

σίαν ήμων κατοικεῖται ὑπὸ μικτοῦ πληθυσμοῦ οὐ κατὰ τὰς ἀκριβεστέρας εἰδῆσις τὰ δύο τρίτα εἶναι "Ἐλλήνες. Καθόλου καὶ ημῶν κατά τὴν διαχείρισιν τῆς νήσου ταύτης εἴναι νῦν κερδίσωμεν τὰς συμπαθείας καὶ νὰ θεραπεύσωμεν τὰς ἀνγάκις τῆς πλειονόψης τῶν κατοίκων. Περιττὸν νομίζων νὰ παραστῆσω ὑμῖν πόσον πρὸς τοῦτο συντελεστικὴ εἶναι ἡ γνῶσις τῆς γλώσσης αὐτῶν. 'Ἄλλοι' οἱ 'Ἄγριοι, καίτοι λίαν ἀξιότιμοι ἄνθρωποι καὶ ἄριστοι ἐν γένει διαχειρισταὶ τοῦ στερεοῦ τῶν Ῥώσων καὶ Γερμανῶν πρὶ τῇ γνώσιν τῶν ἔννων γλωσσῶν, καὶ ἐνεκα τῆς ἐλλείφεως ταύτης χάνουσι τὰς ἀρίστας εὐκαιρίας πρὸς κατάκτησιν τῆς εἰνοίας τῶν λαῶν παρ' οἷς παρεπιδημοῦσι. Αξιοθήητος δὲ πρὸ πάντων εἶναι ἡ φευδόνται καὶ βάρδοφρος προφορὰ τῆς Ἑλληνικῆς γλώσσης ἡ ἀκμάζουσα ἔτι ἐν τοῖς ἀγγλικοῖς πανεπιστημίοις, ητίς καθιστᾶ τὰ ἔκει διδασκαλύμενα ἐλληνικὰ μαθήματα ὀλίς αὔχρηστα εἰς τοὺς ἡμετέρους διπλωμάτας καὶ ὑπαλλήλους. Δράττομαι λοιπὸν τῆς εὐκαιρίας ἵνα ἐνθύμισω εἰς τοὺς πρυτάνεις καὶ κοσμήτορας τῆς ἡμετέρων πανεπιστημίων ὅτι ἡ ἀπόδητης νήσου ἐλληνικῆς παρέχει: αὗτοῖς εὐλογογράφουσιν (ἀν ὑποτεθῆ ἡ ὑπαρξίας προφάσεως ἀναγκαία) ἵνα ἀποσκοραζίσωσι τὴν ἐπιχρατοῦσαν βάρδοφρον καὶ διεπιστημόνος μεθύδον τοῦ διανογήτου εἰδήσιτοι διὰ λαζανικῆς προσῳδίας καὶ ἀγγλικῆς προφορᾶς. Καλῶν προσέστησην νομίζω, ἀροῦν ἡ Ἑλληνικὴ γλώσσα ζῆται εἰστί, νὰ μὴ διδάσκηται: μόνον ὡς νεκρά, ἀλλὰ καὶ ὡς λαζούμενη. Κρίνω λοιπὸν σκόπιμον εἰς οὐδένα μαθητῶν νὰ χορηγήται πρωτότοπον ἡ δευτεροβάθμιον Ἑλληνικὸν διπλωματικὸν πρὸς ἀποδείξην ὅτι δύναται γ' ἀναγνώσῃ καὶ νὰ ἐννοήσῃ ἕναν λεξικοῦ ὄλοληγον στήλην οἵας δήποτε νεοελληνικῆς ἐφημερίδος.

» Εἶμι δοῦλός σας
ΙΩΑΝΝΙΝΗ ΡΑΓΙΕΣ

ΙΩΑΝΝΗΣ ΒΛΑΚΗΣ

— Ἐν τῇ « Illustrazione Italiana » ἐδημοσιεύθη ἄρτι εἰκονιστικώτατή περιγραφὴ ἐπισκέψεως πρὸς τὸν κ. Γρίβαν έν Ἀκαρνανίᾳ ὃ πόδε τάκτου ἀνταποκρίτου τοῦ ὅρθεντος φύλλου περιγράφοντος ζωγράφως τὸ παράστημα, τὰς ἔξι τὰ ὥραια κτήματα καὶ τὰ ἡμέρα τοῦ Δημητρίου Γρίβα. Τὸ αὐτὸ περιόδον μετὰ χάριτος γράφει καὶ περὶ ἄλλων μερῶν τῆς Ἑλλάδος, περὶ Λευκάδος καὶ Κερκύρας.

