## ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΕΡΩΤΗΣΕΙΣ.

**159.**

Πῶς παράγουσιν οἱ τέττιγες τὴν φδήν των;

**160.**

Τὸ ὅλον μου, ἐξ ἕνδεκα γραμμάτων συγκείμενον, ἀποτελεῖ ὄνομα ἐπισήμου Βυζαντίνου.

Ἐκ τῶν ἕνδεκα γραμμάτων:
Τὰ 1,4,9,2,11,2,5 ἀποτελοῦσι ἀρχαίαν πόλιν τῆς Θεσσαλίας.
Τὰ 7,2,5,8,11 βασιλέα τῶν Θηβῶν.
Τὰ 4,11,5,2 μίαν τῶν πέντε ἠπείρων.
Τὰ 2,11,1,5,11 ἀμυντήριον ὅπλον.
Τὰ 1,4,3,7,2,11 ἐπώνυμον ἐνδόξου πόλεως.
Τὰ 9,2,3,7,5,4 φιλελληνικὴν δύναμιν τῆς Εὐρώπης.
Τὰ 4,11,2,5 χωρίον τι.
Τὰ 2,5,10,7,6,11 ἀρχαῖον θεόν.
Τὰ 4,5,2,11 ἕνα τῶν ἐπὶ Τροίαν στρατευσάντων.
Τὰ 7,2,1,3,4,11 ἐπιφανῆ μαθηματικὸν Γάλλον.

**161.**

Ἀρχαῖος γρῖφος.

Εἰμὶ χαμαίζηλον ζώων μέλος· ἢν δ' ἀφέλῃς μου
Γράμμα μόνον, κεφαλῆς γίνομαι ἄλλο μέρος.
Ἓν δ' ἕτερον, ζῶον πάλιν ἔσομαι· ἢν δὲ καὶ ἄλλο,
Οὐ μόνον εὑρήσεις, ἀλλὰ διακόσια.

**162.**

NP
O + γκ' Ἄττη κ' Ἶσις.

**163.**

[Συμπλήρωσον τοὺς ἑπομένους στίχους].

Ἐπίσημος καὶ μυστικὴ ἡ βίβλος τῆς —,
εἷς μάτην τις εἰς τὸ αὐτὸ νὰ τὴν κρατῇ —
δὲν ἀπαντᾶται δίς, οὐαί! σελὶς ἡ —,
καὶ τὸ μοιραῖον φύλλωμα ἀφ' ἑαυτοῦ —
Κ' ἕνῳ νὰ ἐπανέλθωμεν ζητοῦμεν εἰς —
ἀντικειμένου δι' ἡμᾶς ὡραίου καὶ —
ἑνῷ ἀκόμη θάλπομεν ἀσπάσιον —
αἴφνης εὑρίσκομεν ἐμπρὸς τὸ φύλλον τοῦ — !

**164.**

Τὸν ὑπουργὸν * * ἠρώτησαν, ἂν προτίθεται ν' ἀπαντήσῃ εἰς ὅσα γράφουν κατ' αὐτοῦ. Ἀγρὸν ἠγόρασα, τοῖς ἀπεκρίθη. Καὶ θ' ἀγοράσῃς καὶ ἕτερον, προσέθηκεν εἷς τῶν παρόντων.

**165.**

Ου.....ε πρ...ι ν. πλ...η τ.ς γυ....α εσ.ω κ.ι ὲ. α.....ς

**166.**

Εἰς τὸ σῶμά σου ὑπάρχον κ' εἰς τὰ σώματα τῶν ζώων,
Εἰς τὸ φαγητὸν μὲ θέτεις ἢ ὀλίγον ἢ ἀθρόον·
Ἂν τὰ δύο μου τὰ πρῶτα ἡ μικρά σου χεὶρ ἐκβάλῃ,
Ῥόδα θέλουν σὲ στολίσει, ἀηδὼν θέλει σοῦ ψάλει,
Καὶ ἡ φύσις θὰ σκιρτήσῃ εἰς τὰ τόσα της τὰ κάλλη.

**167.**

Διπλοῦν εἰς τὸ σκότος,
Μονὸν εἰς τὸ φῶς,
Στὸ στρῶμά σου εἶμαι,
Στὴν κλίνην ποσῶς.

**168.**

. . . A . . .
. . . . P . . . .
. . . . I . . . .
. . . Σ . . .
. . T . .
. . . . O . . . .
. . T . .
. . E . .
. . . . A . . . .
. . . . H . . . .
. . . Σ . . .

**169.**

ρ . . .
. π . .
. . ζ .
. . . ψ

**170.**

Lamartine naguère, en strophes gracieuses,
A chanté mon premier et ses rives heureuses;
Ma deuxième fraction
Est la clef de l'ambition;
De mon troisième, étonnant subterfuge:
Il n'est jamais dans l'eau, mais préside au déluge;
Sur mon dernier, un jour le laboureur
Dépose en la saison le fruit de son labeur;
Dominant les vains bruits, les clameurs de la terre,
Par des accents que Dieu vint lui-même inspirer,
Mon entier, du haut de la chaire,
Dit aux puissants de craindre, aux faibles d'espérer.

**171.**

Des personnes font chez un patissier une consommation de dix-huit petits gâteaux à vingt centimes, et vingt-six à six centimes. On demande le nombre, le sexe et la nationalité de ces personnes.

**172.**

Mon premier se sert de mon second pour manger mon entier.

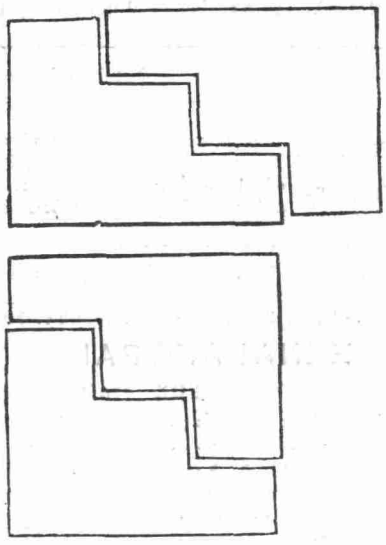
---

## ΛΥΣΕΙΣ.

**137.**

Σκαμανδρώνυμος (πατὴρ τῆς Σαπφοῦς, Λέσβιος).

**138.**



**139.**

Ὁ **32** καὶ ὁ **8**.

**140.**

Ἡ ρ ά Κ λ ε ι ο ν
ἀ Ρ κ ά δ ι ο ν
κ Η σ α μ ο ς
σ η Τ ε ι α
λ α σ Η θ ι ο ν

**141.**

γ α λ α
α ν η ρ
λ η γ ω
η ρ ω ς

**142.**

Ὁ φιλάργυρος ὁμοιάζει πρὸς τὸν χοῖρον ὅστις χρησιμεύει μόνον ὅταν σφαγῇ.

**143.**

Παντοῦ τὰ κόμματα διορῶ.

**144.**

Παρασκευὴ (Λόγος-Λυσίου)

**145.**

Χρόνος-ὄνος.

**146.**

L'argent.

Ἀθήνησι, τύποις Πέτρου Περρῆ.