξυλοφορτώνει τὸν ἀλβανόν, ὅστις κακῶς ἔχων φεύγει. Εἶχεν ἤδη ἐπέλθει τὸ σκότος· καθ' ὁδὸν ἀπαντᾷ κορμὸν δένδρου καϋμένον καὶ ἐκλαβὼν αὐτὸν ὡς ἕτερον καλόγηρον, ἐφοβήθη καὶ ἤρχιζε φωνάζων χωρὶς νὰ πλησιάζῃ· « Μωρὲ καλόγερε νὰ περάσῃ τὸ παληκάρι; » Βλέπων ὅμως ὅτι τὸ δένδρον δὲν τῷ ἀπεκρίνετο, οὔτε παρεμέριζεν εἰς τὰς ἐπανηλειμένας φωνάς του ἐφοβήθη καὶ ἀλλάξας τὸν δρόμον του, λέγει « τὸ καλὸ τὸ παληκάρι, ξεύρει κ' ἄλλο μονοπάτι. »

187.



188.

Ἡ θέλησις εἶνε καὶ δύναμις.

189.

Ἠχός, φῶς, φωτεινή, πορεία, βραχεῖα, κοινή.

190.

β ό Σ τ ρ υ ξ
π υ ρ Α μ ὶ ς
ἄ μ Μ ο ς
ὠ Ο ν
π α ν Σ έ λ η ν ο ς.

191.

Οἱ τρεῖς τόνοι.

192.

Ζῶον.

193.

Zéro.

194.

Abbé, cédez

195.

C'est le peuple génois, parce qu'il vit continuellement dans l'état de gêne (l'État de Gênes).

196.

A E R E R
E R E B E
R E B E C
E B E N E
R E C E L

Ἀθήνησι, τύποις Πέτρου Περρῆ.