Exuviae Sacrae Constantinopolitanae

ἥτοι συλλασγή τῶν διαφόρων ἔγγράφων τῶν σχετικῶν πρὸς
τὴν ἐκ τοῦ Βυζαντίου εἰς την Δύσιν μεταφοράν τῶν
ἱερῶν λειψάνων, ὃνδι τοῦ κόμητος Ριάν ἐν Γενεύῃ.

“Η τετάρτη ζωυροφορία, η οποία πάντας ήταν έλλειψη στην πόλη, παρουσιάζει διά το έλληνικόν κοινόν σπουδαίοτερον των τριών έλλων αετιών προηγήθησαν απότις.

Αἱ συγκεντρωτικαὶ τάξεις τῆς 'Ρωμαϊκῆς' Ἐκκλησίας καὶ
ἡ ἐπιθυμία τοῦ Πάπα 'Ιννοκεντίου τοῦ τρίτου νὰ ὑποτάξῃ
εἰς τὴν 'Ρώμην τὰς δρῦμοδιώσεις ἐκκλησίας τῆς 'Ανατολής
ἢ τῆς Ἀρχέρεων ἀναμνητικότητας αἱ κυριεῖς τεραὶ αἰτίαι τῆς σταυροφο-
ρίας ταύτης. Ἐκτὸς δύμως τῶν αἰτιῶν τούτων συνεπέλεσεν οὐδὲ
ἥττον εἰς τὴν ἐπικείρωσιν ταύτην καὶ ἡ φήμη τοῦ ἐν Κων-
σταντινούπολει ὑπάρχοντος πλούτου καὶ ἴδιως τῶν ἱερῶν
κειμήλιων καὶ λειψάνων τὰ δόπια συνεκένθωσεν ἔκει ὁ
Κωνσταντῖνος ὁ Μέγας καὶ οἱ διάδοχοι αὐτοῦ ὅπως τὰ
προφυλάξεων ἐκ τῶν συλλήσσεων τῶν ἀπίστων.

"Ἡ καθ' ὅλην τὴν δύσιν ἐπαναλαμβανομένη μυθολογίκῃ διηγήσις τοῦ ἐν Ἀνατολῇ ταξιδίου τοῦ Μεγάλου Καρδούλου καὶ ἡ περιγραφὴ τοῦ πλούτου ὃν οὔτος ἐπισακέψθη δῆθεν ἐν Κωνσταντινουπόλει παρίστη ὡς τι μυθῶδες τοὺς ἔκεινος συντρόφους. Πολλοὶ δὲ πρέσβεις μεταβαίνοντες εἰς Κωνσταντινούπολιν καὶ εἰς τοὺς ὄποις οἱ "Ἐλληνες στοιχράτορες ἐπεδείκνυνον μεθ' ὑπερηφανείας τὰ ἐν ταῖς ἔκκλησίαις καὶ ἀλλαχοῦ ὑπάρχοντα πολύτιμα κειμήλια, τρυζάνον διειδή διηγήσαντων των τὴν ἐν τῇ δύσει ὑπάρχουσαν ἥδη μεγάλην φύγην τεοῦ τῶν ἐν Κωνσταντινουπόλει συστασιεύεντων πλούτου

Πρώτον ἔργαν τῶν σταυροφόρων ἡμα τέγένοντα κύριο

τῆς Κωνσταντινουπόλεως ἡτοῦ ἡ ἀρπαγὴ τῶν ἐν αὐτῇ ἵερῶν κειμηλίων. Ἐπὶ τρεῖς ἡμέρας τὴν 14, 15 καὶ 16 ἀπριλίου 1204 ἐξέτελεσαν τὴν ἀρπασθήσαν ταῦτην συστηματικῶς καὶ ἀνεύ οὐδὲνος ἐμποδίουν ἀκολούθως ἐμποδίσθη ἡ συστηματική οὐλαγία αὐτῶν, ἀλλὰ καὶ οἱ φράγματοι αὐτοκράτορες καὶ οἱ υπάλληλοί των, εἴτε δότε ἐπειδόμενοι νὰ περιοιθῶσι τοὺς ἐν τῇ Δύσει συγγενεῖς καὶ πρώην ἀρχηγούς αὐτῶν, εἴτε διότι ἔλγον προαισθημάτι: διτὸς δι τὴν Βυζαντίῳν αὐτοκρατορίᾳν αὐτῶν ἡτοῦ δόλων προσωρινῆν, δὲν ἔπαυσαν καθ' ὅλον τὸ διάστημα τῆς Κωνσταντινουπόλεως διαμονῆς των τοῦ να ὑπεξαίρωσι, ὅτε μὲν φανερά, ὅτε δὲ λάθρα, τὰ μείναντα εἰσέτι κειμηλία. Πολλὰ ἐκ τῶν κειμηλίων τούτων κατεστράφησαν βεβαίως παρὰ τῶν ἀρπαστῶν αὐτῶν, οἱ τινες ὅπως ἀσφαλέστερον ἀπολιασώσατο, τῆς λείας τῶν ἀνέλυσαν ἡ Ἰπαλγαστα ταῦτα εἰς κλλούς ἀντὶ τῆς μεταλλικῆς αὐτῶν ἀξίας. Τὰ κυριώτερα δύματα καὶ βδώις τὰ ἔχοντα σπουδαίαν τινα θρησκευτικὴν ἀξίαν, ὡς π. γ. τὰ τίμια ἄχρια, διαάνθινος στέφανος, τὰ τοῦ Σωτῆρος σανδάλια, ὁ ἥλιος, τὰ σπάργανα κτλ. μετεφέρθησαν εἰς Εὐρώπην καὶ παρεκπετέθησαν εἰς διαφόρους Μονάς καὶ Εκκλησίας.

Ἡ αὐθιντικότες τῶν τελευταίων τούτων λειψάνων καὶ ὁ τρόπος ἡ ὑπεξιαρέσσεως καὶ τῆς εἰς Εὐρώπην μεταφορᾶς αἰτῶν ἀποδικύνεται παρὰ διαφόρους ἐγγράφων τῶν διοικών τινὰ μὲν ἡσαν γνωστά δημοσιεύεντα κατὰ διαφόρους καιρούς ἔλλα δὲ ἡσαν ὅλως ἄγνωστα. Τὴν ἐν τῷ αὐτῷ συλλογήν τῶν ἡδη γνωστῶν ἐκ τῶν ἐγγράφων τούτων καὶ τὴν ἔδοσιν πολλῶν ἀνεκδότων μέχρι σήμερον ἐπεντέλεσσαν μετὰ πολλῆς ἐπιτυχίας ὁ σφόδρα Γάλλος Κόμης Ριάν ὁστις πρό διλίγον ἔζησε τὸ πολύτιμον σύγγραμμα τῶν Ευχιαίας sacrae Constantiopolitanae, ὃπερ δύναται νῦν χαρακτηρισθῆνας ἀρχεῖον τῶν τίτλων τῶν ἀρρεφώντων τὴν ἐν Κωνσταντινούπολεως εἰς τὴν δύσιν μεταφοράν τῶν κειμηλίων καὶ ἱερῶν λειψάνων.

Ο Κόμης Ριάν δέστις ἀπὸ πολλῶν ἐτῶν ἀσχολεῖται μετὰ
ζῆλου καὶ ἐπιτυχίας εἰς τὴν μεσαιωνικὴν ἴστορίαν καὶ
ἰδίων τὴν τῶν σταυροφορῶν ἀνάλυει καὶ ἐπεξηγεῖ μεθ'
ὅλης τῆς ἐπιστημονικῆς ἀκρίβειας τὰ διάφορα ταῦτα ἔγ-
γραψα καὶ τὰς λοιπὰς συγκεκριμένας πρὸς αὐτὰ μεριμνάει.
Διαιρεῖ δὲ αὐτὰ εἰς ἑττὰ κατηγορίας:

Μετεωρολογικῶν δελτίου τοῦ
ΑΣΤΕΡΟΣΚΟΠΕΙΟΥ ΑΘΗΝΩΝ

Π.Ε.	Βαρόμ.	Θερ.	Κελ.	Άγ.	Παρατηρήσεις.
	Mέτ.	Έλλαζ.			
Iουλ. 12	747.39	31°7	22°5	ΝΔ.	
13	746.37	35.2	23.6	ΝΔ.	
14	745.93	37.1	25.6	ΝΔ.	
15	741.65	33.3	24.4	ΝΔ.	
16	743.32	31.2	21.6	ΝΔ.	
17	747.62	30.9	22.8	ΝΔ.	
18	749.60	31.0	23.2	ΝΔ.	